

هذا كتاب  
(تسهيل الفوائد)  
وتكميل المقاصد في النحو  
تأليف شيخ النحاة الامام العالم العلامة  
الاوحد جلال الدين ابي عبد الله  
محمد بن مالك قنبره  
الله برحمته آمين

محلى بهوامش وفوائد كالدرر منتخبة من شرحى المتن المذكور للمصنف  
والعلامة الدمامينى رجهما الله تعالى



﴿ لا يجوز ولا يسوغ طبعة لأحد الا بأذن ملتزمه ﴾

﴿ الطبعة الاولى ﴾

﴿ طبع في المطبعة الميرية الكائنة بمكة المحمية ﴾

﴿ سنة ١٣١٩ هجرية ﴾

(١) من التحلى بالحق (٢) قوله الآلاء جمع الى وهى النعم والآلاء الشدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات وصبر على لا وامن  
 كثر له جباب من النار اهـ (٣) ذكر باب شرح ولم يذكر باب حد لان الحد لشيء غير الوجود فعدل عن لفظ حد الى لفظ شرح  
 وكلاهما مشترك في كشف الحدود وبيانها وكان ينبغي أن يبدأ أولا بشرح النحو وبيانها وحيدئذ بشرح في شرح ماذ كرلان  
 الناظر في علم من العلوم لا بد له او لا من تعريفه على سبيل الاجال ثم بعد ذلك يتعرف ما احتوى عليه ذلك الفن على سبيل  
 التفصيل قال صاحب المباحث النحو علم يبحث فيه عن احوال الكلم العربية افرادا او تركيبا قطاه (٤) قوله لمعظ حسن  
 يشمل الحدود وغيره وهكذا شأن الحدود يبدأ أولا بالجنس ثم بالانواع فصل ذكر المصنف اخذ حنسا ابعده وترك حنسا قرب

## بسم الله الرحمن الرحيم

قل شيخ الامام العالم العلامة شيخ النحاة والادباء جلال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله  
 ابن مالك الطائي الاندلسي الجبالي مقيم دمشق رحمه الله حامدا لله رب العالمين \* ومصليا  
 على محمد حاتم النبيين \* وعلى آله وصحبه أجمعين \* هذا كتاب في النحو جعلته بعون الله  
 مستوفيا لاصوله \* مستوفيا على أبوابه ونصوله \* فسميته لذلك (تسهيل الفوائد \*  
 وتكميل المقاصد) فهو جدير بأن تلبي دعوته الالباء \* وتجنب منابذته الجباء \* ويعترف  
 المعروفون برشد المقرئ بتحصيله \* وتألف قلوبهم على تقديمه وتفضيله \* فليثق متأمله  
 بلوغ أهله \* وليثق بالتبول ما يرد من قبله \* وليكن لحسن الظن آلفا \* ولدواعي الاستبعاد  
 مخافة \* فتدحلى فمحل (١) بالاستعداد بالخلية والابعاد \* واذا كانت العلوم منها الهبة \*  
 ومواهب اختصاصية تغير مستعد أن يدخر لبعض المتأخرين ما عسر على كثير من المتقدمين \*  
 أم ذمالة من حسد بسباب لانهم \* ويصد من جيل الاوصاف \* واللهنا شكر ايتضى  
 نوالى الآلاء (٢) ويقضى بالتقضاء الآلاء \* وهذا انما عفا فيما اتدبت اليه \* مستعينا بالله تعالى  
 عبه ختم لله في وقته ربه بالحقنى \* وحتمى ولهم الحظ الاوفى في المقر الاثنى \* بمنه وكرمه آمين

باب (٣) شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به

كلمة مضاف (٤) مستقل (٥) دال (٦) بالوضع تحقيق (٧) أو تقديرا أو منوى معه  
 تنهات (٨) وهى اسم وفعل وحرف والكلام ما تضمن من الكلم امتدادا مفيدا (٩)  
 مقصودا (١) انتهى (٢) فلاسم كية يستند ما معناها الى نفسها أو نظيرها (٣) والفعل كية تستند ابدا

لنفسه وقد لا يكون اهـ (٦) خرج به وهو بعض اسم كية المنسوب كزيدى او بعض فعل كآلف ضارب فكل من الياء والالف  
 تنطق به اوضاعا ويسمى كلمة مستقلة لانه جزء كانه (٧) خرج الماهل كدبر ورفح قلوب زيد وجعفر فانه يدل على حياة  
 الخلق به دلالة عقيدة لاوشهبة وكرد ما يدل بغير اوضح كدلالة الح على السعال فانه بالطبع انتهى شرح (٨) قوله تحقيقا او تقديرا  
 كما مرى \* فليس مجموعهم كلمة واحدة تحقيق لان معنى لا بدركه الا بجزءه من وهو ككثرت تقدير لانه مركب من مضاف ومضاف  
 فيه فتصدق الكلمة على المجموع حقيقة وعلى كل من الجزأين مجاز وهو مجاز مستعمل عند النحاة بخلاف صدق الكلمة  
 على الكلام نحو كلمة لا خلاص وكما ايدفنه مجاز مهم عند علماء شرح (٩) قوله ككذلك احتراز بذلك من الاعراب المقدر في عصا  
 ونحوه فانه منوى مع ما يلف ولا كانه ليس كذلك اى ليس مستقلا بل لو وضع دال بلو وضع فلا يكون ككذلك بخلاف الفاعل المستكن في افعال اهـ شرح  
 (١) قوله وهى اسم لار ككلمة ان لا تكون ركن فى لاسداد فهى لحرف وان كانت ركناله فان قبلته بطرفه فهى  
 اسم ولا فى وصف شرح (٢) حتمى نحو مته وقذا وحزن من كلام تاسم ونحوه واحتراز من المقصودا غير كالجمل الواقعة  
 صفة متوجها انتهى رجهه حسن (٣) قوله او نظير ككلمة الاموال فانه لا يستند ما معناها الى نفسها الا لانها لا تخبر عنها وهى مع ذلك  
 مستقلة وان لم يصح ما ذهب اليه ناس من انظره لاصح من ان يستند الى نظيره وهو انما يكون فتنة قول السكوت حسن انتهى شرح

وهو الفـ ولـ ذالـ الفـ  
 ينطق على الماهل كدبر  
 وعلى تستعمل كزيد ولو  
 اخذ الجنس الاقرب كان  
 احسن وكان ينبغي ان يقول  
 الكلمة قولاه (٥) وهى  
 فى الاصل مصدر ثم استعمل  
 بمعنى المنفـ وظهر وهو  
 ما يخرج من اثم من حرف  
 فصـ مصدر المصنف  
 رحمه الله تعريف لانه  
 يشابه جنس فيسمى فمحل  
 كدبر واستعمل كزيد لكند  
 احترازه عن خطو الفـ  
 ولاشدة ونصب فانها  
 ربة دلت بان وضع على معنى  
 وايست بكتبت قالوا  
 ويجوز الاحتراز بجنس  
 ان كان اخص من الفصل  
 من وجه وهو هنا ككثرت  
 لان ما وضع معنى قد يكون

( ١ ) قوله والامر الخ أى معنى الامر نحو اضربن فان دلت الكلمة على أمر ولم تقبل تون التوكيد فهى اسم كقوله وان قبلت التون ولم تدل على الامر فهى فعل مضارع نحو هل تفعلن اه ( ٢ ) مطلقاى مفردا كان او مثنى او جمعا نحو اوتت تقوم وانتما تقومان وانتم تقومون مذكرا كان او مؤنثا نحو انت تقومين وانتما تقومان وانتن تقمن اه ( ٣ ) نحو يقوم زيد واحترز من ياه لا تكون للمذكور نحو برنا الشيب اذا خضبه بالبرنا وهو الحنسا ويقال البرنا والبرنا بالفتح والضم مهموزين بلامد والبرنا بالضم بمدودا وسأأت فاطمة رضى الله عنها النبي صلى الله عليه وسلم عن البرنا

فقال ممن سمعت هذه الكلمة قالت من الخنساء قال العنبي لا اعرف لهذه الكلمة فى الابنية مثلا وقولهم برنا من غريب الافعال اه ( ٤ ) أى مفردا كان نحو زيد يقوم او مثنى نحو والزيدان يقومان او جمعا نحو والزيدون يقومون اه ( ٥ ) لانه مطلوب به حصول ما لم يحصل نحو بأنها المدثر قم فأثري اودوام ما حصل نحو يه. النبي اتقى الله اه ( ٦ ) فإذا قلت يقوم احمل الحال والاستقبال وهذا مذهب الجمهور اه ( ٧ )

قوله بالانشاء نحو بعت واشتريت واعتقت هذه ماضية لفظ حاضرة ومعنى والانشاء فى اللغة مصدر

قابلة لعلامة فرعية المسند اليه والحرف كلمة لا تقبل اسنادا وضما بنفسها ولا بنظيرها ويعتبر الاسم بدائه وتوينه فى ضمير روى وتعريفه وصلاحيته بلانأويل لاخبار عنه أو إضافة اليه أو عود ضمير عليه أو ابدال اسم صريح منه وبالاخبار به مع مباشرة الفعل وبموافقة ثابت الاسم فى لفظ أو معنى دون معارض وهو لعين أو معنى اسما أو وصفا ويعتبر الفعل بناء التأنيث الساكنة وتون التوكيد الشائع وزومه مع ياء المتكلم تون الوقاية وباتصاله بضمير الرفع البارز وأقسامه ماض وأمر ومضارع فتبميز الماضى التام المذكورة والامر ( ١ ) معناه وتون التوكيد والمضارع افتتاحه بهمزة للمتكلم مفردا أو بنون له تعظيما أو مشاركا أو بناء للمخاطب مطلقا ( ٢ ) وللغائبة وللغائبين أو ياء ( ٣ ) للمذكر الغائب مطلقا ( ٤ ) والغائبات والامر ( ٥ ) مستقبل أبدا والمضارع صالح له والحال ( ٦ ) ولونفى بـ لا خلافا لمن خصها بالمستقبل ويرجح الحال مع التجريد ويتعين عند الاكثر بمصاحبة الآن وما فى معناه وبلام الاتداء وتقيه بليس وماوان ويخلص الاستقبال بطرف مستقبل وباسناده الى متوقع وبافتضائه طلبا أو وعدا وبمصاحبة ناصب أو أداة ترج أو اشفاقى أو مجازاة أو لوا المصدرية أو تون التوكيد أو حرف تنفيس وهو السين أو سوف أو سوف أو موى وينصرف الى المضى بلم ولما الجازمة ولو الشرطية غالبا وبأذ ورى وقد فى بعض المواضع وينصرف الى الماضى الى الحال بالانشاء ( ٧ ) والى الاستقبال بالطلب والوعد وبالعطف على ما عـ لم استقبانه وبالنفى بلا وان بعد القسم ويحتمل المضى والاستقبال بهمزة التسوية وحرف التخصيص وكلا حيث وبكونه صلة أو صفة لنكرة عامة

### باب ( ٨ ) اعراب الصحيح الآخر

الاعراب ما جى به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف وهو فى الاسم أصل لوجوب قبوله بصيغة واحدة معانى مختلفة والفعل والحرف ليسا كذلك دينا

انشأ وفى الاصطلاح عبارة عن ايقاع معنى بلفظ يقارنه فى الوجود كايقاع التزويج بزواج وتطبيق بطيقت والبيع والشراء بعت واشتريت اه ( ٨ ) قوله باب الخ يطلق الاعراب فى اللغة على الابدان منه عرب لرجل من حاجته أى بانها وعلى نسرين أعربت الشئ حسنته وعلى التغير عربت معدة البعير تغيرت وأعربت الله غير ها وفى الاصطلاح على ما يلحق أو آخر الكلام امرية من حركة أو حرف أو سكون أو حذف كما ذكر المصنف وزعم أنه مذهب الحنفيين وذهب متأخروا المتعارفة الى أنه عبارة عن التغير الذى فى آخر الكلام وهو ظاهرة قول سيوبه واختاره الاعلام اه شرح

( ١ ) قوله فانه شبه الاسم الخ وجه الشبه ان كلا منهما يعرض له بعد التركيب معان متعاقبة على صيغة واحدة من قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن فتمثل التهي عن الفعلين مطلقا وعن الجمع بينهما والنهي عن الاول واستئناف الثاني فيدل على كل معنى منها اعراب فعلى الاول تجزم الثاني كالاول وعلى الثاني تنصبه وعلى الثالث ترفعه فيزول اللبس الذي عرض في الفعل للاعراب كما يزول لليس الذي في الاسم بالاعراب نحو ما أحسن زيد في التعجب وما أحسن زيد في الاستفهام وما أحسن زيد في النفي فلما كان الاسم والفعل المضارع شريكين في قبول المعنى بعد التركيب اشتراكا في الاعراب وانما قال يجوز تنبيهها على أن الشبه الذي لاجله أعراب المضارع ليس هو موجب للاعراب لانه كان يمكن اذا التبس المضارع في بعض المواطن أن يزال اللبس بغير الاعراب بخلاف الالباس الذي في الاسم فانه لا يمكن زواله بتغير الاعراب فلذلك وجب الاعراب للاسم وجاز فعل وانما قال شبه ما وجب له ولم يقل يجوز ما وجب له **ع ٤** لأن المعاني التي أوجبت للاسم الاعراب ليست المعاني

التي جوزت لفعل الاعراب بل هذه شبه تارة شرح ( ٢ ) قوله ألف وتارة الخ كهنات وحجرات وقيد بزيادة احتراز من أبيات وقصة فن نصبهما به فسخة فغيرهما من جوع التفسير انتهى ( ٣ ) قوله ون منى به أي بالجمع الذي بزيادة ألف وهذه كهنات ع- لم رجس وامرأة هـ ( ٤ ) قوله وغدا نحو هذا فوزي ورايت فـ ونضرت لي فيه قال كان فيهم اعراب بالحركات شاهدة سواء اضيف لم لم يضاف نحو هـ لم زيد ورايت فـ زيد ونظرت لي فـ هـ ( ٥ ) قوله وفي ذي بمعنى

الامضارع فانه شبه ( ١ ) الاسم يجوز شبه ما وجب له فأعراب ما لم اتصل به نون تؤكد أو انات وينبغي اعراب لاسم مشابهة الحرف بالمعارض وبالسلامة منها يتمكن وانواع الاعراب رفع ونصب وجر وجزم وخص الجر بالاسم لان مامله لا يستقل فيحمل غيره عليه بخلاف الرفع والنصب وخص الجزم بالفعل لكونه فيه كالعرض من الجر والاعراب بالحركة والساكن أصل وينوب عنهما الحرف والحذف فارفع بضمة وانصب بفخمة وجر بكسرة واجزم بسكون الا في مواضع النباية وتنوب الفخمة عن الكسرة في جر ما لا ينصرف الا أن يضاف أو بحسب الالف واللام أو بدلها والكسرة من الفخمة في نصب اولات والجمع زيادة لف ( ٢ ) وتارة وان منى ( ٣ ) به فكذلك والاعرف حينئذ بقا تنوينه وقد يحمل كأرطاة هـ وتنوب النوا عن الضمة والالف عن الفخمة والياء عن الكسرة فيما اضيف الى غير ياء المتكلم من أب وأخ وح غير مثل قروا وقرأ وخطا وتم ( ٤ ) بالامم وفي ( ٥ ) ذي بمعنى ص حب والتم انقص من اعرف من الحاقه بهن ( ٦ ) وقد تشددتونه وخاء اخ وباء اب وقد يقل أخو وقد ينصرف هـ أويلهما النقص كيد ودم وربما انصرفا أضعف دم وقد يثلاث فـ فـ منقوصا أو مقصورا أو بضعف مفتوح الفاء أو مضموما أو يفتح فـ فـ حرف اعرابه في الحركات كما هي بقاء امره وعيني امرئ وابنه ونحوهما ( ٧ ) فولئذ أخوانه على الاصح وروى قبلنا دون اضافة صريحة نصيبا ولا ينحصر بالضرورة نحو يصبح ظمآن وفي البحر فـ خلافا لابي علي وتنوب النون من الضمة في فعل اتصل به ألف اثنين أو و اوجع أوباء مخفية مكسورة بعد الالف غالبا مفتوحة بعد اخبتها وايست دليل الاعراب خلافا للاخفش ونحذف جزما ونصبا والنون التوكيد وقد تحذف لنون الوقاية أو تدغم فيها ونسرحدها

ص حب شعوي جاني ذو ص ورايت ذا مل ومررت بذي مال واحترز من ذي الطائفة فانها مبنية في الاشهر نحو جاء ذو ذ- ورايت ذوه و مررت بذوقم وغدا أي بغنى في قوله في ذي يعلم انه مضاف الى الجرور يعني في قوله فيما اضيف لا على الجرور يعني في قوله من اب رافع ذلك لأن ذر يعني صاحب لا يضاف الى ضمير مطلقا ثبا كان او حاسرا أو متكلما أو مخاطبا انتهى شرح ( ٦ ) قوله يبرز في باب وما بعده فعلى الاعرف بالحركات الظاهرة يعرب نحو ستر من زيد وسترته هـ وهو سائر انه وعنى غير الاعرف برفع او او ونصب بالالف ويجوز الياء فحينئذ هـ وهـ وقد يشدد قوله الا ليت شعري هل انت ليالة وهى جاذبة الى ممتحن وهى كناية عن نسي وهى هنا كناية عن الفرج اهـ ( ٧ ) قوله ونحو هما أي نحو امره ونحو ذاك لا يجر ذاك ثم ايئذ هـ صوابا يجره فليست حركته الياء النوا فقبل ان يولم استغفقت الضمة على النوا فحذفت و- شائع في سير والنصب كما في ازخوسه ذهب سيوي والدرمي وجهور البصريين والمنذهب الذي ذكره اولاهو كون هذه حروف ثابتة عن الحركات هـ هـ غلبت على وان يجرى والراجح من البصريين وهشام من الكوفيين في احدى قوليه اهـ

(١) قوله على حده أى حد المثنى ومعناه ان يسلم فيه الواحد كما سلم في الثانية وأنه يلحقه حرف حلة ونون كالثنى وهذا هو الجمع المذكور السالم وهذه عبارة سيويه اه شرح (٢) قوله دليل اثنين احترز من الجمع السالم فانه جعل الاسم دليل ما فوق اثنين وخرج ما لفظه لفظ الثانية ومعناه ليس كذلك نحو قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين الآية أى مبعدا صافرا وهو كليل منقطع فعيل بمعنى فاعل من الحضور وهو الابعاء اه شرح (٣) قوله لغة حارثية نسبة الى بنى الحارث بن كعب ومن ذلك ما حكى الاخفش انه سمع اعرابيا فصيحاً من بنى الحارث يقول ضربت يداه وقول الشاعر واطرق اطارق الشجاع ولو راى \* مضيا لتباه الشجاع لصمما يقال اطارق الرجل اذا سكت فلم يتكلم واطرق أى ارتخى عينه الى الارض وصمم فى السير وغيره مضى وصمم أى عض وثبت فلم يرحل ماعض اه (٤) قوله كلا وكلنا الخ أى هما مثل ما ذكر فى كونهما ٥ ٥ ملحقين بالمثنى فى أعرابه حالة اضاعتهم الى مضمير نحو جاء

مفردة فى رفع نظمه وانثرا وما جى به لالبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وائس حكاية اوتابا او نقلا او تحاذا من سكونين فهو بناء والقاب ضم وفتح وكسر ووقف

### باب اعراب المثل الآخر

يظهر الاعراب بالحركة والسكون أو يقدّر فى حرفه وهو آخر المعرب فان كان ألفا قد رفيه غير الجزم وان كان ياء أو واو يشبهانه قد رفيهما الرفع وفى الياء الجر وينوب حذف الثلاثة عن السكون الا فى الضرورة فيقدر لاجلها جرهما ورفعهما ورفع الواو ويقدّر لاجلها كثير اوفى السعة قليلا نصبهما ورفع الحرف الصحيح وجره وريه قد جزم الياء فى السعة

### باب اعراب المثنى والجمع على حده (١)

الثنية جعل الاسم القابل دليل (٢) اثنين متفقين فى اللفظ غالبا وفى المعنى على رأى بزيادة الف فى آخره رفعا وياء مفتوح ما قبلها جرا ونصبا تليهما نون مكسورة فتصير لفظا وقد تضم وتسقط للاضافة أو للضرورة أو لتقصير صلة ولزوم الالف لغة حارثية (٣) وما أمرت اعراب المثنى بخالف لمعناه أو غير صالح للتجريد وعطف مثله عليه فخلق به وكذا كلا وكلنا (٤) مضافين الى مضمير ومطلقا (٥) على لغة كنانة ولا يفتى لعطف عن الثانية دون شذوذ واضطرار الا مع قصد التثنية أو فصل ظاهر أو مقدر والجمع (٦) جعل الاسم القابل (٧) دليل (٨) ما فوق اثنين كما سبق (٩) تغيير ظاهر أو مقدر وهو التكسير أو زيادة فى الآخر مقدر انفصالها لغير تعويض وهو التصحيح وان كان لذكر فالتزيد فى الرفع واو بعد ضمة وفى الجر والنصب ياء بعد كسرة تليهما نون مفتوحة تكسر ضرورة وتسقط للاضافة (١) أو للضرورة (٢) أو لتقصير صلة (٣) ودرج اسقطت اختيارا (٤) قبل لام ما كنة غالبا (٥) وليس الاعراب انقلاب الالف

الزيدان كلاهما ورايت الزيد بن كليهما ومررت بالزيد بن كليهما وجاءت الهندان كلتاهما ورايت الهند بن كليهما ومررت بالهند بن كليهما فان أضيف الى مظهر كانا بالالف رفعا ونصبا وجرا نحو كلا الرجلين وكلتا المراتين اه تشرح (٥) قوله ومطلقا على لغة كنانة حكى الكسائى والفراء ان بعض العرب يجر بهما مع المظهر مجرهما مع المضمير نحو رايت كلتي اخو بك وعزاهما الفراء الى كنانة كما ذكره المصنف اه (٦) قوله والجمع جعل الخ المراد بالجمع التحديد الناطق حالة الاسم لم

يوضع عليها انداء فخرج بذلك اسماء الجمع كركب اه (٧) قوله القابل احترز مما لا يجمع كالثنى والجمع على حده والاسماء المختصة بالنثى كأحد واسماء العدد الائمة والفا اه (٨) قوله دليل ما فوق الخ اخرج بذلك المثنى نحو شابت مفارقة وقطعت رؤوس الكباشين اه (٩) قوله كما سبق الخ اشارة الى اتفاق اللفظ واتفاق المعنى على نحو ما سبق فى الثانية والخلاف فى جمع مشترك كخلاف فى تشيته ومثله ما لم يتفق فيه اللفظ انطيسون فى خبيب واصحابه وانخبيب لقب عبد الله ابن الزبير روى قدنى من فصر الخيين قد يكسر تياه على انه جمع وبقيها على انه تشنية خبيب ومصعب اخيه اه (١) كقوله تعالى غير محلى الصبيد أى محلين الصبيد (٢) وسنا اذ توبنا مجذعن لكم غير ان نسالم نسالم أى مجذعين (٣) كقراءة الحسن وانتمى الصلاة بنصب الصلاة (٤) فاعلموا انكم غير معجزى الله بنصب الجلالة على من قرأ ذلك (٥) كقراءة الاعشى وما هم بضارى به من احداى بضارى بن حذف النون بدون ملاقة لام ما كنة



(١) فيضون ماقبل واو الجمع ويكسرون ماقبل يائه ويحذفون الالف فيقولون حبلون وحبلين كما يفعل في النحوس نحو قاضون وقاضين ولا يفعلون ذلك بغير الزائدة بل يفتحون ماقبل الواو والياء كما سبق نحو ملهون وملهين اه  
(٢) فيحذفان الالف الزائدة في المقصور قال بعضهم في خنفساء خنفسان وفي ماشوراء ماشوران اه (٣) فية ال  
في فتاة فتيات بقلب الالف ياء وفي فئات ٧ قنات قنات بقلبها واوا وكذا ان كان ماقبل التاء همزة مبدلة فانها

نعامل بمعاملة في التثنية  
 في ل في سقامة وباقلاوة  
 مة-اوات وباقلاوات اه  
 (٤) فلايقال في زينة  
 زيات بضم الباء بل  
 زيات بالسكون اوزيات  
 بالفتح والزينة الزاينة  
 لايلوها الماء ومنها بلغ  
 السيل الزبي والزينة ايضا  
 حفرة الاسد سميت بذلك  
 لانهم كانوا يحفرونها في  
 موضع عال (٥) فلايجوز  
 الفراء فعلا ت بكسر الفاء  
 والعين مطلقا اى سواء

كان من باب رشوة أو فدية  
أو كسرة أو همدان فعلات  
يستازم فعلا وفعل أهمل  
الافيا ندر كابل فان سمع  
فعلات قبل اه (٦) وهو كل  
اسم على فعلة معتل العين  
ومن ذلك قراءة بعضهم  
ثلاث هورات لكم بفتح

تصحح شقاوة وسقاية لزوم على التثنية والتأنيث وحكم ما لحق به علامة جمع التصحيح القياسية  
حكم ما لحق به علامة التثنية الآن آخر المقوص والمقصور يحذف في جمع التذكير وتلى  
علامته فحة المقصور مطلقا خلافا للكوفيين في الحاق ذي الالف الزائدة بالمقوص (١)  
وربما حذفت خامسة فصاعدا في التثنية والجمع بالالف والتاء وكذا الالف (٢) والهمزة من قاصعاء  
ونحوه ولا يقاس على ذلك خلافا للكوفيين وتحذف تاء التأنيث عند تصحيح ما هي فيه فيعامل  
معاملة مؤنث عار منها لو صحح (٣) ويقال في المراد به من يعقل من ابن واب واخ وبن  
وذي بنون وابون وأخون وهنون وذو وأوفي بنت وابنة واخنة وهنت وذات بنات  
واخوات وهنات وهنوات وذوات وامهات في الام من الداس اكثر من امات وغيرها  
بالعكس والمؤنث بهاء أو مجردا دلالتا تصحيح العين ساكنه غير مضعف ولا صفة تتبع عينه فاء  
في الحركة مطلقا وتفتح وتسكن بعد الضمة والكسرة وتفتح الضمة قبل الياء (٤) والكسرة قبل  
الواو باتساق وقبل الياء بخذف ومطلعا عند الغراء في ما لم يسمع (٥) وشذ جروات  
والترم فعلات في لجة وغلب في ربعة لقول بعضهم لجة وربعة ولا يقاس على ما ندر  
من كهلات خلافا لطرب ويسوغ في لجة القياس وفقا لابي العباس ولا يقال فعلات اختييارا  
في ما استحق فعلات الالاعتلال اللام أو شبه الصفة وتفتح هذيل عين جوزات وبيضات  
ونحوه (٦) واتفق على غيرات شذوذا

فصل ١٠ في التثنية من المحذوف اللام ما يتم في الاضافة لا غير وربما قيل أبان وأخان  
وبدان ودميان ودموان وفيان وفوان وقالوا في ذات ذاتا على اللفظ وذواتا على الاصل  
وبنى اسم الجمع والمكسر بغير زنة انتهاء وبختر في المضافين لفظا أو معنى الى متضمنيهما لفظ  
الافراد على لفظ التثنية ( ٧ ) ولفظ الجمع على لفظ الافراد فلهذا فرق متضمنهما اختير الافراد  
وربما جمع لمفصلان ان أمن التيس ويقاس عليه وفاة للفراء ومطابقة ما لهذا الجمع لعناء أو  
لفظه بجائزة ويعاقب الافراد التثنية في كل اثنين لا بغنى أحدهما عن الآخر وربما تعاقبا  
مطلقا وقد يقع أفلا موقع أفعل ونحوه وقد تقدر تسمية جزء باسم كل فيقع الجمع موقع  
واحدة أو مثناه

الواو وقول الشاعر اخويضات راغح متأوب \* رفيق بمصح المكين سبوح فلو كانت فعلة المعتلة العين صفة نحو جونة وعلة جرت هذبل مع ماثر العرب على القياس في تسكين العين والجونة السوداء والبيضاء والجونة الخابية المطلية بالقر وبقال لعين الشمس جونة وانما سميت جونة عندهم غيبها لانها تسود حين تغيب والغلبة بالفتح المرء العميمة اهـ ( ٧ ) قطعت رأس الكبشين بخنار على رأسي الكبشين وكذا الكبشاني قطعت منهما لرأس يخنار على اترامين اد

( ١ ) ثم حل الاسم نحو وبهيمى وبهيمات وصعراء وصعراوات والصفة نحو امرأة حبلى ونساء حبليات وحلة سيرة وحل سيرات واحتزمن المؤنث بلاعلامه كقدر وشمس فلا يقال قدرات وشمسات اهـ ( ٢ ) نحو جاء الذى اكرمه فتعريف الذى بالعهد الذى فى صلته هذا مذهب الفارسي وذهب الاخفش الى ان مافيه ال من الموصولات يعرف بها وما ليست فيه يمكن فى معنى مافيه ال واما اى تعرف بالاضافة اهـ ( ٣ ) استدل ابن كيسان لمذهبه هذا بأن ذا الاداة يوصف بالموصول نحو قل من انزل الكتاب الذى جاء به موسى والصفة امامه اوية ﴿ ٨ ﴾ والا فلا فائدة بالمساواة فثبت الثانى واجاب

المصنف بأن الذي بدل  
أو مقلد أو الكاتب  
عليه الغلبة لأن المعنيين  
بالحط "ابنوا" سرائل وقد  
عاب عندهم على لتوراة  
فالحق بالاعلام وفي  
جوابه هذا نساهم لانه لا قدر  
يأخذوا والمصنف قد دل  
بمنسوخة في كسر شيخ  
علي ما في (٤) استدلال  
بين كيمس بن بعر بف  
جوابه على تعريفهما و  
من عده قد قول زبور  
دعنا نكذب فقولوا  
وربنا تعريفه غير لازمه  
ادبص ان تغرب في الاقول  
رجل من بني اسرائيل وفي  
الثاني مره (٥) في  
الخرج افسد وشرابه  
و بوضوح لان كل واحد  
من هذه صريح في كل حده  
من سلامة على دليل بدل  
بغلافه من غير انه يختص  
بوجه من او لا يصح لا  
حذكمه انت لا يصح لا

❖ فصل ❖ يجمع بالالف والتاء قياساً ذواتاً. التأنيث مطلقاً وعلم المؤنث مطلقاً وصفة  
الذكر الذي لا يعقل ومصرفه واسم الجنس المؤنث بالالف ( ١ ) ان لم يكن فعلى إعلان أو  
فعلاً. أفضل غير متولين الى الاسمى حقيقة أو حكماً وما سوى ذلك مقصور على الجمع

باب المعرفة والنكرة

الامر معرفة ونكرة فالمعرفة مضمرة - لم ومشاربه ومنادى وموصول ( ٢ ) ومضاف وذو أداة وأعرافها ضمير المتكلم ثم ضمير المخاطب ثم العلم ثم ضمير الغائب السالم عن ابهام عم المشاربه وللمنادى ثم الموصول وذو الاداة والمضاف بحسب المضاف اليه وقد يعرض للمفوق ما يجعله مساويا أو فوقا والنكرة مساوية المعرفة وليس ذو الاشارة قبل العلم خلافا للكوفيين ولا ذو الاداة قبل الموصول ( ٣ ) ولا من وما أنستفهم بهما معرفتين خلافا لابن كيسان ( ٤ ) في المستثنين

باب المضمرة

وهو الموضوع اتعيين مسماء مشعرا بتكلمه او خطابه أو غييته ( ٥ ) فنه واجب الخفاء وهو  
 في فروع بضارع ذي الهجرة والنون وبفعل أمر الخطاب ومضارعه واسم فعل الامر مطلقا  
 وعنه جاز الخفاء وهو المرفوع بفعل الغائب والفتحة أو معناه من اسم فعل وصفة وظرف  
 وشبهه ومنه برز متصل وهو أن عني به المعنى بفعل ثانی الا حركاته وان رفع بفعل ماض  
 فانه انضم مستكمل وتفتح حذفت وتكسر للمخاطبة وتوصل مضمومة بهم وألف للمخاطبين  
 والمخاطبين وبهم مدونة للمخاطبين وبهم مدونة للمخاطبات وتسكين ميم الجمع ان لم يلها  
 ضمير متصل أعرف وان وليها لم يحذف التسكين خلافا لليونس وان رفع بفعل خبره فهو نون  
 متوحد مخدشات أو الف تبت وألف تالية غير المتكلم وواو للمخاطبين أو القائلين ويا  
 مخدشة ربة أو الف مع الماضي ماله مع المضارع ( ٦ ) وربما استغنى عنه بالضممة عن  
 نواو ورس الأربع علامات والفاعل مستكن خلافا للممازني فيهن ( ٧ ) والاختفاء في  
 الياء ويسكن آخر المسند الي تاء وون وناو ويحذف ما قبله من معتل وتقبل حركته الياء  
 حتى الثلاث وان كانت فحة أضافت بحذف الياء ( ٨ ) ونقلت وربما نقل دون اسناد  
 الي أحد دلالة في زلوكاد حتى كان وعسى وحركة ما قبل الواو والياء بحذفة فان ماثلها  
 وكان الحذف وولي ما قبله بحاله ( ٩ ) وان كان الضمير واوا والآخرياء أو بالعكس حذف  
 لا حرو حذفت الحركة أجمد على ما قبله ( ١٠ ) ويأتي ضمير الغائبين كضمير الغائبة كثيرا

المخدرات وهو ما يصلح الانبياء (٦) فتقول زيد ضرب وهند ضربت والزيد ضربا والهندان ضربتا والزيدون ضربوا والهندات ضربن كالتوليد ضرب وهند ضرب وريدان ضربان والهندان تضربان والزيدون يضربون والهندات تضربون (١) على ما مر من ان حروف التوليد يمكن ان يكون الزيدان قام فثبت انها اسماء مضمرة وهذه تذهب لجمهور العلماء لان كان سكون حرف التوليد حركة ضمة وان كانت ياء بدلت كسرة اهـ (٩) لى تبقى حركة العين في تدهون وفي تزيين وتبين في بيشرون وبخشنة ولا تفتح هـ فتقول ترمون وتغربن وغا حذفت الياء والواو لانهما استقلتا بحرف كسرة فبدلتا بفتح هـ كحذف لا تفر وحرف قبله بحركة فبأنس الضمير اهـ



(١) مثاله في ضمير الاثنين ومبة أحسن التكميلين جيدا \* ومالقة وأحسنه قفلا \* ومثاله في ضمير الاناث خير النساء صوالخ نساء قريش احناء على ولد الحديث اى احنا هذا الصنف اه (٢) فالتون وشبهها أولى من التاء وشبهها والاجذاع انكسر ن أولى من انكسرت وكسرت ن أولى من كسرتها ومثال ذلك في العائلات والمطلقات يتربصن والهندات خرجن اذا طلقت النساء فطلقوهن وقولهم النساء وأعجزها اه (٣) كما روى في بعض الادعية اللهم رب السموات وما ظللن ورب الارضين وما اقلن ورب الشياطين ومن أضلن اى ومن أضلوا وهذا هو القياس اويعود على الغائبة نحو ومن أضلت اه (٤) كقولهم اخذه ما قدم وما حدث ولا يقولون في الافراد ٩ \* الاحدث فخرجوا من وزن الكلمة الى غيره طلبا للتشاكل اه

(٥) نحو فيه وبه ولفظة الجازين ضم هاء الغائب مطلقا فيقولون ضربته وظهرت اليه ومررت به وافتة غيرهم الكسرة بعد الياء الساكنة والكسرة كما مثل اتباعا اه (٦) هو المبدوء الذي رجه مبدوءه الاشباع اذا لم يكن الساكن حرف لين قال المصنف ورد ذلك ابو العباس ويعضده السماع اه (٧) فيقول ضربكم كما خلاكم كما

لتأولهم بجماعة وكضمير الغائب قليلا لتأولهم بواحد يفهم الجمع أولسد واحد مسدهم ويعامل بذلك ضمير الاثنين وضمير الاناث بعد افضل التفضيل كثيرا (١) ودونه قليلا وجمع الغائب غير العاقل ما للغائبة او الغائبات وضعت ونحوه أولى من فعلن ونحوه بآ كترجمه وأقله وانما قلات مطلقا بالعكس (٢) وقد يوقع فعلن موقع فعلوا طلب التشاكل (٣) كما قد يسوغ لكلمات غير مالها من حكم ووزن (٤) ومن البارز المتصل في الجر والنصب ياء لم يمتكلم وكاف مفتوحة للمخاطب ومكسورة للمخاطبة وهاء الغائبة وهاء مضمومة للغائب وان وليت ياء ساكنة أو كسرة كسرهما غير الجازين (٥) وتشبع حركتها بعد متحرك وبختار الاختلاس بعد ساكن مطلقا وفاقا لابي العباس (٦) وقد تسكن أو تخلص الحركة عند بنى حقل وبني كلاب اختيارا وعند غيرهم اضطرارا وان فصل المتحرك في الاصل ساكن حذف جزما أو وقفا جازت الاوجه الثلاثة وبلى الكاف والهاء في التثنية والجمع ما لى التاء (٧) وربما كسرت الكاف فيهما بعد ياء ساكنة أو كسرة وكسر ميم الجمع بعد الهاء المكسورة باختلاس قبل ساكن وباشباع دونه أقيس وضمها قبل ساكن واسكانها قبل متحرك أشهر (٨) وربما كسرت قبل ساكن مطلقا

وضربكم غلامكم وضربكن غلامكن وضربهما غلامهما وضربهم غلامهم وضربهن غلامهن اه (٨) ولذلك قرأ أكثر القراء بالضم قبل الساكن وبالا مكان قبل المتحرك اه (٩) فيجلى اعرف من يجلى ولعلنى اعرف من لعلنى ومعنى يجلى حسب ولم يرد في

فصل \* تلحق قبل ياء المتكلم ان نصب بغير صفة أو جر بمن أو عن أو قد أو قط أو بجل أو لدن نون مكسورة للوقاية وحذفها مع لدن واخوات ليت جازئ وهو مع بجل ولعل اعرف من الثبوت (٩) ومع ليس وليت ومن وعن وقد وقط بالعكس وقد تلحق مع اسم الفاعل وأهل التفضيل (١) وهى الباقية في فليتنى لا الاولى وفاقا لسيبويه فصل \* من المضمر منفصل في الرفع منه المتكلم انا (٢) محذوف الالف في وصل غير نعيم (٣) وقد يقال هنا وان وان يتلوه في الخطاب تاء حرفية كالاسمية لفظا وتصرفا ولفاعل فعل نحن والفيضة هو وهى وهما وهم وهن ولهم (٤) الجمع في الانفصال مالها في الاتصال وتسكين هاء هو وهى بعد الواو والفاء والسلام وهم جازئ وقد تسكن بعد همزة الاستفهام وكاف الجر ونحذف الواو والياء اضطرارا وتسكنهما قيس وأمد وتشد هما همدان ومن المضمرات ايا خلافا للرجاج وهى في النصب كأننا في الرفع لكن يليه دليل ما براديه من متكلم أو غيره اسما مضافا

(٢) تسهيل \* القرآن الاعلى ومن لعلنى قوله فقلت اصبر اى القدوم لعلنى \* اخطبها قبر الايض ما جد اه (١) قوله عليه الصلاة والسلام غير الدجال أخوفنى عليكم والاصل اخوف نحوفا في حذف المضاف الى الياء فأقيمت هي انما فأنصل اخوف بالياء معودة بالنون اه (٢) مذهب البصريين ان الضمير في انا الهمزة والنون والالف زائدة ومذهب النكوفيين أن انا كلمة الضمير اه (٣) فتة - ول في لغة غيرهم انا فعلت بحذف الالف وفي لغتهم ماباتها وبها قرأنا فاع في انا احى اه (٤) يثبت ليم أنهم مائت ليم ضربتم من التسكين والاشباع واختلاس الحركة لكن لا يجي في ميم أنهم خلافا ليونس في ضربتموه اذ لا يتصل بها ضمير اه

(١) الهمزة المشدودة اياك بكسر الهمزة وتشديد الياء وبها قرأ الجمهور وقرأ الرقاشي اياك تعبد بفتح الهمزة وتخفيف الياء وقرأ جروبن فائد اياك بكسر الهمزة وتخفيف الياء وقرأ هياك بكسر الهمزة وتشديد الياء وقرأ هياك بفتح الهمزة وتخفيف الياء اه  
(٢) نحو فان أنت لم تنفعت علك فانسب ه لعلك تهديك القرون الاوائل اي فان ضللت لم تنفعت علك فاضمر ضللت لفهم المعنى فانفصل الضمير لما حذف الهمزة لاه (٣) فانهم يجيزون تقديم الاخير السابق مع الاتصال فيجيزون اعطينهوك والانفصال عندهم في هذا احسن من الاتصال والمجموع الذي تكلمت به العرب في هذا انما هو الانفصال وهو مذهب سيويه اه  
(٤) وهو كل فعل تعدى الى اثنين الثاني منهما ليس خبرا في الاصل ومنه قوله تعالى أنزل مكموها اذ يريكم الله في منامك قليلا واوراكم كثير او ظاهر كلام سيويه أن الاتصال ١٠ فيه لازم ويدل على عدم لزومه قوله عليه

السلام فان الله ملككم اياهم ولو شاء لملكهم اياكم اه (٥) فيكون الاتصال في كنهه احسن من الانفصال وهو اختيار لماني وابن الطراوة ومنه ان يكتنه فلا تسلط عليه ولا يكتنه فلا خير لك في قتله والذي نص عليه سيويه أن الانفصال هو المختار اه (٦) ما كان ضمير المتكلم والمخاطب مقصرا هما الشاهدة وضمير الغائب صار عن الشاهدة لم يحتاج الى مفسر واحتاج الى ما يعود اليه وحقه تقديم اللاحق السابق في اه (٧) نحو كذا حلم ثواب سودد ورقه نداء ذا الذي في ذرى بحر ومنع نصف اجزة هذه المسئلة وابن حنبل واجازها

اليه واما التخليل والاختش والمازى لاحرفا خلافا لسيويه ومن وافته ويقال اياك (١) واياك وهياك وهياك

فصل ١٠ يتبع انفصال الضمير ان حصر بانما ارفع بمصدر مضاف الى المنصوب او بصفة جرت على غير صاحبها او ضمير العامل (٢) او اخر او كان حرف نفي او فصله متبوع او ولي او المصاحبة او الا او اما او اللام الفارقة او نصبه عامل في ضمير قبله غير مرفوع ان اتفقا رتبة وربما اتصلا غائبين ان لم يشبها لفظا وان اختلفا رتبة جاز الامران ووجب في غير تدور تقديم السابق رتبة مع الاتصال خلافا للبريد ولكثير من القدماء (٣) وشذ الاك فلا يقاس عليه ويختار اتصال نحو هاء (٤) اعطيتك وانفصال الاخر من نحو فراقها ومنعكها وخلتك وكها اعطيتك هاء نحو وكتته (٥) بخلاف وثاني مفعولي نحو اعطيت زيدا درهما في باب الاخبار ونحو ضمنت اياهم الارض وزيدهم حبا لهم من الضرورات

فصل ١١ الاصل تقديم مفسر ضمير الغائب (٦) ولا يكون غير الاقرب الابدال وهو اما مصرح بلفظه او مستغنى عنه بحضور مدلوله حسا او علما او بد كرها وهو جزء او كل او نظير او مصاحب بوجه ما ويقدم الضمير المكمل معمول فعل او شبهه على مفسر مصرح كثيرا ان كان معمول مؤخر الزبة وقليل ان كان مقدما (٧) وشاركه صاحب الضمير في طامه ويقدم ايضا غير منوي التأخير ان جرب ارفع بنعم او شبهها او بأول المتنازعين وابدل منه بمفسر او جعل خبره ان كان انسمى ضمير الشأن عند البصريين وضمير المجهول عند الكوفيين ولا يفسر الا بجملة (٨) خبرية مصرح بجزئتها خلافا للكوفيين في نحو سنته قائما زيد وانه ضرب اوقم (٩) وافردة لازم وكذا تذكيره مالم يله مؤنث ومؤنثا كذا شبيه به مؤنث او فعل بعلامة تأنيث فيترجم تأنيثه باعتبار القصة على تذكيره باعتبار الشأن ويرز مبتدأ واسم ما منصوبا في بابي ان وطن ويستكن في بابي كان وكاد (١)

قيدها لا خمس من البصريين وروى عبد الله لعل من الكوفيين اه (٨) وذهب ناس الى كونه حرفا قياسيا بضمير الفصل ورد بصدق حذر لاسم عيه وحسنه لكن قولهم لا يفسر الا بجملة خبرية مشكل بأن الخفة من الثقل اذا وقع اسمها بضمير شان فان الجملة المفسرة فترقع داء راء نداء نشد نحو والخامسة غضب الله عليه او قوله ان يورك له ونحوه فاعلم فان الجواب مسر جدها (٩) اجازهما الكوفيون على حذف المسند اليه وقد بقي أنه لا يخبر عن ضمير الشأن الا بجملة مصرح بجزئتها وعلته أن الكلام لما افتتح بضمير الشأن دل ذلك على الاعتناء بخبره والحذف مناف للاعتناء اه (١) كقراءة حرة وحذف من بعدما كاد يزيع قلوب فريق منهم في كاد ضمير الامر يزيع قلوب فعل وفعل ولا يجوز رفع قلوب بكاد ويكون يزيع خبر كاد وانسب به التأخير لان كاد يجب أن يكون له لاء من فوق فلا يجوز القلوب يزيع بالياء المشاة من تحت الا في شعر وفيه نظر اه

(١) فلم يتكلم في الرفع تاء مضموذة وفي غير تاء والخطاب في الرفع تاء مفتوحة وفي غير تاء كاف مفتوحة في التذكير ومكسورة في التأنيث  
 فأغنى ذلك عن اعراب الضمير لخصول الامتياز به اه (٢) أي في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتكلم والخطاب  
 والغيبة نحو زيد هو القائم والزبدان هما القائمان والزبدون هم القائمون وهند هي القائمة والى أنا القائم وانت القائم وأنه هو القائم  
 اه (٣) القائلون بأن الفصل اسم اختلفوا فذهب البصريون القائلون باسميته ومنهم الخليل الى انه لا موضع له من الاعراب  
 وذهب الكسائي الى أن موضعه كوضع ما بعده فاذا قلت زيد هو القائم فوضع هو رفع كالتام واذا قلت ظننت زيدا هو القائم فوضعه  
 نصب وذهب الفراء الى أن موضعه كوضع ما قبله فاذا قلت زيد هو القائم فهو في موضع رفع واذا قلت ظننت زيدا هو القائم فهو

وبني الضمير لشبهه بالحرف وضعا وانقارا اوجودا اوللا استثناء باختلاف صيغه لاختلاف  
 المعاني (١) واعلاما اختصاصا مالم يتكلم وأدناها ما لغائب ويقلب الاخص في الاجتماع  
 فصل من الضمائر المسمى عند البصريين فصلا وعند الكوفيين عمادا ويقع بلفظ  
 المرفوع المنفصل مطابقا (٢) لمعرفة قبل باقي الابتداء او منسوخة ذي خبر بعد معرفة او معرفة  
 في امتناع دخول الالف واللام عليه واجاز بعضهم وقوه بين نكرتين كعرفتين وربما وقع  
 بين حال وصاحبها وربما وقع بلفظ الغيبة بعد حاضرها قائم مقام مضاف ولا يتقدم مع الخبر المقدم  
 خلافا للكسائي ولا موضع له من الاعراب على الاصح (٣) وانما تعين فصليته اذا وليه منصوب  
 وقرن باللام او ولي ظاهرا وهو مبتدأ مخبر عنه بما بعده عند كثير

#### باب الاسم العلم

وهو المخصوص مطلقا ظلية او تعليقا يسمى غير مقرر الشياخ او الشائع الجاري مجراه وما استعمل قبل  
 العلمية لغيرها منقول منه وما سواه مرئجل وهو اما مقبوس واما شاذ بفتح ما بدغم او فتح ما يكثر  
 او كسر ما يفتح او تصحیح ما يعلل او اهلل ما يصحح وما عرى من اضافة او اسناد ومنج  
 مفرد وما لم ير مركب وذو الاضافة كنية وغير كنية وذو المزج ان ختم به في ربه اعراب  
 غير منصرف وقد يضاف وان ختم بوجه كسر وقد يعرب غير منصرف وربما اضيف صدر  
 ذي الاسناد الى مجزء ان كان ظاهرا ومن العلم اللقب وتلوا غالبا اسم ما لقب به باتباع او قطع  
 مطلقا (٤) وباضافة ايضا ان كان مفردين ويلزم ذو الغلبة باقيا على حاله ما عرف به قبل  
 دائما ان كان مضافا وغالبا ان كان ذا أداة ومثله ما قارنت الاداة نقله او ارتجاله  
 وفي المنقول من مجرد صالح (٥) لها ملوح به الاصل وجهان وقد ينكر العلم تحقيقا او تقديرا  
 فيجري مجرى نكرة وبسلب التعيين بالتثنية والجمع فيجرب بحرف التعريف الا في نحو جاديين  
 (٦) وعمايتين وعرفات ومسلمات الاعلام اولوا العلم وما يحتاج الى تعيينه من المألوفات  
 وانواع معان واعيان لا تؤلف غالبا ومن النوعي ما يلزم التعريف ومن الاعلام الامثلة  
 الموزون بها فسا كان منها بناء تأنيث او على وزن الفعل به اولي او مزيدا آخره القونون  
 او الف الحاق مقصورة لم ينصرف الامثلا (٧) وان كان على زنة منتهى التكسير او ذا

ظننت زيدا هو القائم فهو  
 في موضع نصب واذا قلت  
 ان زيدا هو القائم فوضع هو  
 رفع عند الكسائي ونصب  
 عند الفراء اه (٤) اي سواء  
 كانا مفردين نحو سعيد كرز  
 او مضافين نحو عبدالله  
 زين العابدين او أحدهما  
 مفردا والاخر مضافا نحو  
 زيد زين العابدين وعبدالله  
 كرز فنقول هذا سعيد كرز  
 ورأيت سعيدا كرز او مررت  
 بسعيد كرز باتباع التثاني  
 للاول رفعا ونصبا وجرا  
 على البدلية او عطف البيان  
 ويجوز القطع الى الرفع على  
 اضممار مبتدأ اي هو كرز والى  
 النصب على اضممار فعل اي  
 أعني كرز او كذلك الباقي  
 اه (٥) أي في العلم المنقول من  
 مجرد ومن أداة التعريف  
 سواء كان صفة كعجارت او  
 مصدرا كفضل او اسم عين  
 كأسد صالح ذلك المجرد

للأداة واحترز من العلم المنقول من فعل نحو ابشكر وزيد فانه لا يجوز دخول ال عليه الا ضرورة نحو رأيت الوليد  
 بن يزيد مباركا \* شديدا بأهواء الخلافة كاهله قوله وجهان وهما دخول ال وسقوطها كعجارت والحارث وفضل والفصل  
 وأسد والاسد اه (٦) أي فان هذه لم تسلب العلمية بمساقها من التثنية والجمع والعلمية في جنادي شبيهة بعلمية أسامة لان كل  
 شهر بعد ربيع الآخر يسمى جنادي وعمايتان جبلان وعرفات مواقف الحج قال المصنف واحدها معرفة والدليل على بقاء علمية  
 هذه بعد التثنية والجمع أنها لا تدخل عليها ال ولا تضاف اه (٧) من نحو كل فعلة صحيح العين يجمع على فعلات بفتح العين  
 ان كان اسما وكل فعل غير صفة ولا علم منصرف وكل فعلان ذي مؤنث على فعلى لا ينصرف وكل فعلى مقصور فان  
 كانت هذه معارف منعت نحو فعلة وزن حقنة وأفضل وزن أحد وفعلان وزن سكران وفعلى وزن جنطى اه

(١) نحو هذا رجل أفضل حكمه حكم أسود لآنك نزلته منزلة اذ جعلته صفة لرجل فامنع الصرف للصفة والوزن وهذا مذهب سيويه وقال المازني هو مصروف اهـ (٢) فمن كناية عن مذكر اسم الجنس كرجل وهنة وهنت كناية عن مؤنث كامرأة واحترز بغير علم من اسامة ونحوه اعلام الاجناس فلا يكتفى عنها بهذا اهـ (٣) اخرج النكرة الموصوفة بحملة نحو مررت برجل يكرم عرافاتها حال وصفها بها مفتقرة الى ما يذكرك لكن الموضع يحق الاصاله لفرد تقول الجملة به فالافتقار الى المفرد لآلى الجملة وان صدق في الظاهر انها تنقار الى الجملة لم يصدق انها مفتقرة ﴿١٢﴾ اليها ابدا اهـ (٤) سبق في الذي خمس لغات

وذكر هنا لغة السادسة وهي حذف الالف واللام وتخفيف الياء ساكنة وهذه اللفظة قرأها بعض الاعراب قال أبو عمرو بن العلاء سمعت اصرا يابقرأ بتخفيف اللام يعني في صراط الذين فقرأها صراط الذين اهـ (٥) هي ايضا بعض هذيل يقولون جاء اللاؤن فعلا ورايت الآئين فعلا ومررت باللائن فعلا ومنها قوله هم اللاؤن فكوا لفل عنى جرو الساجحت وهم جناحي اهـ (٦) اي مبنيين على الضم رفعوا نصبوا جرا بخلاف ذات بمعنى صاحبة فها معربة باضمة ولكسرة واغصنة وبخلاف ذوات جمع فها تعرب كذات وستمثال ذات كائنى وذوات كاللائى لغة طى ومنها بالفضل ذو فضلكم لله وبالكرامة ذات اكرمكم الله به وقوله جعلته من ابقى سوابق

### باب الموصول

الف تأنيث لم ينصرف مطلقا فان صلحت الالف لتأنيث والحاق جاء في المثال اعتباران وان قرن مثال بآيئله منزلة الموزون (١) فحكمه حكمه وكذا بعض الاعداد المطلقة وكذا بفلان وفلانة عن نحو زيد وهند وبأبي فلان وأم فلانة عن نحو أبي بكر وأم سلمة وبالفلان والفلانة عن لاحق وسكابوبين (٢) وهنة أو هنت عن اسم جنس غير علم وبهنت عن جاءعت ونحوه وبكيت أو كيت وبذبت أو ذبت او كذا عن الحديث وقد تكسرا وتضم ناء كيت وذبت

وهو من الاسماء ما افتقر أبدا (٣) الى تاء أو خلفه وجلة صريحة أو مؤولة غير طليقة ولا انشائية ومن الحروف ما أول مع ما يليه بمصدر ولم يحتاج الى تاء فن الاسماء الذى والتى لواحد والواحدة وقد تشديدا لهما مكسورتين أو مضمومتين أو نحو فلان سا كذا ما قبلهما أو مكسورا وبخلفهما في التثنية حالتهما مجوزا شذونها وحذفها وان عنى بالذى من يعلم أو شبهه فجمعه الذين مطلقا ويعنى منه الذى في غير تخصص كثير اوفيه للضرورة قليلا وربما قيل الذون رفعوا قديقال لذى (٤) ولذان ولذين ولائى وبمعنى الذين الاولى والاولاء واللاء واللائن مطلقا أو جرا ونصبوا اللاؤن (٥) رفعوا جمع التى اللاتى واللائى واللوائى وبلايات والاولاء واللاء مكسورا أو معربا اعراب أولات والاولى وقد ترادف التى واللائى ذات وذوات مضمومتين مطلقا (٦) وبمعنى الذى وفروعه من وما وذا غير ملغى ولا مشاربه بعد استفهام بما أو بمن وذو الطائفة مبنية غالبا وأى مضافا الى معرفة لفظا أو نية ولا يلزم استقبال حامله (٧) ولا تقديمه خلافا للكوفيين وقد يؤنث بالنساء موافقا للتى وبمعنى الذى وفروعه الالف واللام خلافا للمازنى ومن وافقه في حرفيتها وتوصل بصفة محضة وقد توصل بمضارع اختيارا ومبتدأ وخبر أو ظرف اضطرارا (٨) ويجوز حذف تاء غير الالف واللام ان كان متصلا منصوبا بفعل أو وصف أو مجرورا باضافة صفة ناصبة له تقديرا أو بحرف جر بمثله معنى ومتعلقا الموصول أو موصوف به (٩) وقد يحذف منصوب صلة الالف واللام والمجرور بحرف وان لم يكمل شرط الحذف ولا يحذف المرفوع الا مبتدأ ليس خبر مجلة ولا ظرفا بلا شرط آخر عند الكوفيين وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير أى غالبا وبلا شرط

ذوات ينهضن بغير سائق اهـ (٧) اى بل يجوز مضيه نحو اعجبني ايهم قام وهذا خلاف الجمهور واجازه الاخفش على قلة اهـ (٨) فالاول كقوله من القوم لرسول الله منهم ايهم دانت رقاب بنى معد والثانى قوله من لا يزال ساكرا على المعه فهو حر بعيشة ذات معده اهـ (٩) نحو مررت ببنى مررت به وانت ماربى فجوز حذف به ومنه قوله تعالى ويشرب مما تشربون اوهه وقوله وقد كنت تخشى حب سمراء حقبة فجعل لان منها بالذى انت بالخى اى بالخى به وخرج نحو جاء الذى مررت به وجاء غلام لى ركب غلامه ومررت بالذى قضيت عليه فلا يحذف عليه لان الحرف الداخلى على الموصول لا يائله معنى ولا متعلقا ومررت بالذى مررت به على زبد وحالات فى التثنية حالات به فلا يجوز حذف الضمير فى شئ من هذا اهـ

( ١ ) وشبهته ان فيها التعريف والتأنيث لان التعريف بالاضافة المنوية شيه بتعريف العلية ولهذا اجمع المؤكد به منع من الصرف لان فيه من العدل التعريف بالاضافة المنوية وجوابها ان اجمع اشد شيها بالعلم من ايسة لان اجمع لا يستعمل ما يضاف اليه بخلاف ايتحو يعجنى اه (٢) كقوله تعالى أفن اجمع رضوان الله كن ياه بخط من الله وقوله لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وهو اكثر كلام العرب ومن اعتبار المعنى قوله تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقوله ومن الشياطين من يغرسون له ويعلمون اه (٣) فيحوز هذه من هي بحسنة امك لشبه محسن بمرضع ونحوه من الصفات الجارية على المؤنث بلا علامة بخلاف اجر فان اجراء مثله على مؤنث لم يقع وهو مردود اذ في هذا من القبح قريب مما في من هي اجرامك وهو موافق على منعه فوجب اجتناب هذا ايضا اه (٤) وهذا مذهب السهيلي وذلك كأن ترى شيئا تقدر انسانيته وعدم انسانيته ﴿ ١٣ ﴾ فتقول اخبرني ما هناك وكذا لو علمت انسانيته ولم تدرك هوام اني

ومنه اني نذرت لك ما في بطنى محررا اه (٥) وهو ما انفرد به واحتج بقوله وكيف اربأ امرأ او اراح له ﴿ وقد ذكأت الى بشر بن مروان فتم مذكأ من ضاقت مذهبها ﴾ ونعم من هو في سر وعلان من عنده في موضع نصب وفاعل تم ضمير مفعول بن كما في سر بما في فتمها هي وهو مبتدأ خبره الجملة التي قبله وفي سر وعلان متعلق بنم ويقال ذكأت اليه اي لجأت اليه حكاه في العباب عن ابي زيد ولم يذكره الجوهري اه (٦) حكى هذا عن يونس وجعل منه قوله تعالى ذكأت الذي يبشر الله عباده اي تبشير الله وقوله وخضتم

في صلتها وهي حيث تد على موصوليتها مبنية على الضم غالبا خلافا للخليل ويونس وان حذف ما نضاف اليه اعربت مطلقا وان أثبت بالتاء حيث لم تقع الصرف خلافا لابن عمرو (١) ويجوز الحضور أو الغيبة في ضمير الخبر به أو بوصوفه عن حاضر مقدم مالم يقصد تشبيهه بالخبر به فتتمين الغيبة ودون التشبيه يحوز الامر ان وجد ضمير ان ويغنى عن الجملة الموصول بها ظرف أو جار ويجرور منوى معه استقرأ وشبهه وفاعل هو العائد أو ملابس له ولا يفعل ذلك بنى حديث خاص مالم يعمل مثله في الموصول او موصوف وقد يغنى عن مائد الجملة ظاهر ﴿ فصل ﴾ من ومافي اللفظ مفردان مذكران فان هي بهما غير ذلك فإعادة اللفظ في ما اتصل بهما وبما أشبههما أولى (٢) مالم يعصد المعنى سابق فيختار مراعاة أو يلزم مراعات اللفظ ليس أو قبح فوجب مراعاة المعنى مطلقا خلافا لابن الدراج في نحو من هي بحسنة امك (٣) فان حذف هي سهل التذكير ويعتبر المعنى بعد اعتبار اللفظ كثيرا وقد يعتبر اللفظ بعد ذلك وتقع من وما شرطيتين واستفهاميتين ونكرتين موصوفتين ويوصف بما على رأى ولا تزد من خلافا للكسائي ولا تقع على ما لا يعقل الامتزلة منزلة أو مجامعها شعول أو اقتران خلافا لطرب ومافي الغالب لما لا يعقل وحده وله مع من يعقل ولصفات من يعقل وللمبهم (٤) امره وافردت نكرة وقد تساويها من عند أبي علي (٥) وقد يقع مصدرية (٦) وموصوفة بعرفة أو شبهها في امتناع لحاق ال ﴿ فصل ﴾ وتقع اي شرطية واستفهامية وصفة لنكرة مذكورة غالبا وحالا لمعرفة ويلزمها في هذين الوجهين (٧) الاضافة لفظا ومعنى الى ما يماثل الموصوف لفظا ومعنى او معنى لالفاظا وقد تستغنى في الشرط والاستفهام بمعنى الاضافة ان علم المضاف اليه واي فيها بمنزلة كل مع النكرة (٨) وعزلة بعض مع المعرفة ولا تقع نكرة موصوفة خلافا للاخفش وقد يحذف ثالثها في الاستفهام وتضاف فيه الى النكرة بالاشترط والى المعرفة بشرط افهام تنبيه اوجع او قصد اجزاء او تكررها عطفًا بالواو ﴿ فصل ﴾ من الموصولات الحرفية ان الناصبة مضارما ونوصل بفعل متصرف مطلقا

كالذي خاضوا اي كخوضهم ومنه ما حكى الفراء انوك بالجارية الذي مكفل بالجارية ما مكفل اي بالجارية كقائه اه (٧) اي استعمالها صفة واستعمالها حالا وفهم منه انها ان كانت موصولة او شرطية او استفهامية لا يلزم اضافتها لفظا بل يلزم معنى لالفاظا نحو يعجنى ايهم قائم واي قائم ويا تضرب اضرب واي رجل عندك واي عندك وقد صرح به في الشرطية والاستفهامية ها وفي الموصولة حيث قال واي مضافة الى معرفة لفظا اوية اه (٨) مثال الشرطية مع النكرة وذلك تقول اي رجل تضرب اضربه واي رجلين تضرب اضربهما واي رجل تضرب اضربهم فيطابق الضمير ما اضيف اليه اي وتقول اي رجل اخوك واي رجلين اخوك واي رجال اخوانك وبطابق الخبر هنا ما اضيف اليه اي كما سابقه الضمير مع النكرة في الشرطية وقوله هنا اشارة الى مثال الاستفهامية مع النكرة اه

(١) يشمل الماضي كقوله تعالى وضائق عليهم الأرض باز رحبت والمضارع كقوله تعالى ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب ولا توصف بأمركم فلا يقال أعجب بما أنتم أولكم اهـ (٢) كقوله تعالى خالدين فيها ما دامت السموات والأرض وقال في الغالب تنبيهها على أنها وردت توصل بالمضارع كقوله بطوف ما تطوف ثم بأوى \* ذوو الأموال منا والعديم اهـ (٣) مثله بعدم وصولين جاء الذي والتي أكرمك أي الذي أكرمك والتي أكرمك ومنه قوله وعند الذي واللات عدت أحنه \* عليك فلا بغدرك كيد العوائد \* مثله بعد أكثر جاء الذي والتي والذان أكرمك أي الذي أكرمك والتي أكرمك والذان أكرمك ويحتمل أن يكون منه قوله من اللواتي والتي واللات البيت اهـ (٤) أي اسمي كقوله تعالى وقولوا آمنا بالذي أنزل اليأس وأنزل اليكم أي وبالذي أنزل فيكون كقوله والكتاب الذي أنزل على رسوله الآية وكقول ١٤ ﴿ حسن رضي الله عنه أمن بهجور رسول

الله منكم \* ويدحه وينصره سواء أي ومن يدحه وهذا مذهب الكوفيين والبغداديين والاختصاص ومذهب البصريين لمنع وماورد مخصوص بالشعر والآية ظاهرة التأويل اهـ (٥) أي سواء جر الموصول بمن أم لم يجربها فالاول كقوله لا تظلموا مسورا فانه لكم \* من الذين وفوا في السر والعلن الاصل فانه واف لكم من الذين وفوا واشاق كقوله واهجوا من هجائي من سواهم \* وأعرض عنهم عن هجائي الاصل وأعرض عن هجائي منهم عن هجائي عن هجائي اتوكيد ثم حذف منهم من المؤكد وحذف ما سواهم من المؤكد اهـ (٦) فنقول ذان وتان بتخفيف النون وتشديدها وأحلا قها

ومنها ان وتوصل بمعمولها ومنها كي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا او تقديرا ومنها ما وتوصل بفعل متصرف غير امر (١) ونخص بانياتها عن ظرف زمان موصولة في الغالب بفعل ماضٍ اللفظ مثبت (٢) او منفي لم وليست اسما فتفتقر الى ضمير خلافاً لابي الحسن وابن السراج وتوصل بجملة اسمية على رأي ومنها لوالثالية غالباً مفهم فن وصلتها كصلة ماقى ضمير نيابة وتغنى عن التثني فينصب بعدها الفعل مقرونا بالفاء فصل ﴿ الموصول والصلة بجزئ اسم فليهما مالهما من ترتيب ومنع فصل بأجنبي الا ما شذ فلا يتبع الموصول ولا يجبر عنه ولا يستثنى منه قبل تمام الصلة او تقدير مقامها وقد ترد صلة بعد موصولين او أكثر مشتركين او مدلولاً بها على ما حذف (٣) وقد يحذف ما علم من موصول (٤) غير الالف واللام ومن صلة غيرهما ولا تحذف صلة حرف الا ومعمولها باق ولا موصول حرفي الا ان وقد بلي معمول الصلة الموصول ان لم يكن حرفاً او الالف واللام ويجوز تعليق حرف جر قبل الالف واللام بمحذوف دل عليه صلتهما ويندر ذلك في الشعر مع غيرها مطلقاً (٥) ومعها غير مجرورة بمن

#### باب اسم الإشارة

وهو ما وضع لسمي وإشارة اليه وهو في القرب مفرداً مذكراً ذا ثم ذكراً ثم ذلك والى وللموتة في وتا وتة وذى وذه وتكسر الهاءن باختلاس واشباع وذات ثم تيك وتيك وذيك ثم تلك وتلك وتيك وتلك وتلى الذال والتاء في التثنية علامتها يجوز ان تشديد نونها (٦) وتليها الكاف وحدها في غير القرب وقد يقال ذاتيك وفي الجمع مطلقاً أولاء وقد ينون ثم أولئك وقد يقصران ثم أولئك على رأي وعلى رأي أولاء ثم أولئك ثم أولئك وأولئك وقد يقال هلاء وأولاء وقد تشيع انضمة قبل اللام وقد يقال هلاء وأولئك ومن لم ير النوسط جعل المجر ذلك القرب وغيره للبعد (٧) وزعم القراء أن ترك اللام لغة عجم وتصحبها التنبيه المجر ذلك كثيراً والمقرون بالكاف دون اللام قليلاً وفصلها من المجر دباناً وأخوانه كثير وبغيرها قليل وقد تصاد بعد الفصل توكيداً والكاف حرف خطاب بين احوال المخاطب بما بينهما اذا كان اسماً وقد يغنى ذلك عن ذلكم (٨) وربما

يقضى جواز تشديدها مع الياء ايضاً فتقول ذين وتين وهو مذهب الكوفيين ولم يجزه البصريون الا مع الالف اهـ (١) المشهور ان لاسماء الإشارة ثلاث مراتب قرى ووسطى وبعدى فنجرد عن الكاف واللام للقربى وما صاحب الكاف وحده الوسطى وما صاحب الكاف واللام ببعدى وذهب بعض النحويين الى انه ليس لها امرتان قرى وبعدى فنجرد عن كاف ولا م قرى وما صاحب الكاف باللام او بلام لبعدى ومحمد المصنف في الشرح وقال وهو الظاهر من كلام المتقدمين ونسبه الصفار لسبويه اهـ (٢) فان قلت كيف يقوم ذلك مقام ذلكم ولا يقوم انت مقام انتم مع ان كل واحد من المتصل حرف قلت ان هذا مثلاً قد يغنى به عن الكاف اللاحة واخواتها عند القرب او قصد الحكاية كقوله ذاك ذاك خذوا قوله هذا يوم الدين

هذا ما تواعدون ليوم الحساب هذا من شعبته وهذا من عدوه في آي كثيرة ولا يمكن الاستغناء بالهمزة والنون من التاء واخواتها فلا يستغنى بالتاء عن الميم اذ لابد منهما في الجمع ومن التاء في غير المتكلم وفي حرف الخطاب في اسم الإشارة وإذا جاز حذف الحرفين الاثنين جاز حذف حرف واحد وفي المضر اذا لم يحذف حرف واحد لا يجوز حذف الاثنين من الأولى اهـ (١) كقوله تعالى متصلا بقصة عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ذلك تلوه عليك من الآيات ثم قال ان هذا لهو القصص الحق فأشار بذلك الى ما اشار اليه بهذا ومذهب الجرجاني وطائفة ان ذلك قد يكون للحاضر بمعنى هذا وانكر ذلك السهيلي اهـ (٢) وذلك كقول الافوه واذا الامور تعاطمت وتشابهت \* فهناك يهـ تر فون اين الفزع اى في ذلك الزمان وكقوله تعالى هنالك ابتلى المؤمنون بعد قوله تعالى اذ جاؤكم من فوقكم الآية وكقول الشاعر حنت نوار ولات هنا حنت \* وبذلك الذي كانت نوار اجنت والمعنى \* ١٥ \* ولا حنان في هذا الوقت اهـ (٣) بل هي همزة قطع كهمزة ام وهذا مذهب

الخليل ومذهب سيويه انها همزة وصل معتد بها في الوضع ورد عليه فانه يلزم عليه من قوله افتتاح حرف بهمزة وصل ولا نظير لذلك وحصل من كلام المصنف في هذا الكتاب ان في حرف التعريف ثلاث مذاهب الاول انه اللام وحدها ونسب الى المتأخرين الثاني انه ال والهمزة فيه همزة قطع كهمزة ام ونسبه الزمخشري والمصنف الى الخليل ونسبه بعضهم الى ابن كيسان الثالث انه ال لكن الهمزة همزة وصل وهو مذهب سيويه ونسبه ابو الجحاح بن مغروا الغيسيني الى الخليل ايضا والفرق بين هذا المذهب والمذهب الاول ان صاحب هذا المذهب يقول انه حرف التعريف ثنائي الوضع الا ان الهمزة همزة وصل

استغنى عن الميم باشباع ضمة الكاف ويتصل بأرأيت موافقة اخبرني هذا الكاف مغنيا لحاق علامات الفروع بها عن لحاقها بالتاء وليس الاسناد من الا عن التاء خلافا لفرهنا وتتصل بمجهل والتجاء ورويدا اسماء أفعال وربما اتصلت بلي وابصر وكلا وليس ونسم وبش وحسبت وقد ينوب ذو البعد عن ذي القرب لعظمة المشير أو المثار اليه وذو القرب عن ذي البعد لحكاية الحال وقد يتعاقبان مشارا بهما الى ما ولياه ( ١ ) وقد يشار بهما الواحد الى الاثنين والى الجمع ويشار الى المكان بهما لازم الظرفية أو شبههما معطى مالذا من مصاحبة ونجود وكهناك ثم وهنا بفتح الهاء وكسرها وقد يقال هنت موضع هنا وقد تحبها الكاف وقد يراد بهاك وهناك وهن الزمان ( ٢ ) وبني اسم الإشارة لتضمن معناها أو لشبه الحرف وضعا وافتقارا

#### باب المعرف بالاداة

وهي ال لا اللام وحدها وفقا للخليل وسيويه وقد تختلفا أم وليست الهمزة زائدة خـ لا فا لسيويه (٣) فان عهد مدلول محووبها بحضور حسي أو على فهي عهدية والافجسية فان خلفها كل دون يجوز فهي لشمول مطلقا ويستثنى من محووبها واذا أفرد فاعتبار لفظه في ماله من نعت وغيره أولى فان خلفها تجوزا فهي لشمول خصائص الجنس على سبيل المبالغة وقد تعرض زيادتها في علم وحال وتعيين ومضاف اليه تمييز وربما زيدت فلزمت والبديلة في نحو ما يحسن بارجل خير منك أولى من النعت والزيادة وقد تقوم في غير الصلة مقام ضمير

فصل \* مدلول اعراب الاسم ما هو به عمدة أو فضلة أو بينهما فالرفع للعمدة وهي مبتدأ أو خبر أو فاعل أو نائبه أو شبهه بلفظا وأصلها المبتدأ أو الفاعل أو كلاهما أصل والنصب للفضلة وهي مفعول مطلق أو مقيد أو مستثنى أو حال أو تمييز أو شبه بالمفعول به والجبر لما بين العمدة والفضلة وهو المضاف اليه والحق من العمدة بالفضلات المنصوب في باب كان وان ولا

#### باب المبتدأ

وهو ما عدم حقيقة أو حكما ماملا لفظيا من مخبر عنه أو وصف سابق رافع ما تفصل وأغنى

معتد بها في الوضع كهمزة استمع ونحوه فكما لا بعد استمع رباعيا حتى يضم أول مضارعه لأنهم اعتدوا بهمزته في الوضع وان كانت همزة وصل زائدة لا بعد ادات التعريف اللام وحدها وان قلنا ان همزتها همزة وصل زائدة وصاحب المذهب الاول يقول الموضوع للتعريف انما هو اللام وحدها ثم انه لالم يمكن النطق بالساكن جي\* بهمزة الوصل قبله وتظهر فائدة هذا الخلاف في قولك قام القوم فعلى مذهب سيويه يقول حذف همزة الوصل لتحرك ما قبلها وعلى المذهب الاول لا يقول حذف الهمزة اذ لم يكن ثم همزة بل لم يؤثر بها لعدم الحاجة اليها لتحرك ما قبل اللام اهـ

(١) يشمل ما رفع الفاعل أو المفعول الذي لم يسم فاعله كما سبق وشمل قوله ما لم يفصل الظاهر نحو قوله اقاطن قوم سلمى أم نورا ظنا \* ان يظنوا فجييب عيش من قطن \* والضمير المفصل نحو اقام أنتما ومنع هذا الكوفون واجازه البصريون وهو الصحيح قال الشاعر خليلي ما واف بهدي انتما \* اذا لم تكونا لي على من اقطع وقال قبا بط خيرا ولا دافع اذى \* من الناس الا اثم آل دارم وخرج بقوله ما انفصل الضمير المتصل فانه لا يسد مسد الخبر فلا تقول في اقام زيد وقاعد ان قائم مبتدا والضمير المستتر فيه فاعل سد مسد الخبر اهـ (٢) الضمير في بهما للمبتدا والابتداء وهذا قول ابى اسحق واصحابه ونسب الى المبرد وقيل ان قول المبرد كقول سيويه ورد هذا المذهب فانه يقتضى منع تقدم الخبر لانه لا يتقدم اذا كان العامل غير متصرف اهـ (٣) فلا يقال اقامان الزيدان ❦ ١٦ ❦ ولا اقامون الزيدون على ان ما بعد الوصف

مرفوع بالماضى بل على ان الوصف خبر مقدم وما بعده مستند الا على لغة اكلوني البراغيث وعليها خرج المصنف قوله صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة ومن ورودها في الوصف قوله عليه السلام او يخرجني هم على ذلك خرجه ابو محمد بن عون الله اهـ (٤) فلا يقال ضربى زيدا قائما واحترز بصرى من المؤن كالمسألة السابقة وبقوله دون ضرورة من ان تدعو ضرورة الى الرفع فيرفع خبر مبتدا محذوف اى ضربى زيدا وعوة ثم وتكون الجملة في موضع الحال تسد مسد الخبر ولا يجوز كونه مرفوعا

والابتداء كون ذلك كذلك وهو يرفع المبتدا والمبتدا الخبر (١) خلافا لمن رفعهما به أو بحددهما الاستناد أو رفع بالابتداء والمبتدا وبهما (٢) الخبر أو قال ترافعا ولا خبر له وصف المذكور لشدة شبهة بالفعل ولذا لا يصغر ولا يوصف ولا يعرف ولا يبنى ولا يجمع الا على لغة تعاقبون فيكم ملائكة (٣) ولا يجري ذلك الجرى باسمهما لان ابتداء تفهام أو نفي خلافا للاخفش وأجرى في ذلك غير قائم ونحوه مجرى ما قائم ويحذف الخبر جوازا تقرينة ووجوبا بعد لولا الامتناعية غالباً وفي قسم صريح وبدوا والمصاحبة الصريحة وقبل حال ان كان المبتدا أو معمولة مصدرها تاملاً في مفسر صاحبها أو مؤولاً بذلك والخبر الذى سدت مسده مصدر مضاف الى صاحبها لازمان مضاف الى فعله وفقاً للاخفش ورفعها خبر ابتداء فعل مضاف الى ما موصولة بكان أو يكون جائز وفعل ذلك بعد مصدر صريح دون ضرورة منوع (٤) وليس التالى أو لا مرفوعاً بهما ولا بفعل مضمر خلافاً للكوفيين ولا يبنى فاعل المصدر المذكور عن تقدير الخبر اغناء المرفوع بالوصف (٥) المذكور ولا الواء والحال انشأ اليهما خلافاً لراعى ذلك ولا يمتنع وقوع الحال المذكورة فعلا خلافاً لافراء ولاجنة لعمية بلا وواو وقاله كسائى ويجوز اتباع المصدر المذكور وقاله ايضا ويحذف المبتدا أيضاً جوازا تقرينة ووجوبا كالخبر عنه نعت مقطوع لجرد مدح أو ذم أو ترجم (٦) أو بمصدر بدل من اللفظ بفعله أو بخصوص في باب نعم أو بصريح في القسم وان ولى معطوفاً على مبتداً فعل لاحدهما واقع على الآخر صحت المسئلة خلافاً لمن منع وقد يبنى مضاف اليه المبتدا فيطابقهما الخبر والاصل (٧) تعريف المبتدا وتشكيك الخبر وقد يعرفان وينكران بشرط الفائدة وحصولها في الغالب عند تشكيك المبتدا بأن يكون وصفاً أو موصوفاً بظاهر أو مقدر أو عاملاً أو معطوفاً أو معطوفاً عليه أو منصوباً به العموم أو الابهام أو تالى استفهام أو نفي أو لولا أو أو الحال أو فاء الجزاء أو ظرف مختص أو لاحق به أو بأن يكون دعاء أو جواباً أو واجب التصدير أو مقدر الإجابة بعد نفي والمعرفة خبر النكرة

على انه خبر ضربى لأن قائماً من صفات الاعيان وانما جاز ذلك بعد فعل ما يكون او كان وعنه احترز بقوله صريح لانه لما فتح باب المبالغة بأول الجملة صعدت بآخرها وهذا غير موجود في ضربى زيدا اهـ (٥) ذهب بعضهم الى ان قولك ضربى زيدا قائماً لا يحتاج الى خبر لان المصدر فيه معنى الفعل فصدر نظير اقام الزيدان وكما ان اقام مبتداً لا يحتاج الى خبر فكذلك هذا المصدر مبتداً لا يحتاج اليه لانه في معنى ضربت أو اضرب وردبانه او كان مثله لاقتصر فيه على الفاعل كافي اقام الزيدان اهـ (٦) نحو مررت بزبد المسكين اى هو المسكين فابتدأ في النعت المقطوع الى الرفع واجب الحذف في هذه المواضع الثلاث لانهم قصروا الانشاء فجعلوا الاضمار علامة عليه فلو كان النعت غير ذلك كالخصيص جاز الاظهار نحو مررت بزبد هو خلد والحذف نحو بزبد الخياط وعن هذا احترز بقوله لجرد مدح اهـ (٧) بعض العرب راكب الناقة طليحان اى راكب الناقة والناقة طليحان فعطف المعطوف لوضوح المعنى وخلق اى عياله



(١) افاحكم على كم بالابتدائية وان كانت نكرة وما بعدها معرفة لان كثير ما يقع بعد اسماء الاستفهام النكرة والجملة والظروف ويتعين اذذاك ان يكون اسم استفهام مبتدأ نحو من قائم ومن قام ومن عندك فحكم على كم بالابتداء جلا للاول على الاكثر والكلام على افعال التفضيل كالكلام على اسماء الاستفهام اهـ (٢) كقوله تعالى وآية لهم اناجلنا ولايجوز انك فاضل عندي قيل ثلاثا تلتبس بالكسورة وهذا مذهب سيوبه والجمهور واجازه الاخفش قياسا على أن تقوم بجيشي فان وجدت اماجاز التقديم نحو اما انك فاضل عندي ومنه دأب اصطبار واما انني جزع يوم النوى فلو وجد كادير بنى وما ذكر من لزوم تقديم الخبر اذا كان المبتدأ ان وصلته ولم توجد اما شرطه ١٧ كما قال ابن عصفور ان يكون الخبر ملفوظا به فان كان محذوفا لم يلزمه تقديره قبلها نحو اولان زيدا قائم

لتمت اهـ (٣) كقول بعض طي خليلى خليلى دون ريب وربما \* ألان امرؤ قولا فظن خليلا اى خليلى من لاشك في صحة خلته ولا يتغير في حضوره ولا غيبته وقول ابى النجم اتابو النجم وشعرى شعرى اى شعرى على ما ثبت في النفوس من جزائه اى شعرى هو الشعر المعروف بالجزالة اهـ (٤) ذهب ابن الانبارى ومن وافقه من الكوفيين الى ان الجملة الطليعية لا تقع خبرا للمبتدأ فلا يقال زيدا اضربه عندهم والجملة عليهم قوله قلب من عيل صبره كيف يسلمو \* صلبا تار لوعة وغرام ومعنى عيل صبره غلب صبره من عالى الشئ يعلو نى اى غلبنى اهـ (٥) فاذا قلت زيدا اضربه فالتقدير

عند سيوبه في نحوكم مالت (١) واقصد رجلا خيرا منه ابوه والاصل تأخير الخبر ويجوز تقديمه ان لم يوهم ابتدائية الخبر او فاعلية المبتدأ او بقرن بالغاء او بالالفاظ او معنى في الاختيار او يكن المقرون بالام الابتدائية او ضمير الشأن او شبه اولاداة استفهام او شرط او مضاف الى احدهما ويجوز نحو في داره زيد اجاما وكذا في داره قيسام زيد وفي دارها عبد الله عند الاخفش ويجب تقديم الخبر ان كان اداة استفهام او مضافا اليها او محملا لتقديمه الابتدائية بنكرة او دالا بالتقديم على ما لا يفهم بالتأخير او مسندا دون اما الى أن وصلته اهـ (٢) اوالى مقرون بالا لفظا او معنى اوالى ملتبس بضمير ما التبس بالخبر وتقديم المفسر ان أمكن مخرج خلافا للكوفيين الا هشاما ووافى الكسائى في جواز نحو زيدا اجله بحر ز لا في نحو زيدا اجله بحر ز فصل الخبر مفرد وجملة والمفرد مشتق وغيره وكلاهما مغاير للمبتدأ لفظا متحده معنى ومتحده لفظا دال على الشهرة وعدم التغير (٣) ومغاير له مطلقا دال على التساوى حقيقة او مجازا او قائم مقام مضاف او مشعر بلزوم حال لتحقق العين بالمعنى والمعنى بالهـ بن مجازا ولا يضمن غير المشتق ضميرا ما لم يؤول بمشتق خلافا للكسائى ويحمله المشتق خبرا او نعتا او حالا ما لم يرفع ظاهرا لفظا او محلا ويستكن الضمير ان جرى محمله على صاحب معناه والا برز وقد يستكن ان أمن اللبس وفاقا للكوفيين والجملة اسمية وفعلية ولا يمنع كونها طليعية خلافا لابن انبارى (٤) وبعض الكوفيين ولا قومية خلافا للعرب ولا يلزم تقدير قول قبل الجملة الطليعية خلافا لابن السراج (٥) وان اتحدت بالمبتدأ معنى هى او بعضها او قام بعضها مقام مضاف الى العائد استغنت عن مائد والافلا وقد يحذف ان علم ونصب بفعل او صفة او جرح بحرف نعيض او ظرفية او ميسوق بمائل لفظا ومعمولا او باضافة اسم فاعل وقد يحذف باجاء ان كان مفعولا به والمبتدأ كل اوشبهه في العموم والافتقار ويضعف ان كان المبتدأ غير ذلك ولا ينحصر حوازه بالشعر خلافا للكوفيين ويعنى عن الخبر باطراد ظرف او حرف جر تام معمول في الوجود لاسم فاعل كون مطلق وفاقا للاخفش نصر سحبا والسيد وبه اعماء لافله ولا للمبتدأ ولا للمخالفة خلافا لزاعى ذلك وما يعزى للظرف من خبرية وعمل فالاصح كونه لعمله وربما اجتمعا (٦) لفظا ولا يعنى ظرف زمان غالبها عن خبر اسم عين مالم يشبه

(٣) تسهيل عند زيدا قول لك اضربه وذلك القول المقدر هو الخبر وهذا المذكور معموله وذلك حتى لا نجعل الجملة الطليعية خبرا لان الخبر ما يحتمل الصدق والكذب وهو ضعيف لان لفظ الخبر مشترك بين ما ذكر وبين ثانى جزئى الجملة الاسمية وقد اجتمع على وقوع هذا مفردا وهو لا يحتمل الصدق والكذب نحو زيد قائم وكيف انت والجملة واقعة موقفة فلا يمنع كونها مثله اهـ (٦) هذا مذهب ان كيسان وظاهر قول السيراق فاذا قلت زيدا خلفك فخلفك خبر مجازا والخبر في الحقيقة العامل المحذوف واذا قلت زيد خلفك ابوه فابوه مرفوع بالمحذوف حقيقة ورفعه بالظرف نحو زيدا وخبر ابوه الى ان الحكم انتقل الى الظرف والجمهور اهـ

اسم المعنى بالحدوث وقتا دون وقت أو تسم إضافة معنى إليه أو يسم واسم زمان خاص أو مستول به عن خاص ويعني عن خبر اسم معنى مطلقا فان وقع في جيبه أو أكثره وكان نكرة رفع غالبا ولا يمنع نصبه ولا جزمه بغير خلاف للكوفيين ورفعه خبر الزمان الموقوف في بعضه ويفعل ذلك بالمكافي المتصرف بعد اسم عين راجعا ان كان المكافي نكرة ومرجوحا ان كان معرفة ولا يخص رفع المعرفة بالشعر أو بكونه بعد اسم مكان خلافا للكوفيين ويكثر رفع الموقت المتصرف من الظرفين بعد اسم عين مقدار إضافة بعد إليه ويتعين النصب في نحو: وانت مني فرسخين (١) بمعنى انت من اشياحي ماسرنا فرسخين ونصب اليوم ان ذكر مع الجملة ومحورها بما يتضمن علاجا جزئيا لان ذكر مع الاحد ونحو: وه مما لا يتضمن علا (٢) خلافا للفراء وهشام وفي الخلف خبرا به عن الظهر رفع ونصب وما أشبهها كذلك فان لم يتصرف كالنحو والنكت ازم نصبه ويعني عن خبر اسم عين باطراد مصدر يؤكده مكررا أو محصورا وقد يرفع خبرا وقد يعني عن الخبر غير ما ذكر من مصدر أو مفعول به أو حال وقد يكون لبدا خبر ان فصاعدا بعطف وغير عطف وليس من ذلك ما تعدد لفظا دون معنى ولا ما تعدد لتعدد صاحبه حقيقة أو حكما وان توالى مبتدآت الخبر عن اخرها جمعولا هو وخبره خبر متلوه والمتلوه مع ما بعده خبر متلوه الى ان يخبر عن الاول بتاليه مع ما بعده ويضاف غير الاول الى ضمير متلوه أو يحذف خبره بروابط المبتدآت اول وآخر وتال متلوه

**فصل** في تدخل الفاء على خبر المبتدأ وجوبا بعد ما افى ضرورة أو مقارنة قول افى عنه (٣) المقول وجوازا بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطية أو ما اختها وهو الالموصولة يستقبل عام أو غير عام موصولا بظرف أو شبهة أو بفعل صالح للشرطية أو نكرة عامة موصوفة بأحد الثلاثة ومضاف اليها مشعر بمجازات أو موصوف بالموصول المذكور أو مضاف اليه وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف بغير ما ذكر وعلى خبر موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما اختها ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافا للاختش وتزيلها في نسخ الابتداء الا ان وأن ولكن على الاصح

### باب الافعال اربعة الاسم الناصبة الخبر

فبالشرط كان واضحا واصبح وأمسى وظل وبات وصار وليس وصلة لما الظرفية دام ومنفية بشابت النفي من كور غالبا متصل لفظا أو تقديرا أو مطلوبة التي زال ماضى زال ونفك وبرح وفتى وقتا وأفتأ وفتى ورام مرادفتها وكلها تدخل على المبتدأ ان لم يخبر عنه بحملة طائفة ولم ينزم التصدير أو الحذف أو عدم التصرف أو ابتدائية لنفسه أو محبوب لفظي ومعنوي وندر وكوني بالكارم ذكر بني فترفعه ويسمى اسما وفعلا وتنصب خبره ويسمى خبرا ومفعولا ويجوز تعدد خلافا لابن درستويه ويختص دام والمنفى بما بعدهم الدخول على خبر مفرط لطلب وتسمى نواقص لعدم اكتفاءها بالمرفوع لانها تال على زمن دون حدث فالاصح دلالة عليها لا ليس (٤) وانما يريد بكان ثبت أو كفل أو غزل وتواليها الثلاث دخل في المضى والصباح والمساء وبظل دام أو طال ويات نزل ليس لا وبصار رجس أو ضم

(١) انما تعين النصب في فرسخين في هذا لان معنى هو الخبر عن انت وفرسخان ليس الخبر بل هو ظرف اه (٢) كالاثنين والثلاثاء والاربعاء والخميس لان الاحد بمنزلة الاول والاثنين بمنزلة الثاني والثلاثاء بمنزلة الثالث والاربعاء بمنزلة الرابع والخميس بمنزلة الخامس فلا يجوز مع هذه الالرفع نحو ليوم الاحداه (٣) فلا يترك ابن يزل زيد ولا ابن ما يكون زيد وانما يقيد بالمفرد لان غيره لا تدخل عليه هذه الافعال لا منفية بها ولا غير منفية بها كما بقي وفهم ان امفرد الطائي لا تمنع منه هذه الافعال اذا كانت منفية بغيره أو غير منفية نحو ابن كان زيد وابن لا زال زيد (٤) وهذا الذي صححه هو ظاهر قول سيبويه والتبريد وصرح به السيرافي في شرح الكتاب وزعم ابن جني وابن برهان وألجرجني وجساعة انها لا تدخل على حدث وهو باطل فقد نطقت العرب بمصدرها في بطل وحمى ساء في قومها فتى وكونك ايده حيث يصير اه

(١) شواهد ذلك وكانت هباء ثم اصبحوا كأنهم ورق جف \* فألوت به الصبسا والدبور فأصعبتم نعمته اخواتا  
امست خلاء وامسى أهلها استملوا فظلت احناقهم لها خاضعين اه (٢) نحو كان قائما زيد ومنه وكان حقا علينا نصر المؤمنين  
ودخل في قوله ليس ودام فتقول ليس قائما زيد ومنه وليس سواء عالم وجهول وتقول لا اصحبك مادام قائما زيد ومنه  
لا طيب العيش مادامت منفصة \* لذاته ١٩ \* بادكار الموت والهزم اه (٣) كان اخاك زيد ولم يكن خيرا منك

احد فان لم يظهر الاضراب  
امتنع التقديم بل يكون  
المقدم الاسم نحو كان اخي  
صديق ولم يكن فتى اذكي  
منك اه (٤) اي دون قرينة  
سوى كون اسمها نكرة  
هامة لانه بذلك مشبه اسم  
لا فيجوز ان يساويه في  
الاقتصار عليه ومنه  
الايايل ويحك نبينا \*

فاما الجود منك فليس جود  
قال ابو حيان في ارتشاف  
الضرب وهذا يخرج على  
حذف الخبر ولا يكون  
عند اصحابنا الا في الضرورة

وذلك انه لا يجوز عندهم  
حذف الاسم ولا حذف  
الخبر لا اختصارا ولا  
اقتصارا الا انه قد يرد  
حذف الخبر في الشعر وليس  
مختصا بحذفه بليس بل  
قد سمع في غيرها نحو وان  
جارو فجر حتى يصيروا  
اي تباعك ومنهم من  
اجاز حذف الخبر اختصارا  
تقول في جواب من قال  
ا كنت غنيا كنت وتقول  
ا كاد زيدا قوم فتقول كاداه  
(٥) فرفع خبر وشبه اولي

أوقطع ودام يقي أو سكن ويرح ذهب أو ظهر وبوئى فتر ورام ذهب أو فارق وبانفك  
خلص أو انفصل وبقي سكن أو اطفأ سميت تامة وعملت على ما رادفت وكلها تنصرف الا ليس  
ودام ولتصاريفها مالها وكذا سائر الافعال ولا تدخل صار وما بعدها على ما خبره فعل ماض  
وقد تدخل عليه ليس ان كان ضمير الشأن ويجوز دخول البواقي عليه مطلقا خلافا لمن  
اشتراط في الجواز اقتران الماضي بقصد ويجوز في نحو اين زيد توسط مائتي بغير مامن  
زال واخواتها لا توسط ليس خلافا للشلسو وبين ونرد الخمسة (١) الا الواو الهمزة  
صار ويحذف بها ما رادفها من آخر وعادوآل ورجع وحار واستحال وتحول وارتد وتندرا لاخاق  
بصار في ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة والاصح ان لا يلحق بها آل ولا قعد مطلقا  
وان لا يجعل من هذا الباب غدا وراح ولا نصر وافجر واظهر وتوسط اخبارها كلها ساجز  
(٢) مالم يمنع مانع أو موجب وكذا تقديم خبر صار وما قبلها جوازا ومنعها وجوبا وقد  
يقدم خبر زال وما بعدها منفية بغير ما ولا يطلق المنع خلافا للفراء ولا الجواز خلافا لفهره  
من الكوفيين ولا يتقدم خبر دام اتفاقا ولا خبر ليس على الاصح ولا يلزم تأخير الخبر ان كان جملة  
خلافا لقوم ويمنع تقديم الخبر الجائز التقدم تأخر مرفوعه ويتبعه تأخر منصوبه مالم يكن ظرفا  
أو شبهه ولا يمنع هنا تقديم خبر مشارك في التعريف وعدمه ان ظهر (٣) الاضراب وقد يجزى خبر  
هنا وفي باب ان معرفة عن نكرة اختيارا

فصل ١٩ يقترن بالخبر المنفى ان قصدا يوجبها وكان قابلا ولا يفعل ذلك بخبر برح واخواتها  
لان نفيها ايجاب وما ورد منه بالماضول وتخص ليس بكثرة مجيء اسمها نكرة محضة ويجوز  
الاقتصار عليه دون قرينة (٤) واقتران خبرها بواو وان كان جملة موحية بالا ويشاركها في  
الاول كان بمدنى أو شبهه وفي الثالث بعدنى وربما شئت الجملة الخبر بها في ذال الباء بالحالية  
فوليت الواو مطلقا ويختص كان بمردفة لم يزل كثيرا ويجوز زيادتها وسطا باتفاق  
وأخرا على رأى وربما زيد أصبح وأمسى ومضارع كان وكان مسندة الى ضمير ما ذكر أو بين جار  
ومجرور وتختص كان ايضا بعدان ولو بجواز حذفها مع اسمها ان كان ضمير ما صل من غائب  
أو حاضر فان نصبه مع المحذوفة بعدان تقدير فيه أو معه أو نحو ذلك جاز رفع ما وليها  
والانعين نصبه وربما جر مقرونا بالآ أو بأن وحدها ان ناد اسم مكان الى مجرور  
بحرف وجعل ما بعده الفاء الواقعة جواب المذكورة خبر مبتدأ اولي من جملة خبر كان  
مضمرة أو مفعولا بفعل لا تلى أو حالا (٥) واضمار كان الفاصلة قبل الفاء اولي من النامة وربما  
اضمرت الناقصة بعد لدن وشبهها والتزم حذفها معوضا منها ما بعدان كثيرا وبعدان قليلا

من نصبه فإذا قلت الناس مجزيون بأعمالهم ان خير الفخير وان شرها فشر جاز ذلك رفع ما بعده الفاء على انه خبر مبتدأ والتقدير ان كان  
العمل خير افجيزاؤهم خير وان كان العمل شرا فجزاؤهم شر ويجوز ذلك نصبه على انه خبر كان مضمرة ولتقدير فيكون الجزاء خيرا  
أو شرا أو على انه مفعول بفعل يلقى به اي فيجزون خيرا أو شرا أو على الحال اي فيلقونه خيرا أو شرا والرفع اولي لقلة المنصير اه

(١) فهو اذا لم تكن الحاجات من همة الفتى \* فليس يخفى منه عقد الرثام قال المصنف وليس يضطر لتمكنه من ان يقول اذا لم تكن من همة المرء ما توى ومذهب سيويه ان هذا مخصوص بالضرورة اهـ (٢) فان قيل لم تشبه ما اذا انتقض فيها التقي بليس اذا انتقض التقي فيها وتعملها فتقول ما زيد الا قاعا كما تقول ليس زيد الا قاعا كما شئت ما زيد قاعا ما قبل الشيء اذا حل على الشيء انما يحمل عليه فيما هو اصل للشيء المحمول عليه والذي ليس في اصلها \* ٢٠ \* انما هو التقي والايجاب امر طارئ على ليس فعملنا

ما عليها اذا كان التقي باقيا لان ليس اصلها التقي كما بينا ولم تحملها عليها في الايجاب لان الايجاب امر طارئ على ليس فتم تحمل عليها ما في حال اعمالها كما حل في حال نفسها وقد اورده على ما يوههم الاعمال في نقض التقي قوله وما الدهر الا منجنون بأهله \* وما صاحب الحاجات الا معذبا فيخرج على ان معذب مصدر كمنزق وكذبت منجنونا اي وما الدهر الا ان يدور دوران تنجون وهو السدولاب وما صاحب الحاجات الا معذبا فيكون من باب ما انت الاسير لوقيل وما سدهر الا دوران المنجون اهـ (٣) قرأ سعيد بن جبيرة بن ابي ذر دعون من دون الله عبد اللهكم على ان نذيق نفعت الذين من نصبت عبادا مثلكم خرا ونعتوا تقدير ليس لا صنام الا ان يدعون من دون الله عبادا مثلكم في الانصاف يا عقل فلو كانوا انكم فعبادهم

ويجوز حذف لامها الساكن جزما ولا يمنع ذلك ملاقة ساكن وفاقا ليونس (١) ولا يلي عند البصريين كان واخواتها غير ظرف وشبهه من معمول خبرها واعتقر ذلك بعضهم مع اتصال العامل وما لوهم خلاف ذلك قدر فيه البصريون ضمير الشأن فصل \* الحق الجازيرون بليس ما النافية (٢) بشرط تأخر الخبر وبقاء تقييه وقدان وعدم تقدم غير ظرف او شبهه من معمول الخبر وان المشار اليها زائدة كافة لانافية خلافا لالكوفيين وقد زاد قبل صلة ما الاسمية والحرفية وبعد الا الاستفهامية وقبل مدة الانكار وليس النصب بعدها بسقوط باء الجر خلافا للكوفيين ولا يفتي عن اسمها بدل موجب خلافا للاخفش وقد عمل متوسطا خبرها وموجبا بالا وفاقا لسيويه في الاول وليونس في الثاني والمعطوف على خبرها يمل ولكن موجب فتعين رفعه وتلحق بها ان (٣) النافية قلب الاول لا كثير اوردها معرفة نادر ولات بالثناء فتختص بالحين او مرادفه مقتصرا على منصوبها بكثرة وعلى مرفوعها بقلته وقد يضاف اليها حين لفظا او تقديره وربما استغنى عن التقدير عن لا بالثناء وتعمل لات على الاصح ان وليه هنا ورفع ما بعد الا في نحو ليس الطبيب الا المسك لغسة قيم ولا ضمير في ليس خلافا لابن علي ولا تلم حالية المنفى بليس وما على الاصح وتزاد الباء كثيرا في الخبر المنفى بليس وما اختها وقد تزداد بعد تنفي فعل ناسخ للابتداء وبعد اولم روا ان الله وشبهه وبعد لا تنبرية وبل وما المكفوف بان والتميمية خلافا لابن علي والزحشرى وربما زيدت في الحال نفية وخبر ن وان كان وقد يجر المعطوف على الخبر الصالح للباء مع سق وطها ويندر ذلك بعد غير ليس وما وقد يفعل ذلك في العطف على منصوب اسم الفاعل المنصل وان ولي العاطف بعد خبر ليس او ما وصف يتلوه سبي اعطى الوصف ماله مفردا ورفع به السبي او جعله مبتدأ وخبر وان تلاه اجنبى عطف بعد ليس على اسمها والوصف على خبرها (٤) وان جربا لباء جاز على الاصح جرب الوصف المذكور (٥) ويتعين رفعه بعدما

#### حج باب افعال المقاربة

منها لشروع في الفعل طفق وطفق وطبق وطبق وجعل واخذ وعلق وانشا وهب وقام ونقاربه هاهل وكاد وكرب واوشك والى واولى ولرجائه عسى وخرى واخلاقى وقد تردد عسى اشفاقا ويلازمه ن لفظ المصى الا كاد واوشك وعلمها في الاصل هل كان لكن انزم كون خبرها مضارعا مجردا مع هاهل وما قبلها ومقرونا بان مع اولى وما بعدها وبالوجهين مع لباقي والتجريد مع كاد وكرب أعرف وعسى واوشك بالنعكس وربما جاء خبر اهماء فردين منصوبين وخبر جعل جلة اسمية او هلية مصدرية باذا او كلما وتدراسنادها الى ضمير الشأن

نكتم بنك محمد بن ضاير فكيف حالكم في عدة من هو دونكم لمرم الحياة والادراك اهـ (٤) فمرفوف المثال معطوف على اسم يسو وجب معصرف على خبره ولا يجوز ذلك مع ما لان ضمير لا يتقدم على اسمها بل يتعين رفع الوصف ويكون الاجنبى مبتدأ والوصف خبره نحو ما زيد قاعا ولا قاعا عرواه (٥) نحو ليس زيد بقاع ولا ذاهب عروها ذاهب مجرور بباء مقدوة مدلول عليها بالتقدم ومنه فليس يتيك منهاها ولا قاصر عنك مأورها اهـ

(١) ليس المقرون في هذا الباب منه سيويه خبرا بل هو منصوب بامقاط حرف الجر أو يتضمن الفعل معنى قارب قال سيويه تقول عست أن تفعل وأن هنا بمنزلة ما في قولك قاربت أن تفعل أي قاربت ذلك وبمنزلة نوت أن تفعل والمختار أن المقرون بأن خبر كالجرد منها وهو المفهوم من ﴿ ٢١ ﴾ كلامه في هذا الكتاب وهو مذهب الجمهور اهـ (٢) فتقول هند عست

ودخول النفي عليها وليس المقرون بأن خبرا (١) هند سيويه ولا يتقدم هنا الخبر وقد يتوسط وقد يحذف أن علم ولا يخاو الاسم من الاختصاص غالبا ويسند أو شك وحسي واخلواقي لأن بفعل فيغني عن الخبر ولا يختلف لفظ المسند لاختلاف ما قبله فإن اسند إلى ضمير اسم أو فاعلا طابق صاحبه معها كما يطابق مع غيرها (٢) وإن كان لحاضر أو قاثبات جاز كمرسين عسي وقد اتصل بها الضمير الموضوع للنصب اسما عند سيويه جلا على أهل وخبرها مقدما عند المبرد ونابا عن المرفوع عند الاخفش وربما اقتصر عليه ويتعين عود ضمير من الخبر إلى الاسم وكون الفاعل غيره قليل وتنفي كاداسلاما بوقوع الفعل عسيرا أو بعده وعدم مقارنته ولا تزداد خلافا للاخفش واستعمل مضارع كادوا وشك ونذر اسم فاعل كادوا وشك

### باب الاحرف الناصبة الاسم الرافعة الخبر

وهي ان لتوكيد ولكن للاستدراك وكأن للتشبيه والتحقيق ايضا على رأى وليت للتثني ولعل للترجي والاشفاق والتعليل والاستفهام ولهن شبه بكان الناقصة في لزوم المبتدأ والخبر والاستغناء لهما فعملت عملها معكوسا ليكونا معهن كفعول قدم وفاعل اخر تنبيهها على القرينة ولان معانيها في الاخبار فكانت كالعمد والاسماء كالفصلات فأعطيا امرأتهما ويجوز نصبهما بليت عند القراء وبالجملة عند بعض اصحابه وما استشهد به محمول على الحال أو على اضممار فعل وهو رأى الكسائي وما لا تدخل عليه هذه الاحرف وربما دخلت ان على ما خبره هي ولجزئين بعد دخولهن مالهما (٣) مجردين لكن يجب هنا تأخير الخبر مالم يكن ظرفا أو شبهه فيه - وز توسيطه ولا يخص حذف الاسم المفهوم معناه بالشعور قل ما يكون الا ضمير الشأن (٤) وعليه يحمل ان من اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون لاعلى زيادة من خلافا لكسائي (٥) واذا علم الخبر جاز حذفه مطلقا خلافا لمن اشترط تنكير الاسم وقد تسد مسده او المصاحبة والتزم الحذف في ليت شعري مردفا باستفهام وقد يخبر هنا بشرط الافادة عن نكرة بنكرة او بجملة ولا يجوز نحو ان اريدان خلافا للاخفش والقراء ولا نحو ظننت قائما الزيدان خلافا لكوفيين

فصل يستند كسر ان مالم تأول هي ومعمولها بمصدر فان لزم التأويل ثم الفتح والافعال لوجهان فلامتناع التأويل كسرت مبتدأة وموصولا بها وجواب قسم ومحكية بقول وواقعة موقع الحال أو موقع خبر اسم عين أو قبل لام معلقة ولزوم التأويل ففحت بعدلوا وما التوقيت وفي موضع مجرور أو مرفوع فعل أو منصوبه غير خبر ولا يمكن الحالين أجيرا الوجهان بعدا قول واذا المفاجأة فاء الجواب وتفتح بعد ما بمعنى حق او بعد حتى غير الابتدائية وبعد لا جرم غالباً وقد تفتح عند الكوفيين بعد قسم مالم توجد اللام

فصل يجوز دخول لام الابتداء بعد ان المكسورة على اسمها (٦) المفصول وعلى خبرها

أن تقوم والزيدان عسيا  
أن يقوموا والزيدون عسوا  
أن يقوموا والهندان عستا  
أن تقوموا والهندات عسين  
أن يقمن كما تقول الزيدان  
كانا يقيومان والزيدون  
كانوا يقومون وكذلك  
أوشك واخلواقي اهـ (٣)  
فجميع ما سبق في باب المبتدأ  
من تقسيم المبتدأ إلى عين  
ومعنى والخبر إلى مفرد و  
غيره يأتي هنا كذلك ما تقدم  
من الشروط والاحوال  
وكعود الضمير من الجملة  
الخبر بها وحذفه عند أمن  
اللبس اهـ (٤) يجوز حذف  
الاسم في هذا الباب عند فهم  
المعنى ولا يخص بالشعربل  
هو فيه أكثر وحذفه وهو  
ضمير الشأن أكثر من حذفه  
وهو غيره ومن حذفه في غير  
الشعربل سيويه ان بك  
زيد مأخوذ أي انه وحكي  
الاخفش ان بك مأخوذ  
أخوك أي انك ومن حذفه  
في الشعر ان من لام في بني  
بنت حسان أمه واعصه  
في الخطوب وقوله فلو كنت  
ضياء عرفت قرابتي \* ولكن

زنجي عظيم المشاعر أي ولكنك اهـ (٥) انه تكلف زيادة من لان مذهبه منع حذف الضمير في مثل هذا التركيب والسماع يرد عليه كما سبق وايضا فامعنى يفسد على تقدير الزيادة اذ يصير ان اشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون وليس كذلك اذ غيرهم اشد عذابا منهم اهـ (٦) ان في الدار لزيدا ومنه قوله تعالى وان لك لاجرا ويشمل قوله اسمها المفصول نحو ان فيك لزيدا راغب وفيها خلاف ويشمل ايضا ان في الدار لسا كذا زيد وفيها نظر اهـ

(١) فيجوز أن زيداً لوجهه حسن أولى من أن لزيداً لوجهه لحسن ومن الأول قوله تعالى أنا نحن نحيي ومن الثاني المثال الذي حكاه أبو الحسن عنهم وقال المصنف في الشرح أن دخولها ٢٢ على ثانيهما شاذ وكذا قال في البسيط اهـ (٢) أي إذا

دخل على أن ما يطلب  
هو ضعتها امتنع كسرهما  
نحو علمت أن زيداً ليقوم من  
فتفتح أن كما تفتحها في  
قوت علمت أن زيداً قائم  
لاستوائيهما في عدم دخول  
اللام اهـ (٣) ذهب سيويه  
والأخفش وصغير بن مسعود  
والأخفش على بن سليمان  
وغيرهم إلى أن هذه اللام  
أي التي كانت مع المشددة  
وهي لام الابتداء وذهب  
القاسمي وابن أبي العلية  
والشلوين إلى أنها غيرهما  
وأنها لام أخرى اجتنبت  
نفوق اهـ (٤) نحو وان كانت  
كبيرة واحترز بقوله غالب  
من نحو ان قلت لمسلماً  
وأما المضى فليس بشرط  
ومن المضارع وان نظرت  
لمن تكاذبين وان يسكاد  
الذين كفروا اهـ (٥)  
روى قول النابغة قالت  
الالبته هذا الحمام لنا  
إلى جوفه وأوصفه فقد  
ينصب الحمام على الأعمال  
ورفعه على الإهمال اهـ  
(٦) اجزأ الأخفش لعل  
أن لزيداً ثم عمل لعل  
معجمة ثبت وعخذ في بيت

المؤخر عن الاسم وعلى معموله مقدماً عليه بعد الاسم وعلى الفصل المسمى عماداً وأول جزء  
الجملة الاسمية الخبر بها أولى من ثانيهما (١) وربما دخلت على خبر كان الواقعة خبران ولا تدخل  
على أداة شرط ولا على فعل ماضٍ متصرف خال من قد ولا على معموله المتقدم خلافاً للأخفش  
ولا على حرف نفي إلا في ندور ولا على جواب الشرط خلافاً لابن الأنباري ولا على واو المصاحبة  
المغنية عن الخبر خلافاً للكسائي وقد يليها حرف التنفيس خلافاً للكوفيين وأجازوا دخولها  
بعد لكن ولا جرة فيما أوردوه لشذوذها وإمكان الزيادة كما زيدت مع الخبر مجرداً أو معمولاً لاسمي  
أوزال أو أرى أو أن أو ما وربما زيدت بعد أن قبل الخبر المؤكدها وقبل همزتها مبدلة هاء بعد  
تأكيد الخبر أو تجريد هاء فان صحبت بعد أن معموله لفعل قلبي أو بعدون التوكيد أو ماضياً متصرفاً  
حارياً من قد نوى قسم وامتنع الكسر (٢)

فصل (٣) ترادف أن نعم فلا أعمال وتخفف فيطل الاختصاص ويغلب الإهمال ويلزم السلام  
بعدها فارقاً أن خيف لبس بأن النافية ولم يكن بعدها نفي وليست غير الابتدائية خلافاً لابن  
على (٣) ولا يليها غالباً من الأفعال الماضية ناسخ للابتداء (٤) ويقاس على نحو ان قلت  
سليماً خلافاً للكوفيين وللأخفش ولا تعمل عندهم ولا تأكد بل تفيد النفي واللام الإيجاب  
وموقع لكن بين متنافيين بوجه ما وينع أعمالها مخففة خلافاً لبونس وللأخفش وتلي ما لبت  
تعمل (٥) وتعمل وقل الأعمال في أنما وعدم سماعه في كأنما ولعلما ولكفا والقياس سائغ  
فصل (٦) لتأول أن ومعمولها بمصدر قد يقع اسمها لعوامل هذا الباب مفصولاً بالخبر  
وقد متصل بليت سادة مسد معموليها وينع ذلك في لعل خلافاً للأخفش (٦) وتخفف أن  
فينوي معها اسم لا يبرز إلا اضطراراً والخبر جملة اسمية مجردة أو مصدرية بلا أو بأداة شرط  
أو رب أو بفعل يقرن غالباً أن تصرف ولم يكن دماً بقدر أو بل أو بحرف تنفيس أو نفي وتخفف  
كان فتعمل في اسم كاسم أن المقدرة والخبر جملة اسمية أو فعلية مبدومة بلم وقد أو منفرد وقد  
يبرز اسمها في الشعر ويقال أما ان جز لك الله خير أو ربما قيل ان جزاك والاصل انه وقد يقال في  
لعل هل ولعن وعن ولان وان هو وعن ورغن ولعن ولعلت وقد يقع خبرها ان يفعل بعد اسم  
عين جلا على صي والجرب لعل ثابتة الأول أو مجذوفة مفتوحة الأجزاء أو مكسورة لغة عقيلية  
فصل (٧) يجوز رفع المعطوف على اسم أن ولكن بعد الخبر بإجاء لاقبله مطلقاً خلافاً  
للكسائي ولا بشرط خفاء أصراب الاسم خلافاً للقسراء وأن توهم ما رايه قدر تأخير المعطوف  
أو حذف خبر قبله وان في ذلك كان على الأصح وكذا البواقى عند الفراء والنعت وعطف  
البيان والتوكيد كالمسوق عند الجرمي والزجاج والفراء (٧) وتندرا لهم أجمعون ذاهبون  
وانك وزيد ذهابان وإجاز الكسائي رفع المعطوف على أول مفعول ظن أن خفي أصراب الثاني

باب لا المعاملة عمل أن

أدلم تكرر لا وقصد خلوص المصوم باسم تكرة تليها غير معمول لغيرها علمت عمل أن إلا أن  
شذوذاً ولا أسمع من تشبيل فلا يقال في غيرها اهـ (٧) فيجوز هـ إلى مذهب الزجاج والجرمي الرفع في الثلاثة بعد الخبر لاقبله  
نحو ان زيداً ثم نفسه أو بطشه أو نظريته وعلى مذهب الفراء إنما يجوز قبله أن خفي الأهراب اهـ

(١) فان كان ينصب بالغنمة بنى عليها نحو لارجل او بالياء بنى عليها نحو لارجلين ولا مسلمين لك اهـ (٢) يعنى ان جمع المؤنث السالم يجوز فيه البناء على ما كان ينصب به وهو الكسر ويجوز فيه البناء على الفتح وهو اولى وروى قوله ان الشباب الذى جند هو اقبح \* فيه نلذ ولا لذات للشيب بفتح التاء وكسرها والفتح اشهر اهـ (٣) هو مذهب الجرمي فنحو لارجل عندهم معرب كالمضاف لكن حذف تنوينه تخفيفا وهو فاسد فانه لو ﴿ ٢٣ ﴾ كان حذف التنوين التخفيف لكان حذفه من نحو لاخير امن زيد لازما لان

الطول اولى بالتخفيف فانما حذف للبناء اهـ (٤) كقوله لو لم تكن غطفان لاذنوب لها اذا الزار ذوو احسابها عرو هذا من التشبيه اللفظي كتشبيه ما لموصولة بالنافية في قوله برجى المرء ما ان لا يرامو يعرض دون ادائها الخطوب فزاد ان بعدما الموصولة تشبها لفظيا بالنافية اهـ (٥) فان كان المجرور باللام خبر أثبتت النون وحذفت الالف باجاء نحو لا يدين لك ولا بزيدوكذا ان لم يل اللام التكررة نحو لا غلام من ظريفين لك ولا ب كريما لزيدوكذا ان كان الجار غير لام نحو لا يدين لزيداه (٦) وهو الحال والنعت نحو مررت برجل لا ضارب ولا راكب وجاء زيد لا راكبا ولا ضاحكا ومن ورود الخبر وشبهه بلا تكرار للضرورة قوله وانت امرء مناخلة تغيرنا حياتك لانفع وموتك فاجع وقوله فهزت العدى لامستعيا بعصبة \* ولكن

الاسم ان لم يكن مضافا ولا شبيهه ركب معها وبنى على ما كان ينصب به (١) والفتح في نحو ولا لذات للشيب اولى من الكسر (٢) ورفع الخبر ان لم يركب الاسم مع لايها عند الجميع وكذا مع التركيب على الاصح واذا علم كثر حذفه عند الجازيين ولم يلفظه عند التميميين وربما ابقى وحذف الاسم ولا عمل للافى لفظ المثني من نحو لارجلين فيها خلافا للمبرد وليست الغنمة في نحو واحد فيها اصرابية خلافا للزجاج والسيرافي (٣) ودخول الياء على لا يمنع التركيب غالبا وربما ركببت التكررة مع لا الزائدة (٤) وقد بعامل غير المضاف معاملة في الاعراب وزرع التنوين والتنون ان وليه مجرور بلام معلقة بحذوف غير خبر (٥) فان فصلها جار آخر او ظرف امتنعت المسئلة في الاختيار خلافا ليونس وقديس في الشعر لا بابك وقد يحمل على المضاف مشابهة بالعمل فيزنع تنوينه

فصل ﴿ اذا انفصل محسوب لا او كان معرفة بطل العمل باجاء وينزى حينئذ التكرار في غير ضرورة (٦) خلافا للمبرد وابن كيسان وكذا التاليا خبر مفرد او شبهه وافردت في لانولك ان تفعل لتأوله بالابنفي وقديس بول غير عبد الله وعبد الرحمن من الاعلام بكرة فيعامل معاملتها بعد نزاع ما فيه او فيمما اضيف اليه من الفولام ولا يعامل بهذه المعاملة ضمير ولا اسم اشارة خلافا للفراء وفتح ارفع الاول من نحو لاحول ولا قوة الا بالله فان فتح فتح الثاني او نصب ارفع ارفع الثاني او فتح وان سقطت لا الثانية فتح الاول ورفع الثاني او نصب وربما فتح منويامعه لا وت نصب صفة اسم لا ارفع مطلقا وقد نجعل مع الموصوف خمسة عشر ان افردا او اتصلا وليس رفعها مقصورا على تركيب الموصوف ولا دليلا على الفاء لا خلافا لابن برهان في المستثنين وللبدل الصالح لعمل لا نصب والرفع فان لم يصلح لعملها تعين رفعه وكذا المعطوف نسقا وان كرر اسم لا المفرد دون فصل فتح الثاني او نصب وللماقرونة بهمة الاستفهام في غير عن وعرض مالها مجردة ولها في التقى من لزوم العمل ومنع الالف واعتبار الابتداء ماليات خلافا للمازني والمبرد في جعلها كالمجردة (٧) ويجوز اطلاق لا العاملة بليس فيما لا تقى فيه من جميع مواضعها ان لم يقصد الدلالة بعملها على خصوصية العموم

باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر الداخل عليهما كان ﴿

والمنع دخولها عليهما لاشتمال المبتدأ على استفهام فتنبههما مفعولين ولا يحذفان معا او احدهما الا بدليل ولهما من التقديم والتأخير ما لهما مجردين ولتا فيهما من الاقسام والاحوال ما لخبر كان فان وقع موقعهما ظرف او شبهه او ضمير او اسم اشارة امتنع الاختصار عليه ان كان احدهما ولم يعلم (٨) المحذوف لان لم يكنه وقائدة هذه الافعال في الخبر

بأنواع الخدائع والمكراه (٧) اى من الهمة فتكون وهى للتمنى كهى لمحض النى في سائر احكامها واما انى لعارض فتختص بالانفعل وان جاء بعدها اسم حل على اضرار فعل ونون ان كان ما ينون ومنه الارجل لجزاء الله خيرا \* يدك على محصلة ثبت اى الاترونى رجلا اهـ (٨) فان علم جاز كون المذكر احد المفعولين اذ حذف احدهما اختصارا جائزا فاذا قبل كان كذا وكذا قلت قلت ذلك فذلك احد مفعولى غن والآخر محذوف للدلالة اهـ

( ١ ) نصيبا مشترك بين ظن وغاب في الحاجة وقصد ورد وساق وكتم وحفظ واقام وبخل ففي الاول تعدى الى مفعولين وفي غير اقام وبخل تعدى الى واحد وفيها لا يتعدى اه ( ٢ ) اي مرادفة وجد التعدية الى اثنين ومنه قد جروه فالقوله الغيث اذا مالزوع عم فلا يلوى على احد وقوله تعالى انهم ألفوا آياهم ضالين اه ( ٣ ) المشهور استعمالها في غير اليقين نحو ظننتك ان شئت لظى الحرب صاليا \* ففردت فيمن كان عنهما مفردا وتستعمل ايضا في اليقين كثيرا نحو الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم اه ( ٤ ) فقامتا في عرفت ٢٤ زيدا قائما وابصرته قائما وأصبته قائما وصادفته قائما وادركته قائما منصوب

على الحال اذ لم يثبت ان هذه الافعال تعدى الى اكثر من واحد بدليل التزام تكثير المنصوب الثاني فلا يكون مفعولا ثانيا خلافا لمن ذكره اه ( ٥ ) لان في هذا التقدير ابقاء ظننت على عملها وهي مقدمة فاذا قدرت ضمير الشأن كان هو المفعول الاول والجملة المذكورة للمفعول الثاني وان قدرت الام كانت الجملة في موضع المفعولين وتكون ظننت معلقة بالام وقد قدر سيويه هذا الثاني في قوله واحل اني لاحق مستقيم بكسر ان على تقدير اني الاحق اه ( ٦ ) نحو زيد منطلق عنك وزيد ظك منطلق وضمك مصدر رب مناب الفعل وهو مصدر مؤكدة لجملة قال ولا يجوز الاعمال فلا يقال

ظن اوبقين او كلاهما او نحو ويل فللاول جا ( ١ ) يحجو لالغلبة ولا قصد ولا رد ولا وق ولا كتم ولا حفظ ولا اقامة ولا بخل وعدلا لحسان وزعم لا لكفالة ولا راية ولا سمن ولا هزال وجعل لا لتصيير ولا ايجاد ولا ايجاب ولا ترتيب ولا مقاربة وهب غير متصرف والثاني علم لالعلمة ولا عرفان ووجد لا اصابة ولا استغناء ولا حزن ولا حقد والقي مرادفهما ( ٣ ) ودرى لا لخل وتعلم بمعنى اعلم غير متصرف والثالث ظن ( ٣ ) لا لتسمة وحسب لا لون وخال بخل لا يحب ولا طلع ورأى لا ابصار ولا رأى ولا ضرب ولرابع صبر او اصار وما رادفهما من جعل وهب غير متصرف ورد وترك ونخذ وانخذ واكان واخقوا برأى العلية الخلية وسمع المعلقة لعين ولا يخبر بعدها لا بفعل دال على صوت ولا يلحق ضرب مع المثل على الاصح ولا عرف وابصر خلافا لانه شام ولا اصاب وصادف رادف خلافا لابن درسيوه ( ٤ ) وتسمى المقدمة على صير قلبية وتختص منصرفاتها بفتح الالف في نحو ظننت زيدا قائم ويضعفه في نحو متى ظننت زيدا قائم وزيدا من ايوه قائم ويجوز ان بلا قبح ولا ضعف في نحو زيد قائم وظننت زيدا قائم وتقدر ضمير الشأن او الام المعلقة في نحو ظننت زيدا قائم أولى من الالف ( ٥ ) وقديع لم يخي بين معمولي ان وبين سوف ومحبوبها وبين معطوف ومعطوف عليه والغناء ما بين الفعل ومفعوله جائزا واجبا خلافا لما كوفيين وتوكيد المفعول بمصدر منصوب قبح ويضاف الى الياء ضعيف وضمير واسم اشارة اقل ضعفا وتؤكد الجملة بمصدر الفعل بدلا من لفظه منصوبا فيلغى وجوبا ( ٦ ) ويقبح تقديمه ويقل القبح في نحو متى ظننت زيدا ذاهب وان جعل متى خبر الظن رفع وجعل وجوبا وأجاز الاخفش والفراء اعمال المنصوب في الامر والاستفهام وتختص ايضا القلبية المنصرفة بتعديها معنى لالفاظا الى ذي استفهام او مضاف اليه او تالي لام لا تاء واقسم او ما وان النسائيتين اولا ويسمى تعليقا ويشاركهن فيه مع الاستفهام نظرا وابصر وتذكر وسأل وما وافقهن او ظاهرين لا مالم يقار بهن خلافا لابونس وقد تعلق نسي ونصب مفعول نحو علمت زيدا ابومن هو اولى من رفعه ورفعته بمنع بعد رأيت بمعنى اخبرني والاسم المستفهم به والمضاف اليه مما بعدهما ماله دون الافعال المذكورة والجملة بعد المعلق في موضع نصب باسقاط حرف الجر ان تعدى به وفي موضع مفعوله ان تعدى الى واحد وسادة مسددة مفعوله ان تعدى الى اثنين وبدل من المتوسط بينه وبينها ان تعدى الى واحد ( ٧ ) وفي موضع الثاني ان تعدى الى اثنين ووجد الاول وتختص

( القلبية )

زيدا منطبقا ظنك ولا زيدا ظك منطوقا واجزه المبرد والزيحاح وابن السراج اه

( ٧ ) حرفت زيدا بومن هو وختلفوا ما موضع قولك بومن هو فذهب السير في الى ان موضع الجملة في موضع البدل ولم يذكر المصنف غير هذا قوله واخبره ابن عصفور وقال هو بدل شيء من شيء على حذف مضاف والتقدير حرفت قصدي زيدا او امر زيدا بومن هو وحتج الى هذا التقدير ان يكون الجملة هي المبدية منه في المعنى الاتري ان بومن هو انه في المعنى قصدي زيدا اه



(١) نحو زيد اظن قائما وزيدا ضرب يربطن ﴿ ٢٥ ﴾ نفسه وضرب نفسه واحترز بقوله متصلا من المنفصل قائم يجوز

الاتحاد نحو ما ظن زيدا  
قائما الا هو وما ظن زيدا قائما  
الاياه وما ضرب زيدا  
الا هو وما ضرب زيدا الاياه  
اه (٢) كقوله تعالى ونادي  
نوح ابنه وكان في معزل  
يا بني اركب معنا وقوله  
تعالى فأتوا حى اليهم ربهم  
لنهلكن الظالمين وقوله  
دعوا الله مخلصين له الدين  
انن انجيتنا وقوله ونادوا  
يا مالك ليقض علينا ربك  
يحكى عند البصريين بقول  
يخونف اى فقال يا بني وقال  
لنهلكن وقالوا انن انجيتنا  
وقولنا ليقض اه (٣) اى  
يضمر الناصب ان كان منصوبا

او طالب الرفع ان كان  
مرفوعا واذا كان على خاتم  
محمد منقوش بالرفع او محمدا  
بالنصب يقول فى الاول  
قرأت فى خاتمه محمد ويرفع  
على حسب مراد الناقش  
وتقدم ما تقدم من  
مراده اى صاحبه محمدا  
محمد صاحبه ويقول فى  
الثانى قرأت فى خاتمه محمدا  
فينصب على حسب مراد  
الناش الحكاية مستولية  
عليه فى الوجهين اه  
(٤) فكما تقول قامت هند  
تقول تقوم هند ويقمن  
الهندات وكذا باقى ما تقدم  
واحترز بقوله خرافية من

القلبية المتصرفة ورأى الخلية والبصرية يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضمير متصلين  
مفردى المعنى وقد يفصل بذلك عدم وفقد ويمنع الاتحاد عسوما ان اضمر الفاعل  
متصلا مفعلا (١) بالمفعول

﴿ فصل ﴾ يحكى بالقول وفروعه الجمل وينصب به المفرد المؤدى معناها والمراد به مجرد  
اللفظ والحاقه فى العمل بالظن مطلقا لانه سليم ويخص اكثر العرب هذا الالحاق بمضارع  
المخاطب الحاضر بعد استفهام متصل او منفصل بظرف او جار او مجرور او احد المفعولين  
فان عدم شرط رجوع الى الحكاية ويجوز ان لم يعدم ولا يلحق فى الحكاية بالقول ما فى معناه  
بل ينوى معه القول (٢) خلافا للكوفيين وقد يضاف قول وقائل الى الكلام المحكى  
وقد يبنى القول فى صلة وغيرها من المحكى لظهوره والعكس كثير وان تعلق بالقول مفرد  
لا يؤدى معنى جلة ولا يراد مجردا للفظ حكى مقدرا معه ما هو جلة وكذا ان تعلق بغير القول (٣)  
﴿ فصل ﴾ ندخل همزة النقل على علم ذات المفعولين ورأى اختصارا فينصبان ثلاثة مفاعيل  
اولها الذى كان فاعلا ويجوز حذفه والاقتصار عليه على الاصح وثلاثى والثالث  
بعد النقل ما لهما قبله مطلقا خلافا لمن منع الانشاء والتعليق والحق بهما سيويه  
نبا وزاد غيره انبا وخبر واخبر وحدث وزاد الاخفش اظن واحسب واخال  
وازعم واوجده والحق غيره ارى الخلية سمعا وما صيغ للمفعول من دى  
ثلاثة حكمه حكم ظن الا فى الاقتصار على المرفوع

#### ﴿ باب الفاعل ﴾

وهو المسند اليه فعل أو مضمين معناه تام مقدم فارغ غير مصوغ للمفعول وهو مرفوع بالمسند  
حقيقة ان خلافا من من والباء الزائدين وحكما ان جر بأحدهما أو بإضافة المسند وايسرافه  
الاسناد خلافا لخلف وان قدم ولم يل ما يطلب الفعل فهو مبتدأ وان وليه فاعل فعل مضمين  
بفسره الظاهر خلافا لمن خالف ويلحق الماضى المسند الى مؤنث أو مؤول به أو مخبر به عنه  
أو مضاف اليه مقدرا حذف تاما كنه ولا تحذف غالبا ان كان ضميرا متصلا مطلقا أو ظاهرا  
متصلا حقيقى التأنيث غير مكسر ولا اسم جمع ولا جنس ولحاقها مع الحقيقى المقيد بالفصول  
بغير الوجود وان فصل بها قبل المكسر وحكمها مع جمع التكسير وشبهه وجع المذكر بالالف والهاء  
حكمها مع الواحد المجازى التأنيث وحكمها مع جمع الصحيح غير المذكور آنفا حكمها  
مع واحد وحكمها مع البين والبنات حكمها مع الابناء والاماء ويساويها فى اللزوم وهدمه ناه  
مضارع الغائبة ونون التأنيث الحرفية (٤) وقد تلحق الفعل المسند الى ما ليس واحدا من ظاهر  
أو ضمير منفصل علامة كضمير ويضمير جوازا فعل الفاعل المشعر به ماقبله والجواب به نفي  
أو استفهام ولا يحذف الفاعل الامع رافعه المدلول عليه ويرفع توهم الحذف ان خفى الفاعل  
يجعله مصدرا منوبا أو نحو ذلك

#### ﴿ باب النائب عن الفاعل ﴾

قد يترك الفاعل لغرض لفظى أو معنوى جوازا أو وجوبا فينوب عنه جاريا مجرا في كل ماله

(٤) ﴿ تسهيل ﴾ جعل النون اسما يضمرا مرفوعا بالفعل فلا تكون النون حيث كان

(١) قد يفهم من إضافة مجرد إلى التوكيد أن المفيد للنوع والمفيد ﴿ ٢٦ ﴾ لعدم يوجب كلا منهما توكيد فعله كذلك لأن

مفعول به أوجار ومجرور أو مصدر لغير مجرد (١) التوكيد ملفوظ به أو مدلول عليه بغير العامل أو ظرف مختص متصرف وفي نيابة غير متصرف أو غير ملفوظ به بخلاف ولا تمنع نيابة المنصوب بسقوط الجار مع وجود المنصوب بنفس الفعل ولا نيابة غير المفعول به وهو موجود وفقا للاخفش والكوفيين ولا تمنع نيابة غير الأول من المفعولات مطلقا أن أمن اللبس ولم يكن جملة أو شبهة خلافا لمن أطلق المنع في باب ظن وأعلم ولا ينوب خبر كان المفرد خلافا للأفراء ولا يميز خلافا للكسائي ولا يجوز كين بقام ولا جعل يفعل خلافا للأفراء

﴿ فصل ﴾ يضم مطلقا أول فعل النائب ومع ثابته أن كان ماضيا من زيدا أوله تاء ومع ثابته أن اقتنع بهزة وصل وبمرك ماقبل الآخر لفظا أن سلم من اعلال وادغام والافتقار بكسر أن كان الفعل ماضيا ويصح أن كان مضارفا وإن اعتلت عين الماضي ثلاثيا أو على اتفعل أو افتعل كسر ماقبلها باخلاص أو اشتمام ضم ور بما أخلص ضمما ويمنع الاخلاص عند خوف اللبس وكسرها فعل ما كن العين تخفيف أو ادغام لغة وقد يشتم فاء المدغم وشذ في نقضه وحل تفعيل وما يتعلق بالفعل غير فاعل أو شبهة أو نائب عنه منصوب لفظا أو محلا ور بما رفع مفعول به ونصب فاعل لا من اللبس

﴿ فصل ﴾ يجب وصل الفعل بمرفوعه أن خيف التباسه بالمنصوب أو كان ضميرا غير محصور وكذا الحكم عند غير الكسائي وابن الأنباري في نحو وما ضرب عمرو الأزبد (٢) فإن كان المرفوع ظاهرا والمنصوب ضميرا لم يسبق الفعل ولم يحصره فبالعكس وكذا الحكم عند غير الكسائي في نحو وما ضرب عمرا الأزبد وعند الأكثرين في نحو ضرب ضلامه زيدا والصحيح حوازه على قلة

﴿ باب اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو ملابسه ﴾

إذا انتصب لفظا أو نقضه بدرا ضمير اسم سابق متفر لما بعده أو ملابسه ضميره بيجاز العمل في ما قبله غير صلة ولا شبهة بها ولا شرط مفصول بأداته ولا جواب مجزوم ولا مسند إلى ضمير السابق متصل ولا نال استثناء أو معلق أو حرف ناسخ أو كم الخبرية أو حرف تخصيص أو عرض أو عن بالأوجب نصب السابق أن تلا ما يختص بالفعل أو استفهاما بغير الهزة بهامل لا يظهر موافق للظاهر أو مقارب وقد يفسر مطاوع للظاهر فيرفع السابق به ويرجح نصبه على رفعه بالأبداء أن أجيب به استفهام بفعول ما يليه أو يضاف إليه مفعول ما يليه (٣) أو وليه فصل امرأته أو دواء أو ولي هو هزة استفهام أو حرف نفي لا يختص أو حيث أو عاطف على جملة فعلية تحقيقا أو تشبيها أو كان الرفع بهم وصفا مخرلا وإن ولي العاطف جملة ذات وجهين أي اسمية المصدر فعلية المحز استوى الرفع والنصب مطلقا خلافا للاخفش ومن وافقه في ترجيح الرفع أن لم يصح جعل ما بعد العاطف خبرا ولا اثر للعاطف أن وليه أما ابتداء المسبوق باستفهام أو نفي من نصه أن ولي فصلا بغير ظرف أو شبهة (٤) خلافا للاخفش وكذا ابتداء المطلوب أولن أو لا خلافا لابن السيد أن عدم المدغم والموجب والمرجح والمساوي يرجح الابتداء خلافا للكسائي

ضرب الأمير وضرب شديد يفيد كل منهما جادته أعني حروفه الحدث الذي يدل عليه ناصبه على المصدرية فهو مؤكد من هذه الجهة ويفيد الأول بإضافته والثاني بصفته النوعية وهما من هذه الجهة لغير التوكيد وإذا تعدد هذا فاعلم أن مقابلة الحياة ما يفيد التوكيد بما يفيد النوع وما يفيد العدد كقما بلثم الاسم بالصفة وقوم بلثم الاسم بالخرف ومقابلتهم الاسم بالكنية وانقلب اه (٢) فيجب في هذه المسئلة تقديم الفاعل على المفعول وهذا مذهب قوم منهم الجزولي والشاويين ومذهب الكسائي وابن الأنباري كذا كر المصنف

أنه يجوز تقديم المفعول فيه فتقول ما ضرب الأزبد عمرو (٣) نحو غلام زيد ضربته جوابا لقول من قال غلام أيهم ضربت واحترز بقوله فتقول ما يليه إلى آخره من نحو أيهم ضربته وغلام أيهم ضربته فإنه يختار في جوابه الرفع فتقول زيد ضربته وغلام زيد ضربته اه (٤) أنت ربك ضربته أنت مبتدأ وزيد مبتدأ ثان وتضرب

خبر زيد والسلمة خبر أنت وهذا قول سيويه وأما الفصل بالظرف والمجرور فلا اثر له نحو أكل يوم زيد انضربه (في)

والأمر ربك تندس

(١) فاختار خنده نصب زيد وعمر في المسالين لان تقديم الفاعل في المعنى منه على مزيد النسابة بلخنيث منه فكان المسند اليه متقدما وغيره لا يرجح النصب بل الرفع لان هذا الاسم لا يدل على فعل ولا يقتضيه فوجوده وعدمه سياتي اه (٢) وهو باب الصفة نحو مررت برجل قائم زيد وابوه والحال نحو جاء زيد راكبا عمرو واخوه والخبر نحو زيد قائم عمرو واخوه فلو عطفت في هذه المواضع ﴿ ٢٧ ﴾ بغير الواو وكررت العامل لم يميز كما تقدم اه (٣) نحو ازيد اخوه

تضربه فزيد مبتدا واخوه مبتدأ ثان وتضربه خبر عن اخوه وهو مسند الى غير ضمير زيد والاخ وهو الخاطب واخوه وخبره خبر عن زيد ويجوز لك نصب الاخ انشاقا فتقول زيدا اخاء تضربه التقدير زيد تضرب اخاء تضربه وفي نصب زيد خلاف ومذهب سيويه والاخفش جوازه في نصب بعضهم بفسره هذا الظاهر او يفسره ناصب الاخ وهذا هو الذي في الكتاب اه (٤) استدل بهذا المذهب بقوله وما زرت قبلي ان تكون حبيسة \*

الى ولادين بها انا طال به فجر دينا عطفا على ان تكون ونقل المصنف القول بالجر عن الخليل موافق لنقل صاحب البسيط والذي في كتاب سيويه عن الخليل انه في محل نصب اه (٥) فتقول زيدا ضرب عمرو وجاري حاد موسى فان جهل النصب

في ترجيح نصب نالي ما هو فاعل في المعنى نحو ازيد ضربه وانت عمرو وكلته (١) وملابسة الضمير بعت او معطوف بالواو وغير معاد مع العامل كلابسة بدونهما وكذا الملاسة بالعطف في غير هذا الباب (٢) ولا يمنع نصب المشتغل عنه بيجزور تحققي فاعلية ما علق به خصالا لابن كيسان وان رفع المشغول شاغله لفظا او تقديره فحكمه في تفسير رافع الاسم السابق حكمه في تفسير ناصبه ولا يجوز في نحو ازيد ذهب به الاشتغال بمصدر منوي ونصب صاحب الضمير خلافا لسيرافي وابن السراج وقد يفسر فاعل الاسم المشغول عنه العامل الظاهر حاملا في ما قبله ان كان من ميبه وكان المشغول مسندا الى غير ضميريهما (٣) فان اسند الى أحدهما فصاحبه مرفوع بفسر المشغول وصاحب الآخر منصوب به

#### باب تعدى الفعل ولزومه

ان اقتضى فعل مفعولا باطراد اسم مفعول تام نصبه مفعولا به ومعنى متعديا وواقعا ومجاوزا والافلازما وقد يشتهر بالاستعمالين فيصلح للاسمين وان علق اللازم بمفعول به معنى هدى بحرف جر وقد يجرى مجرى متعدى شذوذا واكثر استعماله أو تضمن معنى يوجب ذلك واطرد الاستثناء عن حرف الجر المتعين مع ان وأن محكما على موضعيهما بالنصب لا بالجر خلافا للخليل والكسائي (٤) ولا يعامل بذلك لتعين الجار غيرهما خلافا للاخفش الاصغر ولا خلاف في شذوذ بقاء الجر في نحو أشارت كليب بالاكف الاصابع \*

فصل في التعدى من غير ثاني ظن وأهل متعدي واحد أو متعدي اثنين والاول متعدي بنفسه وجوبا وجائر التعدى واللزوم وكذا الثاني بالنسبة الى احد المفعولين والاصل تقديم ماهر فاعل معنى على ما ليس كذلك وتقديم ما لا يجر على ما قد يجر وترك هذا الاصل واجب وجائر ويمتنع لئلا القرائن المذكورة فيما مضى

فصل يجب تأخير منصوب الفعل ان كان ان شدة أو مخففة وتقديمه ان تضمن معنى استفهام أو شرط أو اضيف الى ما تضمنهما أو نصبه جوابا أما ويجوز في غير ذلك ان علم النصب تأخير الفعل (٥) غير فصيحي ولا موصول به حرف ولا مقرون بلام ابتداء أو قسم مطلقا خلافا للكوفيين في منع نحو زيدا غلامه (٦) ضرب أو غلامه أو غلام اخيه ضرب زيد وما أراد اخذ زيد وما طعامك أكل الا زيد (٧) ولا يوقع فعل مضمر متصل على مفسره الظاهر وقد يوقع على مضاف اليه أو موصول بفعله فصل يجوز الاقتصار على منصوب الفعل مستغنى عنه بحضور معناه أو ميبه أو مقارنه أو الوعد به أو السؤال عنه بلفظه أو معناه أو عن متعلقه وبطلبه وبارد على نافية أو الناهي عنه أو على مثبتة أو على الامر به فان كان الاقتصار في مثل أو شبه في كثرة الاستعمال فهو لازم وقد يجعل المنصوب مبتدا أو خبرا فيلزم حذف ثاني الجزئين

لم يجوز لا يقال موسى ضرب عيسى على كون موسى مفعولا قد علم بل يحمل على انه هو الضارب فيكون مبتدا اه (٦) الصحيح جوازه لقوله كتبوا اخوه نهي فانقضاء منتهاها \* ولو أبى به بالخيل في سقرا اه (٧) هما جائزان كالثلاثة السابقة وهذا مذهب البصريين ومن الرابعة ما شاء أنشأ ربي والذي هو لم \* يشا فلست تراه تشيا أبدا ومن الخامسة ما المرء ينفع الاربه فعلا لم تستمال بفسر الله امالي والتقدير ما ينفع المرء الاربه

(١) ازيلت النية وابنته وظاهر كلامه سيويه ان النقل بالهمزة مقيس في الالزام لا في التعدى وظاهر كلام المصنف انه مقيس فيهما وهو مذهب ابن عمرو وجاعلة اهـ (٢) فلا يجوز في نحو زيد منطلق مخرج اخوه ان يكون من باب التنازع وهذا مذهب ابن خروف وبعض متأخري المغاربة ولم يذكره معظم النحويين ويفهم من كلامه جوازه في سببي المصوب نحو زيد اكرم واقصد بابه والظاهر ان ذلك جائز في ٢٨ \* السببي المرفوع ايضا اذا عطف بالقاء احد العاملين

فصل في حذف كثيرا المفعول به في غير الخبر عنه والخبر به والتجرب منه والمجانب به والمحصور والباقي محذوفاً عاملاً وما حذف من مفعول به نحوى لسدليل أو غير منوى وذلك اما تضمن الفعل معنى يقتضى الازوم واما للمبالغة بترك التقييد واما لبعض أسباب التيسار من المفاعل

فصل في دخول في هذا الباب على الثلاثي غير المتعدى الى اثنين همزة النقل فيزداد مفعولا ان كان متعديا وبصير متعديا ان كان لازما (١) وبما قبل الهمزة كثيرا وبغنى عنها قليلا تضعيف العين ما لا تكن همزة وقبل ذلك في غير هامن حروف الحلق

### باب تنازع الساملين بمصاحدا معمولا واحدا

ذ تعلق عاملان من الفعل وشبهه متفقان لغير تأكيد أو مختلفان بآناً آخر غير سببي مرفوع (٢) عمل فيه أحدهما لا كلاهما خلافاً للفراء في نحو قام وقعد زيد واللاحق بالعمل الاقرب لا لاسبق خلافاً لكوفيين وبمعمل الملقى في ضمير المتنازع مطابقاً له غالباً فان اردت مطابقتها في محذوفه خبر وخبر عنه فلاظهار ويجوز حذف المضمير غير المرفوع (٣) ما لم يمنع مانع ولا يرمح حذفه أو تأخير معمو لا لاول خلافاً لاكثرهم بل حذفه ان لا يمنع مانع أولى من ابقائه مقدماً ولا يحتاج غالباً الى تأخير الا في باب ظن وان ألغى الاول رافعا صحيح دون اشتراط تأخير ضمير خلافاً للفراء ولا حذفه خلافاً لكسائي ونحو ما قام وقعد الازيد محمول على الحذف لاهل التنازع خلافاً لبعضهم (٤) وبحكم في تنازع أكثر من عاملين بما تقدم من ترجيح بالقرب والسبق وباعمال الملقى في الضمير وغير ذلك ولا يمنع التنازع تعدد أكثر من واحد ولا كون المتنازعين فعلى نعت خلافاً لمن منع

### باب المصدر الواقع مفعولا مطلقا

من مصدر ومبجى بجره اسم دال على معنى قائم بفاعل أو صادر عنه حقيقة أو مجازاً أو واقع على مفعول وقد يسمى فعلاً وحداثاً وحداثاً وهو أصل الفعل لا فرعه خلافاً لكوفيين وكذا النصفة خلافاً لبعض أصحابنا (٥) وينصب بئله أو فرعه أو قائم مقام أحدهما فان ساوى معناه معنى عاملاً فهو مجرد التوكيد ويسمى مبهماً ولا يثنى ولا يجمع وان زاد عليه فهو لبيان النوع أو العدد ويسمى مختصاً وموقفاً ويثنى ويجمع ويقوم مقام المؤكد مصدر مرادف واسم مصدر غير علم ومقام المبين نوع أو وصف أو هيئة أو آلة أو كل أو بعض أو ضمير أو اسم إشارة أو وقت أو ما لا يستفهامية أو الشرطية ويحذف عامل المصدر جواز القرينة لفظية أو معنوية ووجوباً لكونه بدلاً من المفعول بفعل مهمل أو لكونه بدلاً من اللفظ بفعل مستعمل في طلب أو خبر

على الآخر نقول زيد ينطلق فيسرح خوه لان ذلك في هذا الكتاب ان الفاء تعدد من اخواته يسويغ الاكتفاء ببعض واحد في تضمن جملتين من صلة أو صفة وخبر فعلى هذا في إطلاق النعت نساهن فان قلت للتنازع لا يقع بعطف بالفاء فلا يرد على المصنف قلت ممنوع استشهد بما يقوله اذا هي لم تستك بعد ذكر كذا عمل فاستاكت به عوداً عمل وبقوله قضى كل ذي دين فوق غيره بعمل في ولو امر قضى لقل به مراعاة حق القرب اهـ (٣) وهو الجور ومنتصوب فتقول مررت ومررتي زبدي مررت بكذا في عمل الاول نحو مررتي ومررت زيد اي مررت به وتقول ضربت وضربتي زبدي ضربته وكذا ان عمل الاول نحو ضربتي وضربتي زيد اي ضربته اهـ (٤) مجمع

الا في مذهب صاحب قنبر وأصبه وتيمم الا كواعب من ذهل بن شيانوا واختلاف في تحريمه فقال بعضهم هو من باب الحذف لدلالة قرينة النسخة والتقدير من حيث لا يقدح الا زيد فحذف احد لدلالة النفي والامتناء عليه وهذا اختاره المصنف وقال بعضهم هو من باب التنازع (٥) ادس على فرعية الفعل بالنسبة الى المصدر دال على فرعية الصفة بالنسبة اليه لدلالته على ما دل عليه المصدر من زيادة الالهامى له فالصفة مشتقة من المصدر لان الفعل اذ ليس فيها ما في الفعل من الدلالة على زمن معين اهـ

(١) نحو له صوت جار اي بصوت صوت جار واحترز بجم نحو الفاعل نحو فيها صوت صوت جار فصوت جار مرفوع على البدلية او الصفة ويضعف النصب واحترز بدون لفظ من نحو زيد بصوت صوت جار فصوت منصوب بصوت لا بمضمر اه (٢) المعنى ازهد الله ﴿ ٢٩ ﴾ التراب والجدل يعنى الموت الذى يوجب ملازمة الاجار والتراب

في القبر اه من المبسوط وقال ابن عصفور في شرح مقربه اى جعل الله في فيه ترابا ووضع الله في فيه جندلا اى اماته الله اذ لا يكون التراب والجندل في فيه الا بعد موته اه (٣) هذا مذهب ابن خروف قال ولم ينص على منع احد من المتقدمين قبل ويدل قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا قالارادة من الله والخوف والطمع من المخلوقين والذى اشترط اتحاد الفاعل تأول الآية على ان خوفا وطمعا مصدران في - وضع الحال اى خائفين طامعين اه (٤) نحو سير عليه قديما وحديثا و طويلا بالنصب ويقع فيها الرفع واحترز بقوله عرض من صفة لم يعرض فيها ذلك بل استعملت ظرفا وهى صفة في الاصل فانه لا يقع رفعها فتقول سير عليه قريب قريبا من الصفات التى كثر جريانها مجرى الاسم اه (٥) نحو اديت ثلاثة ايام فان صلح العمل لهما جاز ان يقصد التكلم

انشائي او غير انشائي او في توبيخ مع احتفاهم ودونه للفس او المخاطب او غائب في حكم حاضر ولكونه تفصيل طلبة او خبر او نائب عن خبر اسم عين بتكرير او حصر او مؤكدة جلة ناصبة على معناه وهو مؤكدة نفسه او صابرة به نصابا وهو مؤكدة غيره والاصح منع تقديمها ومن الملتزم اضممار ناصبه المشبهة مشعرا بحدوث بعد جلة حاوية فعله وفاعله معنى دون لفظ ( ١ ) ولا صلاحية للعمل فيه واتباعه جائز وان وقعت صفته موقعة فاتباعها اولى من نصبها وكذا التالى جلة خالية عما هو له وقد يرفع مبتدأ المفيد طلبا وخبرا المكرر والمحمول المؤكد نفسه والمفيد خبرا انشائيا وغير انشائي

﴿ فصل ﴾ المجموع بدلا من اللفظ فعل مهمل مفرد كدفر او جائز الافراد والاضافة كويله ومضاف غير مثني كبه الشئ وبهله ومثني كلبك وليس كلبى لبقا يائه مضافا الى الطاهر خلافا يونس وربما فرد مبنيا على الكسر وقد ينوب عن المصدر اللازم اضممار ناصبه صفات كعائذك وهنيألك واقاموا وقد قد الناس واقاعدوا وقد سار الركب واقاموا قد علم الله وقد فعد الناس واسماء اعيان كترابوا جندلا ( ٢ ) وقاما لفبك واور وذا تاب والاصح كون الاسماء مفعولات والصفات احوالا

وهو المصدر المطلب به حدث شاركه في الوقت ظاهرا او مقدر او لفاعل تحقيقا او تقدير او بنصبه مهم الخديث نصب المفعول به المصاحب في الاصل حرف جر لانصب نوع المصدر خلافا لبعضهم وان تقاير الوقت او الفاعل او عدمت المصدرية جر باللام او مافي معناها وجر المستوفى لشروط النصب مقرونا بالآل اكثر من نصبه والجر بالعرض ويستوى الامر ان في المضاف ومنهم من لا يشترط اتحاد الفاعل ( ٣ )

﴿ باب المفعول المسمى ظرفا ومفعولا فيه ﴾ وهو ما ضمن من اسم وقت او مكان معنى في باخراد اواقع فيه مذكور او مقدر ناصبه له ومبهم الزمان ومختصه لذلك صالح فان جاز ان يخبر عنه او يجر بغير من فتصرف والافغير متصرف وكلاهما متصرف وغير متصرف فالمتصرف المتصرف يكون ووقت والذى لا يتصرف ولا يتصرف ما عين من مجرد والذى يتصرف ولا يتصرف ككفوة وبكرة هلين والذى يتصرف ولا يتصرف بعبدات بسين وما عين من ضحى وضحوة وبكر ومخير وصباح ومساء ونهار وليل وعقمة وعشاء وعشية وربما منعت الصرف والتصرف والحق بالمنوع المتصرف مالم يصف من مركب الاحيان كصباح ومساء وبوم يوم والحق غير ختم ذا وذات مضافين الى زمان واستقبح الجميع التصرف في صفة حين عرض قيامه مقامه ( ٤ ) ولم توصف ومظروف مالم يصلح حوايا لكم واقع في جميعه تعبيما او تقسيطا ( ٥ ) وكذا ما يصلح جوابا لى ان كان اسم شهرين مضاف اليه شهر وكذا مظروف الابد والذهر والليل والنهار مقرونة بالالف واللام وقد يقصد التكثير مبالغة فيعامل المقطع معاملة المتصل وما سوى ما ذكر من جواب متى لجأ فيه التعميم والتبويض ان صلح المظروف

ما شاء منهما نحو تهجدت ثلاث ليال فيجوز قصدا لا استيعاب ويجوز قصد ايقاع تهجد في بعض كل منها اه

(١) نحو سار زيد اليوم فيحتمل كون السير في جميع اليوم أو بعضه وإن لم يصلح لهما تعين ما يصلح له فصام زيد اليوم للتعميم ولقيته اليوم للتبعض اهـ (٢) نحو منذ ومذوم الجمعة أي من يوم الجمعة ٣٠ ومذوم منذ هنا لا ابتداء الغاية كن في قولك سمرت

من البصرة إلى الكوفة ولا يكونان بمعنى من إلا إذا كان الزمان ماضيا معرفة دالا على وقت معلوم اهـ (٣) نحو ماراته مذاربعة أيام أو منذ ولا يكونان بمعنى من وإلى معا إلا إذا كان الزمان تكرة قيد خلال على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهائه كن في نحو اخذته من ذلك المكان اهـ (٤) فأذقلت مذوم الجمعة أو مذوم مان فذوم مذوم تآن وما بعدهم الخ ويقدر الاول اول نقطاع الرؤية يوم الجمعة والثاني امد انقطاع الرؤية يومان وهذا مذهب ابن السراج والفارسي وهو ضعيف لان ابتداء بالكرة بلا مسوغ واختار هذا المصنف ان المرفوع فاعل فعل محذوف وهو مذهب المحققين من الكوفيين اهـ (٥) كأنهما ملآن لم يتغير أو لا قدم لدارين من بعدهما عصر أي من الآن فحذف انون لالتقاء السين وكسرتون الآن لدخول من ويحتمل كون الكسرة ابتداء فيكون الآن بني على الكسرة مرة

لها (١)

فصل وفي الظروف ظروف مبنية لا تتركب فيها ذل الوقت الماضي لازمة الظرفية إلا ان يضاف إليها زمان أو تقع مفعولا بها وتلزمها الاضافة إلى جملة وان علمت حذفت وهو من مناهاتين وكسرت الذال لالتقاء الساكنين لا للجبر خلافا للاخفش ويصح ان يليها اسم بعده فعل ماض وتجيء حرقا للتعليل وللمفاجأة وليست حيثن ذ ظرف مكان ولا زائدة خلافا لبعضهم وتركها بعدينا وبينما أقيس من ذكرها وكلاهما عربي ويلزم بينهما وبين الظرفية الزمانية والاضافة إلى جملة وقد تضاف بينا إلى مصدر

فصل ومنها إذا للوقت المستقبل مضمرة معنى الشرط غالبا لكنها لما يتقن كونه أو رجح بخلاف ان قلنا لم تجزم غالبا الا في شعرو رجا وقعت موقع اذ واذا وقعها وتضاف أبدا إلى جملة مصدرة بفعل ظاهر أو مقرر قبل اسم يليه فعل وقد تغنى ابتداء اسم بعدها عن تقدير فعل وفاة الاخفش وقد تفارقها الظرفية مفعولا بها أو مجرورة بمعنى أو مبتدأ وتدل على المفاجأة حرقا لا ظرف زمان خلافا للزجاج ولا ظرف مكان خلافا لمبرد ولا لميها في المفاجأة لاجلة اسمية وقد تقع بعدينا وبينما ومنها مذومند وهي الاصل وقد تكسر ميمهما ويض فان إلى جملة مصرح بجزئها أو محذوف عليها بشرط كون الفاعل وقتا يحجب به متى أو كم وقد يجز ان الوقت أو ما يستفهم به عنه حرفين بمعنى من ان صلح جوابا للمتي (٢) والافعني في أو بمعنى من وإلى معا (٣) وقد يغني عن جواب متى في الحالين مصدر تعين للزمان أو ان وصلتها أو ليسا قبل المرفوع مبتدأين بل ظرفين خلافا لبصريين (٤) وصكون ذل مذ قبل متحرك اعرف من ضمها وضمها قبل سا كن اعرف من كسرهما ومنها الآن اوقت حضر جميعه أو بعضه وظرفيته غالبية لا لازمة وبني لتضمن معنى الإشارة أو شبه الحرف في ملازمة لفظ واحد وقد يعرب على رأي (٥) وليس منقولاً من فعل خلافا للفراس ومنها قاط للوقت الماضي عوما ويقابله عوض ويختصان بالنفي وربما استعمل قطدونه لفظا ومعنى أو لفظا لا معنى وقد ترد عوض ثمضي وقد تنضاف إلى المعاضين أو يضاف إليه فيعرب ويقال قط وقط وقط وقط وعوض وعوض ومنها مس مبنية على الكسر بلا استثناء عند الجازيين باستثناء المرفوع ممنوع الصرف عند التميميين ومنهم من يجعل كالمرفوع غير مولى ليس بناؤه على النسخ لفظة خلافا للزجاج فان نكر أو أضيف أو قارئ الألف واللام أعرب بانفاق ورباني المقارن لهما فصل الصالح للظرفية القياسية من أسماء الامكنة ما دل على مقدار أو معنى اضافي محض أو جار بطراد مجرى ما هو كذلك (٦) فان حي يغير ذلك لظرفية لازمة غالبا لفظي أو ما في معناها ما لم يكن كقعدي الاشتقاق من الاسم الواقع فيه فيلحق بالظروف قياسا ان عمل فيه صلة أو مشارك له في الفرعية وما إذا ان دل على قرب أو بعد نحو هذا منى منزلة الشفاف أو مناط الثرى

فصل من الظروف المكاثرة كثيرا تنصرف كمكان لا بمعنى بدل وبين وشمال وذات

وسى الفتح أخرى كشنان اهـ (٥) نحوهم في يامتك وشرقي المنجس والمراد هنا بطراد ان لا يختص ظرفيته بعامل ما كظرفية المشتق من اسم الواقع فيه اهـ

(١) نحو قدامك وأمامك ووراءك وخلفك وأسفل وأعلى فهذه متوسطة التصرف ومن التصرف قراءة من قرأ والركب أسفل منكم بالرفع ونحو ما ورد في الحديث الصحيح المروي في الروا المشهورة بتوقد تحت نارا (٢) كقوله للفتى عقل بعيش به حيث تهدي ساقه قدمه أراد مدة حياته ﴿ ٣١ ﴾ وقبل يستعمل أن يريد مكان هدايته ويلزم منه الزمان وتبقى على أصلها

اليمين وذات الشمال ومتوسط التصرف كغير فوق وتحت من أسماء الجهات (١) وبين مجرد ونادر التصرف كحيث ووسط ودون لاجمعي ردي وحادم التصرف كفوق وتحت وعند ولدن ومع وبين بين دون اضافة وحوال وحول وحوالى وحولى واحوال وهنوا واخوانه وبدل لاجمعي بديل وما رادفه من مكان فحيث مبنية على الضم وقد تقح أو تكسر وقد يخلط بياها واو واء اربها لغة قعسية وندرت اضافتها الى مفرد وعدم اضافتها لفظا أندر وقد يراد بها الحين عند الاخفش (٢) وعند المحضور او القرب حسا او معنى وربما قححت حينها او ضمت ولدن لاول غاية زمان او مكان وقلمنا تعدم من وقد يشال لدن ولدن ولدن ولدن ولدن ولدن واد ولدن ولدن واخراب الاولى لغة قيسية (٣) ونجبر المنقوصة مضافة الى مضمر ويحمر ما يليها بالاضافة لفظا ان كان مفردا وتقديرا ان كان جملة وان كان غدوة نصب ايضا وقد يرفع وليست لدى بمعناها بل بمعنى عند على الاصح وتعامل ألفها معاملة الف الى وحلى فتسلم مع الظاهر وتقلب ياء مع المضمر غالبا ومع المحبة اللاتية بالمذكور وتسكينها قبل حركة وكسر هاء قبل سكون لغة ربيعة واسميتها حينئذ باقية على الاصح وتنفرد فتساوى جميعا معنى ونفى لفظا لا بد اوقافا لبونس والاخفش وغير حاليتها حينئذ قليل ويتوسع في الظرف المنصرف فيحصل مفعولا به مجازا ويسوغ حينئذ ضمها غيرة غير مقرون بفي والاضافة والاسناد اليه ويمنع من هذا التوسع على الاصح تعدى الفعل الى ثلاثة (٤)

وهو الاسم التالي واوانجمعه بنفسها في المعنى كجبرور مع وفي اللفظ كنصب معدى بالهمزة  
وانتصابه بما عمل في السابق من فعل أو حامل عمله لا يضر بعد الواو خلافا للزجاج ولا بما  
خلافا للجرجاني ولا بالخلاف خلافا للكوفيين وقد تقع هذه الواو قبل ما لا يصلح عطفه خلافا  
لابن جني ولا يتقدم المفعول معه على حامل المصاحب باتفاق ولا عليه خلافا لابن جني ويجب  
العطف في نحو انت ورأيتك (هـ) وانت أعلم ومالك والنصب عند الأكثر في نحو مالك وزيد أو ماشاءك  
وعمر أو النصب في هذين ونحوهما بكان مضمر قبل الجار أو بمصدر لا بس منوياً بعد الواو لا بلاس  
خلافا لسيرافي وابن خروف فإن كان الجبرور ظاهراً رجح العطف ورجح انصب بفعل مقدراً بعد ما  
أو كيف أو زمن مضاف أو قبل خبر ظاهر في نحو ما انت والسير وكيف انت وقصة أو زمان قوي  
والجماعة وأنا وإياه في الخاف ويزجج العطف ان كان بلا تكلف ولا مانع ولا موهن فإن خيف  
به فوات ما يضر فواته رجح النصب على المعبية فإن لم يلحق الفعل بتالي الواو جاز النصب على  
المعبية وهي أضمار الفعل اللاتقي ان حسن مع موضع الواو والاعتين الأضمار والنصب في نحو  
حسبك وزيد ادرهم يحسب منوياً وبعديله وويلاله ناصب المصدر وبعديله له بازم مضمر  
وفي رأسه والحائض وامرؤ ونفسه وشأنك والفتح على المعية أو العطف بعد اضمار دع في الاول  
واثنائي وعليك في الثالث ونحو هذا لك وأباك ممنوع في الاختيار (و) وفي كون هذا الباب مقبلاً

(١) فتقول كان زيد وعمرا مقيما فيبرد كماله لو تقدم فقلت كان زيد مقيما وعمرا وتقول جاء البرد والطيا لسة شديدا فشديدا حال من البرد وهو مفرد كماله لو تقدم فقلت جاء البرد شديدا والطيا لسة ونحو كفي الشيب والاسلام لمره ناهيا على رواية نصب الاسلام (٢) فان المصنف مما يدل على أن مع يكون ما بعدها بمنزلة المعطوف بالواو قوله مسقى الهواجر لجهن مع المسمى \* حتى ذعن كلا كلا وصدورا أراد مزقت الهواجر والمسمى لجهن فاقام مع مقام الواو (٣) فلا يقال قام قوم الارحلامدم الفاشدة ظا اثار ٣٢ ❖ الاستثناء من الذكره جاز نحو دلت فيهم ألف

خلاف ولما بعد المفعول معه من خبر ما قبله أو حاله ماله متقدما (١) وقد يعطى حكم ما بعد المعطوف خلافاً لـ (٢) كيسان (٢)

### باب المستثنى

وهو المخرج تحقيقاً أو تقدير من مذكور أو متروك بالواو أو ما يجئها بشرط الفائدة (٣) فان كان بعض المستثنى منه حقيقة فمتصل والا فمقطع مقدر الوقوع به. **فصل** في بيان حكم المستثنى من بعض البصريين وبعد سوى عند الكوفيين وله بعد الامتناع من الاعراب ان ترك المستثنى منه وفرغ العامل له ماله مع عدمها ولا يفعل ذلك دون نهى أو نفي صريح أو مؤول وقد يحذف على رأى مامل (٤) المتروك وان لم يترك المستثنى منه فالمستثنى بالا نصب مطلقا لا بقبليها معدي بها ولا به مستقلا ولا بأستثنى مضمرا ولا بأن مقدرة بعدها ولا بأن مخفية مركبا منها ومن لا اخلافا لراعى ذلك ووفقا لسيبويه والمبرد فان كان المستثنى بالاتصال مؤخرا عن المستثنى منه المشتمل عليه (٥) نهى أو معناه أو نفي صريح أو مؤول غير مردوده كلام تضمن الاستثناء اختيار فيه متراحيا النصيب وغير متراح الاتباع أبدا عند البصريين وعطفا عند الكوفيين ولا يشترط في جواز نصبه تعريف المستثنى منه خلافاً لغيره ولا في جواز الابدال عدم الصلاحية للايجاب خلافاً لبعض القدماء والتابع المتوسط بين المستثنى منه وصفته أولى من النصيب خلافاً للمازني في العكس ولا يتبع المجرورين والباء الرائدتين ولا اسم لا الجنسية الا باعتبار المحل وأجاز بنو قيس اتباع المقطع المتأخر ان صح غرضه عن المستثنى منه وليس من تغليب العاقل على غيره فيخصص بأحد وشبهه خلافاً للمازني فان ماد ضمير قبل المستثنى بالا الصالح لاتباع على المستثنى منه العامل فيه ابتداء أو احدثوا نحوه اتبع الضمير جوازاً وصاحبه اختياراً وفي حكمهما المضاف والمضاف اليه في نحو ما جاء اخوا احداً لزيد وقد يجعل المستثنى متبوعاً والمستثنى منه تابعا ولا يقدم دون شذوذ استثنى على المستثنى منه والنسب اليه معادل على احدهما وما شذ من ذلك فلا يقاس عليه خلافاً للكسائي

❖ **فصل** في بيان حكم المستثنى أداة واحدة دون عطف شيان وهو مامل مامل مضمرا لا بدلان خلافاً لقوم (٦) ولا يمنع استثناء النصيب خلافاً لبعض البصريين ولا استثناء الاكثر خلافاً للكوفيين والسابق بالاستثناء منه أولى من التأخر عنه عند توسط المستثنى (٧) وان تأخر عنهما فالثاني أولى مطلقا وان تقدم الاول أولى ان لم يكن احدهما مرغوما لفظاً أو معنى وان

سنة الاخمين عاماً (٤) قال العارسي في قول الشاعر تنوط النجم وتأتي الغبوق من سنة النوم الانهار اما معناه ان التقدير لا يقتضى الدهر الانهار او مراد الشاعر وصف امرأة باتت وكثرة الراحة نهى تبي ان يغنى اي يقتضى بالعشى لئلا يعوقها عن الاضطجاع ثم اشارة الى المصنف واولى من هذا ان يكون التقدير وتأتي الغبوق والصبح الانهار فيحذف المعطوف وهو كثير (٥) احتز من الوجه فانه النصيب نحو قام القوم الا زيدا وانما قل المشي عليه ولم يقل ليكأن معه ونحوه فنبها على ان الثاني أو نهى قد يوجد ولا يكون له حكم لكونه متغوصاً نحو ما شرب احد الاناء الا عمرا ولا تكلوا الا اللحم الا زيدا (٦) قل ابن السراج ان قلت ما عطيت

احداً رهما لعمرا دائما على الاستثناء لم يحز أو على البدل جاز فيبدل عمرا من احدهما اتفاقاً من درهم (يكفه) كمن قمت ما عطيت لعمرا دائما وقوله ضعيف لا يبدل بأداة واحدة شيان كما لا يعطف بحرف معطوفان كذا قال مصنف (٧) نحو قد ليس لا قليلا نصفه فلا قليلا استثناء من الليل لامن نصفه لان تأخر الاستثناء على المستثنى عنه هو لا يصح فلا يبدل عنه لا يبدل



(١) نحو أخرج بني فلان وبني فلان الأمن صلح ومنه الأماذكيم فانه استثناء من الخمسة التي قبله واختر بقروله واذا أمكن لا يمكن  
نحو لا تحدث النساء ولا الرجال الا زيدا (٢) ٣٣ \* فابعد الاول مساو له في الدخول ان كان الاستثناء من غير موجب نحو

ما جاء احد في الخروج ان  
كان من موجب نحو قام  
القوم الا زيدا الاجرا الا  
خالدا (٣) فاذا قلت  
ما زيدا الا انا ضارب تعين  
رفع زيد بالابتداء ويكون  
الضمير محذوفا اي ضاربه  
ولا يجوز نصب زيد بضارب  
اه (٤) فيحذف ما ضرب الا

زيد محروا منه وما كنت  
الامجد ضير بأشياء امانه  
منه اتحت بلامن وخرج  
على نصب ضمير افضل مضمير  
اي كف ضمير بأشياء ويجوز  
ايضا ما امر الا زيدا بعمرو  
ومنه باليات والزبر وقد  
سبق تخريجه اه (٥) فن  
المصنف الصحيح نها اسم  
منتصب تنصب لمصدر  
او افع بلامن، الفعل لم قال  
حاشا لله فكأنه قال تنزيها  
لله وهي حاشا الاممية الشبيهة  
بحاشا الحرفية ويؤيده  
قراءة حاشا لله بالتثنية وهو  
مثل رعبا لزيد وقراءة  
حاشا الله بالاضافة مثل  
سبحان الله اه (٦) فتقول  
ما تنى امرأة لانكون ملائمة  
ومنتنى امرأة ليست  
فلائمة وانى تقوم ليسوا  
زيدا فيجعل ما بعد التثنية

يكنه فهو اولى مطلقا ان لم يمنع مانع وان امكن ان يشرك في حكم الاستثناء مع ما يليه غيره  
لم يقتصر عليه ان كان العامل واحدا (١) وكذا ان كان غير واحد والعمول واحد في المعنى  
فصل \* تكرر الابد المستثنى بها توكيدا فيبدل ما يليها بما تليها ان كان مغنيا عنه  
والاو عطف بالواو وان كررت لفير توكيدا ولم يكن استثناء بعض المستثنيات من بعض شغل العامل  
ان كان مفرغا ونصب ما سواه وان لم يكن مفرغا فلجميعها النصب ان تقدمت وان تأخرت  
فلا حدها ماله مفردا والباقي النصب وحكمها في المعنى حكم المستثنى الاول (٢) وان امكن  
استثناء بعضها من بعض استثنى كل من مثله وجعل كل وتر خارجا وكل شئ داخلا وما اجتمع  
فهو الحاصل وكذا الحكم في نحوله عشرة الاثلاثة الاربعة خلافا لمن يخرج الاول والثاني  
وان قدر المستثنى الاول صفة لم يعتد به وجعل الثاني اولا

فصل \* تقول البغير فيوصف بها وباليها جمع او شبهه منكر او معرف بأداة جنسية ولا  
يكون كذلك دون متبوع ولا حيث لا يصلح الاستثناء ولا يليها نعت ما قبلها وما او هم ذلك  
فحال او صفة بدل محذوف خلافا لبعضهم ويليهما في النفي فعل مضارع بلا شرط وماض  
مسبوق بفعل او مقرون بقدم معنى أشدك الله الاصلت ما سألت الاهلك ولا تعمل ما بعد الا في  
قبلها مطلقا (٣) ولا ما قبلها فيما بعدها الا ان يكون مستثنى او مستثنى منه أو تابعه وما ظن من غير  
الاثلاثة معمولا لما قبله اقدر له عامل خلافا لكسافي في منصوب ومختوض (٤) وله ولا بن  
الانبارى في مرفوع

فصل \* يستثنى بحاشا وعدا وخلافا فيجوز المستثنى أحرفا وينصبته أفعالا وتعين  
الثاني خلافا بعد ما عند غير الجرمي والتزم سيويه فطية عدا وحرفية حاشا وان وليها  
يجرور باللام لم تعد بين فعليتها خلافا لتبديل اسميتها لجواز تنوينها (٥) وكثر فيها حاش  
وقل حاشا وحاشا وربما قيل ما حاشا وليس احاشي مضارع حاشا المستثنى بها خلافا لتبديل  
والنصب في ما للنساء وذكرهن بعدا مضرة خلافا لمن أول ما بالاو يستثنى بليس ولا يكون  
فينصبان المستثنى خبرا واسمها بعض مضاف الى ضمير المستثنى منه لازم الحذف وكذا فاعل  
الافعال الثلاثة وقد يوصف على رأى المستثنى منه منكر او معجوب أو الجندية بليس ولا يكون  
فليحتم ما يلحق الافعال الموصوف بها من ضمير وعلامة (٦)

فصل \* يستثنى بغير فنجبر المستثنى معربة بحاله بعد الاول ويجوز فتحها مطلقا لضمين  
معنى الاخلافا للفراء بل قد تنفتح في الرفع والجر لاضافتها الى مبنى واعتبار المعنى في المعطوف  
على المستثنى بها ساويا لاجاز وتساويها في الاستثناء المنقطع بدم مضافا الى ان وصلتها وتساويها  
مطلقا سوى ويفرد بلزوم الاضافة لفظا وبوقوعه صلة دون شئ قبله والاصح عدم صرفته  
ولزومه النصب وقد تنضم سينه وقد تنفتح فيمدوق بقبس ليس الا وليس غير وغير اذافهم  
المعنى وقد ينون وقد بقبس ليس غير ولا يكن غيره وغيره وفاقه الاخفش والمذكور

(١) تسهيل \* وامرأة صفة لما قبله فيأتى بالعلامة والضمير كما يفعل في قولك اتتني امرأة ضربت زيدا  
جائني قوم ضربوا زيدا وظاهر قول المصنف على رأى ان في ذلك خلافا وليس في ذلك خلاف واعلم ان ادبه ان اراد سيويه  
وله ان بعضهم يقول ما تنى امرأة لانكون فلائمة وما تنى امرأة ليست فلائمة اه

(١) اخرج نحو بليت صومعة فانه غير متضمن معنى في وخرج بقوله ما فيه معنى في ما معنى في لمجموعه لاجزائه مفهومه نحو دخلت الحمام فليس بعض الحمام اولى بمعنى في من بعض بخلاف الحال فان معنى في مختص بجزءه مفهومه في قولك جاء زيد ضاحكا تضمن معنى في لجزءه مفهوم ضاحك وهو ٣٤ المصدر على حذف مضاف اذ التقدير جاء زيد في حال

ضاحك اهـ (٢) مذهب سيبويه ان فاء نصب على الحال لانه واقع موقع مثانها وموؤد يامعناه ومذهب الكوفيين ان اصله كنهه جاهلا فاء الى في فعاء مفعول به منصوب بحال ومذهب الاخفش ان اصله من فيه الى في فيكون منصوبا على نزح الخاضع اهـ (٣) وهو انتهى نحو لا يركن احد الى الاجام يوم لو غا مضوقا لحام والاستفهام نحو يا صاح هل حيا عيش باقية ترى نفسك العذر في ايمادها الاملا اهـ (٤) اي تشبيه الفعل المتصرف في تضمينه معنى الفعل وحروفه وقبوله علامات الفروع نحو ضارب ومضروب وحسن وخرج فعل التفضيل لعدم قبوله علامات الفرعية فنقول ممرضا زيد داخل ولا نقول في زيدا كفاهم قاصر ازيد ناصر ا كفاهم اهـ (٥) مثال المفعول الذي لا يتصرف ما احسن هناء متجربة لا يجوز ما مفعول

بملاسيا على اوليته بالحكم لاستثنى فان جر فبالاضافة ومازائدة وان رفع فبخر مبتدا محذوف وما معنى الذي وقد توصل بظرف أو جلة فعلية وقد يقال لاسيا بالتخفيف ولا سواهما

### باب الحال

وهو ما دل على هيئة وصاحبها متضمنا ما فيه معنى (١) في غير تايبع ولا عدة وحقه النصب وقد يجرب بالزائدة واشتقاقه واتصاله غالبا لان الازمان وبغنى عن اشتقاقه وصفه أو تقدير مضاف أو دلالة على مفاعلة أو صرا أو ترتيب أو اصالاة أو تفريع أو تويج أو طور أو واقع فيه تفضيل وجعل فاء من كانه فاه الى في حالا اولى من ان يكون اصله جاهلا فاه الى في او من فيه الى في (٢) ولا يقاس عليه خلافا لاشام

فصل في الحال واجب التنكير وقد يجيء معرفة بالاداة أو بالاضافة ومنه عند الجازيين العدد من ثلاثة الى عشرة مضاف الى ضمير ما تقدم ويجعله التمجيدون توكيدا وربعا حومل بانه ملتين مركب العدد وقضهم بقضيضهم وقد يجيء المؤول بذكره علما

فصل في ان وقع مصدر موقع الحان فهو حال لا مفعول حال للمحذوف خلافا للمبرد والاخفش ولا يطرديا هو نوع للعامل نحو اتيته سرعة خلافا للمبرد بل يقتصر فيه وفي غيره على السماع الا في نحو نت الرجل علما وهو زهير شعرا واما علما فعالم ورفع قيم المصدر انشائي اما في التنكير يجوز ان امر جوحا وفي التعريف وجوبا والعجبا زيين في المعرفة رفع ونصب وهو في النصب مفعول له عند سيبويه وهو المنكر مفعول مطلق عند الاخفش

فصل في لا يكون صاحب الحال في مال ب نكرة مالم يختص او بسبقه في أو شبهه (٣) وتقدم الحال أو تكن جلة مقرونة بالواو أو يكن الوصف به على خلاف الاصل أو يشاركه فيه معرفة ويجوز تقديم الحال على صاحبها أو تأخيرها ان لم يمنع مانع من التقديم أو من التأخير كانه بالا على رأى وكذا ضافته الى ضمير ما يلبس الحال وتقديمه على صاحبها الجور بحرف ضعيف على الاصح لا يمنع ولا يمنع تقديمه على الرفع والمنصوب خلافا للكوفيين في المنصوب الظاهر مطلقا وفي الرفع الظاهر المؤخر رافعه عن الحال واسم ثني بعضهم من حال منصوب ما كان فعلا ولا مضاف غير عامل الحال الى صاحبه الا ان يكون المضاف جزؤه أو كجزؤه

فصل في يجوز تقديم الحال على عاملها ان كان فعلا متصرفا أو صفة تشبيهه (٤) ولم تكن فعلا ولا صلة لال أو حرف مصدرى ولا مصدرا مقدرا بحرف مصدرى ولا مقرونا بلام الابتداء أو اتمم ويلزم تقديم عاملها عليها ان كان فعلا غير متصرف أو صلة لال أو حرف مصدرى أو مصدرا مقدرا بحرف مصدرى أو مقرونا بلام الابتداء أو القسم (٥) أو جامدا ضمن معنى متنى أو فعل تفضيل أو منهم تشبيه واغفر توسط ذى التفضيل بين حالين غالبا وقد يفعل ذلك بدى التشبيه (٦) فن كان ابيامد خرفا او عرف جر مسبوقا بمخبر عنه جاز على الاصح

احسن هند او امية في قدسيت اهـ (٦) نحو تعيرنا انما تعيرنا ونحن صعا بك وأنتم ملوك أى نحن في صعلكتنا مثلكم في حال ملككم حذف من لا واذم المضاف اليه متضمنا معناه وأعله بما فيه من معنى التشبيه اهـ

(١) فلا يجوز جثتك اما ذاهبا بل يجب ان يردف بحال اخرى يند اما كقوله تعالى اما شاكر او اما كفورا أو بعدا وكقوله وقد يشقني أن لا يزال يدعني \* خيالك اما طارقا أو مغاديا (٢) احترز من الطليبة فان جاء أول كقول أبي الدرداء وجدت الناس أخبر نقله أي مقولا فيهم (٣) ٣٥ \* وذلك نحو ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف ونحو كيف

تكفرون بالله وكنتم أمواتا ونحو جاء زيد ولم يقم غلامه اه (٤) نحو وقد كان فريق منهم وقد فصل لكم ما حرم عليكم وقد بلغني الكبر وأما التالى لا والمتلو بأو فلا تصحبه قد فلا تقول ما جاء زيد الا قد ضربت عمرا ولا لا ضربته قد ذهب أو مكث اه (٥) أي نحو ما سبق ذكره كالقسم وجوابه كقوله تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم وكالعت والمنتوت نحو وانه لقسم لو تعلمون عظيم اه (٦) في زعمه أن الاعتراض بحملة واحدة والاعتراض بالجنسين كثير ومنه قول زهير لعمري أريك والانباء تنمى \* وفي طول العاشرة تعالى

لقد باليت مظعن أم وافي ولكن أم أو في لا تبالي اه (٧) أخرج ضمة العدد نحو قبضت عشرة دراهم ففي دراهم معنى من الجنسية وهو نكرة فضلة

أو سبط الحال بقوة ان كانت ظرفا وحرف جر وبضعف ان كانت غير ذلك ولا تلزم الحالية في نحو فيها زيدا كما فيها بل ترجح على الخبرية وتلزم هي في نحو فيك زيد راغب خلافا لكونين في المسئلتين فصل \* يجوز اتحاد حامل الحال مع تعددها واتحاد صاحبها أو تعدده يجمع وتفرق ولا يكون لغير الاقرب الامناع وافرادها بعدا ما ممنوع (١) وبعد لا نادر ويضم حاملها جواز الحضور معناه أو تقديم ذكره في الاستفهام أو غيره ووجوب ان جرت مثلا أو يندت ازديا. ثمن أو غيره شيئا فشيئا مقرونة بالفاء أو ثم أو نابت عن خبر أو وقعت بدلا من اللفظ بالفعل في توبخ وغيره ويجوز حذف الحال ما لم تنب عن غيرها أو بتوقف المراد على ذكرها أو قد يعمل فيها غير حامل صاحبها خلافا لمن منع

فصل \* يؤكدها بالحال مانصها من فعل أو اسم بشبهه وتختار لفظا أكثر من توافقهما ويؤكد بها ايضا في بيان يقين أو فخر أو تعظيم أو انصاغرا ونحو خبر أو وعد خبر جلة جزأها معرفتان جامدان جودا محضا وحاملها احق ونحوه ضمير ابدهما لا الخبر مؤولا بمعنى خلافا للزجاج ولا المبتدأ مضمنا تنبيهها خلافا لان خروف

فصل \* يقع الحال جلة خبرية (٢) غير مفتحة بدليل استقبال مضمنة ضمير صاحبها وتغني عنه في غير مؤكده ولا مصدرية بمضارع مثبت طار من قد أو منى بلا أو ما أو باض اللفظ قال لا أو متلو بالواو وتسمى أو الحال وواو الابتداء وقد تجامع الضمير في العاربية من التصدير المذكور (٣) واجتماعهما في الاسمية والمصدرية بليس أكثر من افراد الضمير وقد تخلو منها الاسمية عند ظهور الملازمة وقد تصحب الواو المضارع المثبت طاريا من قد أو المنى بلا فصل على الاصح خبر مبتدأ مقدر وثبت قد قبل الماضي غير التالى لا والمتلو بالواو أكثر من تركها ان وجد الضمير (٤) وانفراد الواو حينئذ أقل من افراد قد وان عدم الضمير لمنا فصل \* لا محل اعراب للجملة المفسرة وهي الكاشفة حقيقة ماثلته مما يفترق الى ذلك ولا الاعتراضية وهي المفيدة تقوية بين جزأى صلة أو اسناد أو مجازاة أو نحو (٥) ذلك وتغييرها من الحالية امتناع قيام مفرد مقامها وجواز اقترانها بالفاء ولن وحرف تنفيس وكونها طلبية وقد تعترض جملتان خلافا لا تبنى على (٦)

باب التمييز

وهو ما فيه معنى من الجنسية من نكرة منصوبة فضلة غير تابع (٧) ويميز اما جملة ومابين واما مفردا هندا أو مقوم مقدار أو مثلية أو غيرية أو تعجب بالنص على جنس المراد بعد تمام باضافة أو تنوين أو تون ثنية أو جمع أو شبهه وينصبه ميمه لشبهه بالفعل أو شبهه ويجر بالاضافة ان حذف ما به التمام ولا تحذف الا ان يكون تنوينا ظاهرا في غير متملى ماء ونحوه أو مقادرا في غير ملآن ماء وأحد عشر درهما وانا أكثر مالا ونحوه (٨) أو يكون تون ثنية

لكنه تابع فلا يكون قبيرا وأخرج صفة اسم لا منصوبة نحو لا رجل ظريفا فانها نكرة فضلة منصوبة بمعنى من الجنسية لكنها تابعة ففارقة التمييز اه (٨) فلا اضافة في ملائ ماء ونحوه لانه مقدر الاضافة الى غير التمييز أي ملائ الاقطار ماء وكذلك لا اضافة في أحد عشر واخواته ولا في أنا أكثر منك مالا والمراد به افضل التفضل المميز بسببي نحو احترزوا علامة السبي صلاحيته لا فاعلية بعد نصير افضل فلا كقولك في زيدا أكثر مالا زيدا أكثر ماله فان لم يصلح لذلك تعينت الاضافة نحو زيدا كرم رجل اه

(١) نحو طاب زيد نفسه واشتعل الرأس شيئا والاصل طاب نفس زيد واشتعل شيب الرأس واحترز بقوله غالبا من نحوه قوله تعالى  
 ولجنا الارض حيونا وامتلا الكوز ماء اه (٢) لورود ذلك في الكلام الفصح كقول ربيعة ابن مقدم الضبي واردة  
 كأنها مصب القطا \* ثير بجايا بالسناك اصهيا \* رددت بمثل السيدته مقلص مكيش اذا عطناه ماء تحلبا \* ومثل قول بعض  
 الطائيين انفسا طيب بئيل المنى \* وداعى النون بنسادي ﴿ ٣٦ ﴾ جهارا \* ومثله ضيغت حزمي في ابعادي الاملا \*

ومار عويت ورؤسي شيئا  
 اشتعلا \*

(٣) كذا كان في ما صحح  
 عليه ابن عقيل وله وجه  
 لكونه قسما من قسام  
 التمييز وتبويب اقسامه  
 وجه لانه بب على حاله  
 وذكره عقيل بتمييز  
 -ية ه (٤) ودلت لان  
 ذكره في ديفني عن الذكر  
 ولو ذكر مع العقد لكان  
 هيا لا ترى انك اذا قلت  
 رجل وامرأة علم انه واحد  
 من الرجل او النساء وكذا  
 اذا قلت رجلا وامرأتين

اه (٥) ويقال ثلاثة عبيد  
 واحد كثر وثلاث اهز  
 فغزات قليل وصدت ثلاثة  
 الباء وثلاث ارباب  
 فغزات ورب قبيل  
 وتقول شويت ثلاثة قلوب  
 ورفعت ثلاثة دماء وذات  
 كذا - يراه (٦) كالنساء  
 واحد من اسم جنس  
 اوجع لا يكون الا مذكرا  
 فانه لا يكون عدده الا بانه  
 نحو ثلاثة من النور والاعين  
 فان دونها يستعمل الا لا

اوجع تصحح او مضافا اليه صالحا لقيام التمييز مقامه في غير ممتلئين او ممتلئين غضبا وتجب  
 اضافة مفهوم المقدار ان كان في الثاني معنى اللام وكذا اضافة بعض ما لم تغير تحيته بالتيب  
 فان تغيرت به رجعت الاضافة والجبر على التثنية والنصب وكون المنصوب حيثنذ تمييزا  
 اول من كونه حالا وفاقا لابي العباس ويجوز اظهار من مع ما ذكر في هذا الفصل ان لم يميز عددا  
 ولم يكن فاعل المعنى

فصل في تمييز الجملة منصوب منها بفعل مقدر غالبا استاده اليه مضافا الى الاول (١)  
 فان صح الاخبار به عن الاول فهو اول المضافة المقدر وان دل الثاني على هيئة ومعنى به الاول  
 جاز كونه حالا والاجود استعمال من معه عند قصد التمييز والتمييز الجملة من المطابقة ما قبله ان انحدا  
 معنى ماله خبر وكذا ان لم يحدد اوله يلزم افراد لفظ المميز لافراد معناه او كونه مصدرا  
 لا بقصد اختلاف انواعه وافراد الملبان به بدجج ان لم يقع في محذورا اولي ويعرض للمميز  
 الجملة تعريفه امضا فيقدر تكبيره او يؤول ناصبه بتمتع بنفسه او بصرف جبر محذوف  
 او ينصب على التشبيه بالمفعول به لاعلى التمييز محذوف ما بتعريفه خلافا لا كوفيين  
 ولا يمنع تقديم التمييز على ماله ان كان فعلا متصرفا وفاقا للكسائي والمازني والمبرد (٢) وينع  
 ان لا يكتنه باجاء وقد يستباح في الضرورة

### باب العدد (٣)

مفسر ما بين عشرة ومائة واحد منصوب على التمييز ويضاف غيره الى مفسره بمجموع ما بين  
 ثنين واحد عشر مالم يكن مائة فيفرد غالبا وفردا مع مائة فصاعدا وقد يجمع معها وقد يفرد  
 تمييزا وربما قيل عشر ودرهم واربعون وخبثه اثوابا ونحو ذلك ولا يفسر واحد (٤)  
 واثان وثلاثا حفظ ضرورة ولا يجمع المفسر جمع تصحح ولا بمثال كثرة (٥) من غير باب  
 مفعول ان كثر استعمال غيرهما الا قليلا ولا يسوغ ثلاثة كلاب ونحوه تأوله ثلاثة من كذا  
 خلافا لمبرد وان كان المفسر اسم جنس اوجع فصل عن وان ندر مضافا اليه لم يقس عليه  
 ويغنى عن تمييز العدد اضافته الى غيره

فصل في تحذف الواو الثلاث واخواتها ان كان واحدا المعدود مؤنث المعنى حقيقة او مجازا او  
 كان المعدود اسم جنس اوجع مؤنث (٦) غير نائب عن جمع مذكرو لا مصبوق بوصف يدل  
 على التذكير وروى اول من كثر مؤنث ومؤنث مذكور فمجيء بالعدد على حسب التأويل وان  
 كان في مذكور لغتان فالحذف والاثبات بيان وان كان المذكر وصفة نائب عن الموصوف  
 اهتم غلب حالها (٧)

عس كرين وكذا مذكر من جمع مذكور ان استعمل اسم الجنس والتذكير لتأنيث جاز اثبات التام وحذفها فتقول هندي ثلاث من النحل  
 ولا تمن نحل هندي (٨) في حال انوصوف الاحال الصفة فتقول لانه زعمت بالثاء ان اردت رجلا لا يسقطها ان اردت نساء وعليه  
 منه عشر امثله في غير حركاتها فافاه بت حركات ولو اهتمرت الصفة قليل عشرة لان واحدا مثل وهو مذكور واستظهر  
 تسميه مذكورا في غير حركاتها فافاه بت حركات ولو اهتمرت الصفة لكونها جرت مجرى الاسماء الجمادة اه

(١) وهو ما فوق الثني من الحيوان وشناح وهو الطويل ﴿ ٣٧ ﴾ فتقول هذا رباع وشناح ورأيت ربا وشناح ومررت برباع

وشناح واكثر العرب يجبرهما

بحرى المنقوص فتظهر

القصة فيهما نصبا وتقدر

الضمة والكسرة رفعا

وجرا (٢) وهو ما كان

من جمع فاعلة المعتلة اللام

على فواعل كجوار جمع

جارية وغواش جمع غاشية

ونواص جمع ناصبة ما كثر

العرب على اجرائها بحرى

المنقوص ومنهم من يجعلها

كاصحح فتقول هـ ولاء

جوار وعلى ذلك قراءة

ابن مسعود وله الجوار

وقراءة بعضهم ومن فوقهم

خواش وياء ثمان ورباع

وشناح زائدة وياء جوار

واخواته غير زائدة اه (٣)

فيقال مائة ومائتان ومئات

ومئون والفسان وآلاف

والوف ولا يقال ثلاثان

استغناء بستة ولا يقال عشرة

استغناء بالانين وما بعده

وكذا بقية اسماء العدد وما

مالا يقتصر الى تغيير كاحد

فكذلك لا يثنى ولا يجمع

وكاثنين فانه كذلك فاستغنى

بائنين عن تانية احدى ثلاثة

وما بعده عن جمعه واستغنى

بأربعة عن ثنية اثنين وبع

بعده عن جمعه وايضا فهو

كالثنى والثنى لا يجمع ولا

يثنى اه (٤) اي ثم يقال كتب

فصل ﴿ يعطف العشرون وأخواتها على النيف وهو ان قصد التعيين واحدا واحدا  
واثنان وثلاثة وواحدة أو احدى واثنان وثلاث الى تسعة في التذكير وتنع في التأنيث  
وان لم يقصد التعيين فيهما فبضعة وبضع ويستعملان أيضا دون تنييف ونجعل العشرة مع النيف  
اسما واحدا مبنيا على الفتح ما لم يظهر العاطف ولتاء الثلاثة والتسعة وما بينهما عند عطف  
عشرين وأخواتها ما لا قبل النيف ولتاء العشرة في التركيب عكس ما لا قبله ويسكن شينها  
في التأنيث الجازيون ويكسرهما التميميون وقد تنفتح وربما سكن عين عشرة ويقال في مذكر  
مادون ثلاثة عشر احدى عشر واثنان عشر وفي مؤنثه احدى عشرة واثنان عشرة وربما قيل  
وحد عشر وواحد عشر وواحدة عشرة واربعا اثنا واثنان في الوقوع ما بعدهما موقع  
النون ولذلك لا يضافان بخلاف أخواتهما وقد يحرى ما ضيف منهما بحرى بعلبك أو ابن عرس  
ولا يقاس على الاول خلافا للاخفش ولا على الثاني خلافا لفراد ولا يجوز باجاء ثمان عشرة  
الافى الشعر وياء التثاني في التركيب مفتوحة اوسا كنة او محذوفة بعد كسرة أو قصة وقد  
تحذف في الافراد ويجعل الارباع في متلوها وقد يفعل ذلك رباع (١) وشناح وجوار  
وشبهها (٢) وقد يستعمل احدا استعمال واحد في غير تنييف وقد يثنى بعد ثني أو استغناء عن  
قوم أو نسوة وتعرفه حيث نادر ولا يستعمل احدى في تنييف وغيره دون اضافة وقد يقال  
لما يستعمل مما لا نظير له هو احد الاحدين واحدا للاحد ويختص احد بعد ثني محض أو نهي أو  
شبههما بعموم من يعقل لازم الافراد والتذكير ولا يقع بعد ايجاب براديه العموم خلافا لـ بـ  
ومثله مريب وديار وشر وكتيع وكراب ودعوى ونهى ودارى ودورى وطورى وطوى  
وطوى وطوى ودبى ودبج ودبج وأديم وادم ووابر ووابن وتامور وتومور وقد  
يثنى عن ثني ما قبل احد ثني ما بعده ان تضمن ضميره أو ما يقوم مقامه وقد لا يجب شرف ثنيا  
وقد تضمن شينه

فصل ﴿ لا يثنى ولا يجمع من اسماء العدد المنفردة الى تغيير المائة وألف (٣) واختص  
الألف بالتغيير به مطلقا ولم يعبر بالمائة الاثلاث وواحدة عشرة وأخواتها واذ قصد تعريف  
العدد ادخل حرفه عليه ان كان مفردا غير مفسر أو مفسرا بتغيير وعلى الآخر ان كان مضافا  
وعليهما شذوذا لقياسا خلافا لكوفيين ويدخل على الاول والثاني ان كان معطوفا ومعطوفا  
عليه وعلى الاول ان كان مركبا وقد يدخل على جزئه بضمف وعليهما وعلى التغيير بفتح

فصل ﴿ حكم العدد المميز بشيئين في التركيب لذكركهما مطلقا ان وجد العقل والافلاسبة هما  
بشرط الاتصال ولتأنيثهما ان فصل بينهما وعدم العقل ولما قبلهما في الاضافة مطلقا والمراد  
بكتب العشرين يوم وليلة عشر ليل وعشرة أيام وباشتريت عشرة بين اهد وأمة خمسة  
اهد وخمس ام

فصل ﴿ يؤرخ بالديالى لسبقها فيقال اول الشهر كتب لاول ليلة منه أو اخره أو مهله أو  
مستهله ثم ليلة خلت ثم خلنا ثم خلون (٤) الى العشرة ثم خلت الى النصف من كذا وهو

لثلاث خلون وهذا الى عشر خلون اي من ليلات واربع ليل وهكذا الى عشر ليل فالعدد مضاف الى معدود يراد به القلة اذ  
من الثلاث الى العشر قليل قليل خلون لان الاحسن في جمع القلة ان يكون لا جزاء انكسر من احسن من انكسر اه

أجود من خمس عشرة خلت أو بقيت ثم لاربعة عشرة بقيت إلى عشرين بقيت إلى ليلة بقيت ثم لا خرابلة منه أو سلخه أو انسلاخه ثم لا خريوم منه أو سلخه أو انسلاخه وقد تخلف النساء النون وبالعكس

**فصل** يصاغ موازين فاعل من اثنين إلى عشرة بمعنى بعض أصله فينفرد أو يضاف إلى أصله وينصب أن كان اثنين لا مطلقا خلافاً للاخفش ويضاف المصوغ من تسعة دونها إلى المركب المصدر بأصله أو يعطف عليه العشرة واخواته أو تركيب معه العشرة تركيباً مع التيف مقتصر على أو مضافاً إلى المركب المطابق (١) له وقد يعرب الأول مضافاً إلى الثاني مبنيًا عند الاقتصار على ثالث عشر ونحوه ويستعمل الاستعمال المذكور في الزائد على عشرة أو واحد بمجولاً حادياً (٢) وإن قصد بفاعل المصوغ من ثلاثة إلى عشرة جعل الذي تحت أصله معدوداً به استعمل مع المجهول استعمال جاعل لأن له فعلاً وقد يحاوزه العشرة فيقال رابع ثلاثة عشر ورابع عشر ثلاثة عشر ونحو ذلك (٣) وفقاً لسيوياً به بشرط الإضافة وحكم فاعل المذكور في الاحوال كلها بالنسبة إلى التذكير والتأنيث حكم اسم الفاعل

**فصل** استعمل خمسة عشر ظروف كيوم ويوم وصباح مساء وبين وبين واحوال أصلها العطف كنفرقوا شربقوا وشذرمذر وخذع مذع واخول اخول وتركب البيلاد حيث يث وهو جاري يث يث ولقبته ككفه وكفه واخبرته صخرة بحرة واحوال أصلها الإضافة كبادى بدأ أو بدى بدى وايدى سبا وايدى سبا وقد يجر بالإضافة الثاني من مركب الظروف ومن يث يث وتاليه ويتمين ذلك للخلو من الظرفية وقد يقال بادى بدء وبادى بدء أو بدء وبدا ذى بدء أو ذى بدء أو ذى بدء وقد يقال سبا بالنون (٤) وحاث يث وحوثا بوثا وكفه عن كفه والحق بهذا وقعوا في حبس حبس وحبس حبس (٥) حبس والحاز باز

### باب كم وكأى وكذا

كم اسم لعدد مبهم فيفتقر إلى مجر ولا يحذف اللدليل وهو ان استفهم بها كمير عشرين واخواته لكن فصله جائز هنا في الاختيار وهناك في الاضطراب وان دخل عليها حرف جر فجرم جائز بين مضمة لا بإضافتها إليه خلافاً لابي اسحاق ولا يكون مجرماً جعاً خلافاً لكو فيين وماؤهم ذلك فعال والميم محذوف فان اخبركم قصداً لكثير فميرها كمير عشرة أو مائة مجروراً بإضافتها إليه لا بين محذوفة خلافاً لفراء وان فصل نصب جعلاً على الاستفهامية وربا نصب غير مفصول وقد يجر في الشعر مفصولاً بظرف أوجار ومجرور لا بحملة ولا بهما معاً **فصل** لزمت كم التصدير وبنت في الاستفهام لتضمنها معنى حرفه وفي الخبرية لشبهها بالاستفهامية لفظاً ومعنى وتقع في حالتها مبتدأ ومفعولاً ومضافاً إليها ظرفاً ومصدراً **فصل** معنى كأى وكذا كفى كم الخبرية ويقتضيان ميماً منصوباً والاكثر جره بين بعد كأى وتنفرد كأى من كذا بلزوم التصدير وانها قد يستفهم بها ويقال كى وكاه وكأى وقل ورود كذا مفرداً ومكرراً بلاواو وكفى بعضهم بالمفرد الميم يجمع مخصوص من ثلاثة

(١) فتقول ناسع عشر ثمة إلى حادى عشر احد عشر وناسعة عشرة تسع عشرة إلى حادى عشر احدى عشرة وكل من المركب المضاف والمركب المضاف إليه يبنى اه (٢) فتقول حادى عشر وحادية عشرة فمحاد مكان واحد وهو مقابوب منه جعلت فؤه مكان لامة فاقبلت ياء لكسر ما قبله وجعلت عينه مكان فائه اه (٣) والاصل رابع عشرة ثلاثة عشر فجى باسم الفاعل وعشرون تبنى على الفتح وتضيقه إلى ثلاثة عشر ومن قال رابع ثلاثة عشر حذف عشرين من الاول واخر ب رابعا و اضاف إلى المركب الذى هو ثلاثة عشر اه (٤) والاصل سبا بالهمز فلما ابدلها الفاء و اضاف أيدي أو ايدي اليها نوهها والمعنى مع الإضافة والبناء واحد اه (٥) أى في شدة ذات تقدم وتأخر وهو من خاص عن الشيء تأخر عنه وباص ييوص بوصاً تقدم فأنيع بوص حبصاً اه

(١) وكثير من الكوفيين وشبهتهم قول بعض بني عقيل ﴿ ٣٩ ﴾ والله ما هي بعم الولد نصرها يكابور هاسر فقاؤلى نعم

وبابه وبالفرد المميز بغير دهن مائة وبابه وبالمكرر دون عطف عن احد عشر وبابه وبالمكرر مع عطف عن احد وعشرين وبابه

### باب نم وبئس

وايسا باسمين قليلا عوامل الاسماء خلافا للفراء (١) بل هما فعلا لا يتصرفان لزومهما انشاء المدح والذم على سبيل المباشرة وأصلهما فعل وقد يردان كذلك أو بسكون العين وقص الفاء أو كسرهما أو بكسرهما وكذلك كل ذى عين حلقية من فعل فعلا أو اسماء وقد نجعل العين الحلقية متبوعة الفاء في فعل وتابعتها في فعل وقد يتبع الثانى الاول في مثل نحو ومحموم وقد يقال في بئس بئس

فصل نم وبئس في الغالب ظاهر معرب بالالف واللام أو مضاف الى المعرب بهما مباشرا أو بواسطة وقد يقوم مقام ذى الف واللام ما معرفة تامة وفاقا لسيوبه والكسائي لا موصولة خلافا للفراء والفارسي وليست بشكرة بمرّة خلافا للزمخشري والفارسي في احد قوليه ولا يؤكداهما توكيدا معنويا وقد يوصف خلافا لابن السراج والفارسي وقد ينكر مفردا أو مضافا ويضمير بموضع الاتباع مفردا بغير مؤخر مطابق قائل ال لازم غالبا وقد يرد بعد الفاعل الظاهر مؤكدا وفاقا للمبرد (٢) والفارسي ولا يمنع عندهما اسناد نعم وبئس الى الذى الجنسية وتدرج نحو زيد رجلا ومبرقوم نعموا قوما ونعمهم قوما ونعم عبدالله خالد وبئس عبدالله انان كان كذا وشهدت صفين وبئس صفون ويدل على الخصوص بغير معنى نعم وبئس أو يذكّر قبلها معمول لا يتداء اول بعض نواسخه أو بعد فاعلها مبتدا أو خبر مبتدا لا يظهر أو اول معمول فى فعل ناسخ ومن حقه أن يختص ويصلح للاخبار به عن الفاعل موصوفا بالممدوح بعد نعم وبئس (٣) فان بابه أول وقد يحذف ويخلفه صفة اسما أو فعلا وقد يغنى متعلق بهما وان كان المخصوص مؤننا جازان يفسال نعمت وبئست مع تذكير الفاعل ويحقق ساء بئس وبها ونعم فعل موضوعا أو محولا من فعل أو فعل مضمنا تعجبا وبكثرة انجرار فاعله بالباء واستغناؤه عن الف واللام واضماره على وفق ما قبله

### باب حبذا

اصل حب من حبذا حبيب أى صار حبيبا فأدغم كغيره والزم منه التصرف وإبلاء ذا فعلا في افراد ونذكر وغيرهما (٤) وايس هذا التركيب من بلاغة حب فيكون مع ذام مبتدا خلافا للمبرد وابن السراج ومن واقعهما ولا اسمية ذاف فيكون مع حب فعلا فاعله المخصوص خلافا لقوم وتدخل عليها لا تفصل موافقة بئس معنى ويذكر بعدهما المخصوص بمناهما مبتدا مخبرا عنه بهما أو خبر مبتدا لا يظهر ولا تعمل فيه النواسخ ولا يقدّم وقد يكون قبله أو بعده تغيير مطابق أو حال عاملة حب ورجا استغنى به أو بدليل آخر عن المخصوص وقد تصرف حب فيجوز نقل ضمة عينها الى فائه وكذا كل فعل حلقى الماء مراد به مدح أو تعجب وقد يجر فاعل حب بياء زائدة تشبها بفعل أنفعل تعجبا

### باب انحب

ينصب المنحب منه مفعولا بجوارن فعل فعلا لا اسما خلافا للكوفيين غير الكسائي مخبرا به عن

حرف الجر ولا حجة في هذا لان حرف الجر قد يدخل على ما لا خلاف في فعليته كقول القائل مراك ما ليلى بنام صاحبه فيتأول ذلك بما تأول هذا (٢) منع سيوبه بالجمع بين التمييز واظهار الفاعل واجاز المبرد ذلك واجازته اولى بقول الشاعر

ترودمثل زاد ابيك فيناه  
فيم الزاد زاد ابيك زادا  
واظهر من هذا البيت قول الآخر

والنغليون بس النعل  
فجاءهم بفعلا وامهم  
زلا منطيق اه شرح  
الكافية وجه الاظهرية  
احتمل ان يكون زادا  
مفعولا ليزود بخلاف  
فعلا في البيت الآخر اه  
(٣) نحو نعم الرجل زيد

وبئس الفتى رجل من  
بنى فلان اذ لو قلت  
الرجل الممدوح زيد والفتى  
المنعم رجل من بنى  
فلان لصح اه

(٤) فتقول حبذا رجلا  
زيد ورجل بين الزيدان  
ورجلا الزيدون وامرأة  
هند وامرأتين الهندان  
ونساء الهندات ولا تعير  
ذامن افرادها ونذكر كبرها

لغير المخصوص انشده المدح اه

(١) كقولك في حرف زيد الحلق ما اخرج زيد بالحلق حرف منه ودونما لكنه هدم التعدي عند قصد التعجب منه نحو قوله الى فعل تقدير اهـ (٢) فلا يقال في ما احسن امراءه روف واحسن بأمر معروف ما احسن معروف امر او احسن معروف بامر اهـ (٣) والجنة قول علي رضي الله عنه وقدم بعمار فتح اتراب عن وجهه اعز على اباليه فلان ان ازال التعجب عما يجتهد لا وقول عمرو بن معدى كرب لله در بنى بجاشع ويروي لله در بنى سليم ﴿ ٤٠ ﴾ ما احسن في الهجاء لقائهما واكثر في اللذبات

عطاها وروى واثبت في المكرامات بقاها اهـ (٤) قال المصنف اذا كان الفعل قبل التعجب متعديا الى اثنين جررت الاول منهما باللام ونصبت الثاني عند البصريين بمضمر مجرد مثل تالي ما فائدة تدبر في الاول يكسوهم الثياب وفي الثاني بظنه صديقا والكوفيون لا يضمرون بل ينصبون تالي تالي ما ذكر هذه المسئلة ابن كيسان في المذهب اهـ (٥) ومنه قوامهم ما آثم للمعروف وما عطاه لدرهم وما اخطاه وما اضربه وهذا ايضا مذهب الاخفش وصححه الخضر اوى ومذهب المازني والمبرد وابن السراج والفارسي المنع مطلقا وقيل ان كانت الهمزة تافعل كالتاليين الاولين منع اول غيره كالاخير بن يبار ونسب لسيبويه وصححه ابن عصفور اهـ

ما متقدمة بمعنى شيء لا استهامية خلافا لبعضهم ولا موصولة خلافا للاخفش في احدى قوليه وكأفعل افعل خبر الامرا مجردا بعده التعجب منه بباء زائدة لازمة وقد تفرقه ان كان ان وصلتها وموضعه رفع بالفاعلية لانصب بالمفعولية خلافا للفراء والزحشرى وابن خروف واستفيد الخبر من الامر هنا في جواب الشرط كما استفيد الامر من مثبت الخبر والتمى من منفيه وربما استفيد الامر من الاستهزام ولا يتعجب الامن مخفى واذا لم يجر حذفه مطلقا وربما أكد فعل بالنون ولا يبق كدصدر فعل تعجب ولا فاعل تفضيل

﴿ فصل ﴾ همزة افعل في التعجب لتعدي ما عدم التعدي في الاصل أو الحال (١) وهمزة افعل للصيرورة ويجب تصحيح عربيها وفك افعل المضعف وشذ تصغير افعل مقصورا على الجمع خلافا لابن كيسان في اطراده وقباس افعل عليه ولا يتصرفان ولا يليهما غير التعجب منه ان لم يتعلق بهما (٢) وكذا ان يتعلق بهما وكان غير ظرف او حرف جر وان كان احدهما فتدبيل وفة قاله فراء والجرى والفارسي وابن خروف والشلوبين (٣) وقد يليهما عند ابن كيسان لولا الامتناعية ويجر ما يتعلق بهما من غير ما ذكر بالي ان كان فاعلا والاقبال بالان كانا من منهم علما او جهلا وباللام ان كانا من متعد غير وان كانا من متعد بحرف جرفيا كان يتعدي به ويقال في التعجب من كس زيد الفقراء الثياب وظن عمرو بشرا صديقا ما كسا زيدا الفقراء الثياب وما ظن عمرا لبشر صديقا وينصب الآخر بدلول عليه بأفعل لانه خلافا للكوفيين (٤)

﴿ فصل ﴾ بناء هذين الفعلين من فعل ثلاثي مجرد تام مثبت متصرف قابل معناه لاكثره غير مبني لمفعول ولا معبر عن فاعله بأفعل فعلا وقد يبنيان من فعل المفعول ان امن اللبس ومن فعل افعل مفهم عسر أو جهل ومن من يندفد وان كان افعل قيس عليه وفاقا لسيبويه (٥) وربما بنيان من غير فعل أو فعل غير متصرف وقد يغني في التعجب فعل عن فعل مستوف للشرط كما يغني غيره في غيره ويوصل الى التعجب بفعل مثبت متصرف مصوغ للفاعل ذي مصدر مشهور ان لم يستوف الشرط باعطاء المصدر ما للتعجب منه مضافا اليه بعدما اشدوا وشدوا ونحوهما وان لم يدم الفعل الا المصوغ للفاعل جى به صلة اسم المصدرية آخذة ما للتعجب منه بعدما اشد أو اشد ونحوهما (٦)

#### باب افعل التفضيل

يصاغ للتفضيل موازن افعل اسما مما صيغ منه في التعجب فعلا على نحو ما سبق من اطراد وشدوذ ونابة اشدوشبهه وهو هنا اسم ناصب مصدر المخرج اليه تغييرا وطلب حذف همزة

(٦) نحو ما كثر حوده زيدا كثر بحمدته وما سواه عوزه واسو بهجوره وما احسن استخراجه زيدا لادراهم واحسن بغيره واحسن زيدا لادراهم من فعل فقد بعض الشرط وطوليس له مصدر مشهور نحو يذر ويدع فانهما ليس به مصدر مشهور وروى فيهما مصدر وهو السوذ ولو دعى وحكمه في التعجب ان يجعل الفعل صلة ما المصدرية نحو ما اكثرا يذر زيدا اشروما اكثر ما يدعه واكثر ما يذر زيدا الشيء واكثر ما يدعه وان كان المانع من التعجب كونه "نابا" "نابا" "نابا" في صيغة "نابا" "نابا" "نابا" عن لا بأس بالمعروف والتعجب بأن لا بأس بالمعروف اهـ



آخر واشترق التفضيل وتدر في التعجب ويلزم فعل التفضيل طاريا الافراد والتذكير وان يليه  
أو معموله المفصول مجرورين وقد سبقناه ويلزم ذلك ان كان المفصول اسم استفهام أو مضافا  
اليه وقد يفصل بين الفعل ومن يلو وما اتصل بهما ولا يتخلو المقرونين في غير تهكم من مشاركة  
المفضل في المعنى أو تقدير مشاركتهم وان كان الفعل خبر احذف للعلم بالمفصول غالباً ويقال ذلك  
ان لم يكن خبر او لا تصاحب من المذكورة غير العاري الا وهو مضاف الى غير متعدي أو ذوالف  
ولام زائدين أو دال على حار متعلق به من أو شاذ

**فصل** ان قرن الفعل التفضيل بحرف التعريف أو اضيف الى معرفة مطلقه التفضيل  
أو مؤولا لا تفضيل فيه مطابق ما هو له في الافراد والتذكير وفروعهما وان قيدت اضافته  
بتضمن معنى من جاز ان يطابق وان يستعمل استعمال العاري ولا يتعين التثنية خلافا  
لابن السراج ولا يكون حيثئذ الابعض ما اضيف اليه وشذ اظلم واستعماله ماريادون  
من مجرد ان معنى التفضيل مؤولا باسم فاعل أو صفة مشبهة مطرد عند ابى العباس والاصح  
قصره على السماع ولزوم الافراد والتذكير فيما ورد كذلك اكثر من المطابقة ونحوه هو افضل  
رجل وهى افضل امرأة وهما افضل رجلين او امرأتين وهم افضل رجال وهن افضل نساء معناه  
ثبوت المزية للاول على المتفاضلين واحدا واحدا او اثنين اثنين أو جماعة جماعة وان كان المضاف  
اليه مشتقا جازا فراده مع كون الاول غير مفرد والحق بأسبق مطلقا (١) صفة وان  
نوبت اضافته بنى على الضم وربما اعطى مع نيته ماله مع وجودها وان جرد عن الوصفية  
جرى مجرى افعال والحق آخر بأول غير المجرد فيجاء به مع الافراد والتذكير وفروعهما من  
الاوزان الا ان آخر يطابق في التنكير والتعريف ما هو له (٢) ولانليه من وتاليها ولا يضاف  
بخلاف اول وقد تذكر الدنيا والجلي لشبههما بالجو امدوا ما حسن وسواى فصدا ان

**فصل** لا يرفع الفعل التفضيل في الاعراف ظاهرا الا قبل مفصول هو هو مذكور أو مقدر  
وبعد ضمير مذكور أو مقدر فسر بعد نفي أو شبهه بصاحب الفعل ولا ينصب مقولا به وقد يدل على  
ناصبه وان اول جملة التفضيل فيه جاز على رأى ان ينصبه (٣) وتعلق به حروف الجر على نحو تعلتها  
بأنه المتعجب

### باب اسم الفاعل

وهو الصفة الدالة على فاعل جارية في التذكير والتأنيث على المضارع من أفعالها لغناه أو  
معنى الماضى ويوازن في الثلاثى المجرد فاعلا وفي غير المضارع مكسورا مقبلا الآخر مبدؤا  
بهم مضمومة وربما كسرت في مفعل أو ضمت عينه وربما ضمت عين مفعل مرفوعا وربما  
استغنى عن فاعل بمفعل وعن مفعل بمفعول فيجاء ثلاثى وفيما ثلاثى له وعن مفعل بفاعل  
ونحوه أو بمفعل وعن فاعل بمفعول أو مفعول وربما خلف فاعل مفعولا ومفعول فاعلا  
**فصل** يعمل اسم الفاعل غير المصغر والموصوف خلافا للكسائى مفردا أو غير مفرد  
على فعله مطلقا وكذا ان حول للمبالغة من فاعل الى فعال أو فاعول أو مفعال خلافا للكوفيين  
وربما عمل محولا الى فاعل أو فاعول وربما بنى فعال ومفعال وفاعل وفاعول من افعال ولا يعمل غير  
المعتمد على صاحب مذكور أو منوى أو على نفي صريح أو مؤول أو استفهام موجود أو

(١) أى فيعامل حيثئذ  
معاملة الفعل التفضيل كما  
سبق فتفرد مع النكرة  
ومع من نحو هذا اول  
رجل وردا لينا وما رأيت  
مذأول من أمس ويضاف  
الى المعرفة كأفعل نحو وانما  
اول المؤمنين ويكون بال  
فيطابق نحو الاول والاولان  
والاولون والاولائل  
والاولى والاوليات  
والاوليات والاول وقيد  
بقوله صفة احتراماً عما  
اذا جرد عن الوصفية  
وسياً في قريبا اه

(٢) فان جرى على نكرة  
كان نكرة مطابقا أو على  
معرفة كان معرفة مطابقا  
نحو مررت بزيد ورجل  
آخر وزيد ورجل الآخر  
والرجلين الآخرين وكذلك  
الجمع والتثنية وكان  
مقتضى كونه كانهل  
التفضيل ان يكون في  
التنكير مفردا مذكرا  
كأفعل التفضيل فعلى به  
عما هو أولى به ولذلك منع  
آخر الصرف اه

(٣) وعليه يخرج قوله  
نعالى الله اعلم حيث يعمل  
رسالة أى عالم فلا تلت  
نصب حيث على المفعولية  
ومن لا يراه ينتصب حيث  
بضم راء يعلم حيث يعمل اه



(١) فتقول زيد ظالم العبيد وارحم الابناء اذا كان له عبيد ظالمون وابناء راجعون وشرطه امن اللبس وكثر في الازم لامن اللبس فيه ومنه في التعدي قوله ما اراحكم ٤٣ القلب ظالما وان ظالما \* ولا الكريم بمناع وان حرما

ومنه في الازم قوله

ومن يك منحل العزائم

تايها

هواه فان الرشد منه

بعيد

اه (٢) نحو ولولا دفع

الله الناس ونحو ذكركم

آباءكم هذا مثال المضاف

الى المرفوع ومثال المضاف

الى المنصوب وذكر

الفاضل بعده وليس

بالكثير رواء يحيى بن

الحارث عن ابن عامر

ذكر رجة ربك عبده

ذكرياه برفع عبود كياه

اه (٣) كأن يكون ما

اضيف اليه المصدر

ضميرا فيمنع مراعاة اللفظ

ويتعين مراعاة الحال

فتقول اعجبني قيامك

وزيد برفع زيد لا غير

واعجبني ضربك زيدا

عرو بنصب زيد لا غير اه

(٤) اى في المكان والزمان

وغيرهما نحو من المسجد

الحرام الى المسجد الاقصى

ونحو من اول يوم احق

ان تقوم فيه والله الامر

من قبل ومن بعد ونحو

قرات من اول سورة

البقرة الى آخرها ومن محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم اه (٥) خذت من عليه تنفض الطل بعدما \* رأت

حاجب الشمس استوى فترعا

اى من فوقه فنحن وعلى الجوروتين من اسمان ومن لا يسد الغاية اه

فصل اذا كان معنى الصفة اسبقها رفعت ضميره وطابقت في الافراد والتذكير وفروعهما ما لم يمنع من المطابقة مانع وكذا ان كان معناها لغيره ولم ترفع فان رفعت جرت في المطابقة مجرى الفعل المسند اليه وان أمكن تكسير هاء حيث تستند الى جمع فهو أولى من افرادها وتثنى وتجمع جمع المذكر السالم على لغة يتعاقبون فيكم ملائكة وقد تعامل غير الرافعة ما هي له ان قرن بال معاملتها اذ رفعت واذا قصد استقبال المصوغة من ثلاثى على غير فاعل ردت اليه وان قصد ثبوت معنى اسم الفاعل - ومول معاملة الصفة المشبهة ولو كان من متعدد ان آمن اللبس وفاقا لفارسي (١) والاصح أن يجعل اسم المفعول المتعدي الى واحد من هذا الباب مطلقا وقد يفعل ذلك بجماد لناوله بمشتق ولا تعمل الصفة المشبهة في أجنبي محض ولا تؤثر من منصوبها

### باب اعمال المصدر

يحمل المصدر مظهرا مكبرا غير محدود ولا منعوت قبل قامه عمل فعله والغالب ان لم يكن بدلا من اللفظ بفعله تقديره به بعد ان الخففة او المصدرية او ما اخنها ولا يلزم ذكر مرفوعه ومعموله كصلة في منع تقديره وفصله ويضمير ما مل فيا اوهم خلاف ذلك او بعد ناد او اعماله مضافا اكثر من اعماله منونا واعماله منونا اكثر من اعماله مقرونا بالاف واللام ويضاف الى المرفوع او المنصوب ثم يستوفى العمل كما كان يستوفيه الفعل (٢) ما لم يكن الثاني فاعلا فيستغنى عنه غالبا وقد يضاف الى ظرف فيعمل بعده عمل النون ويتبع مجروره لفظا ومجلا ما لم يمنع مانع (٣) فان كان مفعولا ليس بعده مرفوع بالمصدر جاز في تايه الرفع والنصب والجر ويعمل عمله اسم غير العلم وهو ما دل على معناه وخالفه بخلو لفظا او تقديرا دون هو من بعض ما في فعله فان وجد عمل بعد ما تضمن حروف الفعل من اسم ما يفعل به اوفيه فهو لدلول به عليه

فصل يحيى بعد المصدر الكائن بدلا من الفعل معمول عامله على الاصح البديل لا المبدل منه وفاقا لسيويه والاخفش والاصح ايضا مساواة هذا المصدر اسم الفاعل في تحمل الضمير وجواز تقديم المنصوب به والمجرور بحرف يتعلق به

### باب حروف الجر - وى المستثنى بها

فنها من وقد يقال مناوهى لا ابتداء الغاية مطلقا (٤) على الاصح والتبعيض وليبان الجنس والتفصيل وللبدل والجمازة والانهاء والاستعلاء والفصل ولموافقة الباء ولموافقة في والى وتزاد انصبص العموم أو مجرد التوكيد بعدنى أو شبهه حارة نكرة مبتدأ أو فاعلا او مفعولا به ولا يمنع تعريفه ولا خلو من ثنى أو شبهه وفاقا للاخفش وربما دخلت على فاعل حال وتنفرد من بحر ظروف لا تنصرف كقبل وبعد وعند ولدى ومع وعن وعلى اسمين (٥) ونختص مكسورة الميم ومضمومتها في القسم برب والثاء واللام بالله وشذ فيه من الله وترى ومنها الى الانتهاء مطلقا وللصاحبة ولا تبين ولموافقة اللام وفي ومن ولا تزد خلافا للفرأ

البقرة الى آخرها ومن محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم اه (٥) خذت من عليه تنفض الطل بعدما \* رأت حاجب الشمس استوى فترعا اى من فوقه فنحن وعلى الجوروتين من اسمان ومن لا يسد الغاية اه

(١) وهي الواقعة بفتح اسماء الافعال نحو هبت لك ومنها البينة مفعولية مجرورها في تعجب او تفضيل بعد مادل على حسب نحو ما احبه لي اوبعض نحو ما ابغضه لي اه (٢) وهي التي يعبر عنها الصواب بالاستعانة نحو كتبت بالقلم وقطعت بالسكين وضابطها صلاحية جعل ما جري به قاعلا ﴿ ٤٤ ﴾ لما عدته نحو كتب القلم وقطع السكين ومنه

أخرج به من الثمرات ونحوه  
هتفت به بذنبه فجاءت فقتلهم  
ميشاقهم لعناهم اه (٣)  
قد اقتصر على حتى دون  
مجرورها في صحيح مسلم  
من اشار الى اخيه بحديدة  
فان الملائكة تلعن حتى اه  
قال القرطبي كذا صححت  
الرواية بالاقتصار على  
حتى ولم يذكر المجرورها  
استغناء عنه لدلالة الكلام  
عليه تقديره حتى يترك  
أوبعد وما أشبه اه (٤)  
فيحوز عند المصنف  
أكلت السمكة حتى وسطها  
وسرت البارحة حتى  
نصف الليل ومنه حيث  
ليلة فازلت حتى نصفها  
راجيا فعدت بؤسا ومنه  
الزنجشري والمغاربة اه  
(٥) غافق قوله رعا الحامل  
المؤجل فيهم زائدة والحامل  
مبتدأ وفيهم خبره وهذا  
مذهب المبرد وهيئت ما  
رب للدخول على الجملة  
الاسمية كاهيا نهاد دخول  
على الفعلية في قوله رعا  
يود الذين كفروا اه (٦)  
قال سيويه واعلم أن كم  
في الخبر لا تعمل الا في عمل  
فيه رب لان المعنى واحد

ومنها اللام المثلث وشبهه والتخليك وشبهه والاستحقاق والنسب والتعليل والتبليغ والتعجب  
وللتبيين (١) وللصبرورة ولواقعة في وعند والى وبعد وعلى ومن وتزاد مع مفعول ذي الواحد  
قياسا في نحو لا رؤيا تعبرون وان ربك فعال لما يريد وسما في نحو رد لكم وقبح اللام مع المضمرة  
لغة غير خراعة ومع الفعل لغة هكل وبلغين وتساوى لام التعليل معنى وعلا كي مع ان  
وما اختها والاستهامة ومنها الباء للاتصاف والتعدية والسيبة (٢) وللتعليل والمصاحبة  
وللظرفية والبدل والمقابلة ولواقعة عن وعلى ومن التبعية وتزاد مع فاعل ومفعول وغيرهما  
ومنها في الظرفية حقيقة أوجاز أو للمصاحبة وللتعليل ولواقعة على والباء ومنها من المجاوزة  
وللبدل والاستعلاء والاستعانة والتعليل ولواقعة بعد وفي وتزاد هي وعلى والباء عوضا  
ومنها على للاستعلاء حسا أو معنى والمصاحبة والمجاوزة وللتعليل والظرفية ولواقعة من  
والباء وقد تزدادون تعويض ومنها حتى (٣) لانتهاء العمل بمجرورها أو عنده ومجرورها اما بعض  
لما قبلها من مفهوم جمع ابها ما صر بها أو اما كبعض لا يكون ضميرا ولا يلزم كونه آخر جزء أو ملاقي  
آخر جزء خلافا لزم (٤) ذلك ويختص نالي الصريح المنتهى به بقصد مادة ما ويجوز حفظه  
واسم ثنائه وابدال حائثا هيئته هذيل ومنها الكاف للتشبيه ودخولها على ضمير الغائب المجرور  
قليل وعلى انت واياك واخواتها اقل وقد توافق على وقد تزداد ان امن اللبس وتكون اسما فغير  
ويستدلها وان وقعت صلة فالظرفية راجعة وتزاد بعدها ما كافة وغير كافة وكذا بعد رب والباء  
وتحدث في الباء المكفوفة معنى التقليل وقد يحدث في الكاف معنى التعليل وربما نصبت حينئذ  
مضارح لان الاصل كيا وان ولي رعا اسم مرفوع فهو مبتدأ بعده خبر (٥) لا خبر مبتدأ محذوف  
وما نكرة موصوفة بهما خلافا لآبي على في المسثلين وتزاد ما غير كافة بعد من وعن ومنها  
مذومند وقد ذكر في باب الظروف ومنها رب ويقال رب وربت وليست اسما خلافا للكوفيين  
والاخفش في احد قوابله بل هي حرف تكثير وفاقا لسيويه (٦) والتقليل بها نادر ولا يلزم  
وصف مجرورها خلافا للمبرد ومن وافقه ولا مضى ما يتعلق به بل تصديرها وتنكير مجرورها  
وقد يعطف على مجرورها وشبهه مضاف الى ضميريهما وقد نجر ضمير الاثنا تفسيره بتأخر  
منصوب مطابق للمعنى ولزوم افراد الضمير ونذكره عند ثبوت التمييز وجمعه وتأنيده  
أشهر من المطابقة (٧)

﴿ فصل ﴾ وقد يلي عند غير المبرد لولا الامتناعية الضمير الموضوع للنصب والجر مجرور  
الموضع عند سيويه مرفوعه عند الاخفش والكوفيين ويجر بلعل وعمل في لغة عقيل وبعي  
في لغة هذيل

﴿ فصل ﴾ في الجر بحرف محذوف ﴿ يجرب رب محذوف بعد الفاء كثيرا وبعد الواو اكثر  
وبعد بل قليلا ومع الجر دافل وليس الجر بالفاء وبل باتفاق ولا بالواو خلافا للمبرد ومن وافقه

الا أن كم اسم ورب غير اسم هذا فصلا معارض له في كتابه فثبت أن مذهبا نهالكثير وهذا هو الكثير فيها لقوله عليه  
السلام يا رب كاصية في الدنيا عارية يوم القيامة اه (٧) فنقول ربه رجلا ورجلين ورجالا وامرأة وامرأتين ونساء وأجاز  
الكوفيون المطابقة وحكوه عن العرب فنقول رب رجلا وربها امرأة وربها رجلين وامرأتين وربهم رجلا وربهن نساء اه

ويجرب غير رب أيضا محذوفاً في جواب ما تضمن مثله وفي معطوف على ما تضمنه بحرف متصل أو منفصل بلا أول أو في مقرون بعدما تضمنه بالهمزة أو هلاً أو أن أو الفاء الجزائين ويقاس على جميعها خلافاً للفراء نحو حين مررت (١) وقد يجرب غير ما ذكر محذوفاً ولا يقاس منه إلا على ما ذكر في باب كم وكان ولا وهو ما ذكر في باب القسم وقد يفصل في الضرورة بين حرف جرو ويجرور ونذر في النثر الفصل بالقسم بين حرف الجرو والمجرور والمضاف والمضاف إليه

### باب القسم

وهو جملة يؤكدها من جملة خبرية غير تعجيبية وهو صريح وغير صريح وكلاهما جملة فعلية أو اسمية فالعلبية غير الصريحة في الخبر كعلت ووافقت مضمنة معناه وفي الطلب كنشدتك وعمرتك وأبدل من اللفظ بهذه عمرك الله بفتح الهاء وضمها وقعدك الله وقعدك الله كما أبدل في الصريحة من فعلها المصدر أو ما معناه ويضم الفعل في الطلب كثيراً بالقسم به مجروراً بالباء ويختص الطلب بها وإن جر في غيره بغيرها حذف الفعل وجوبا وإن حذفاً معاً نصب المقسم به وإن كان الله جازجره بتعويض أثبات الالف أو هاء محذوف الالف أو ثابتهما مع وصل الف الله وقطعها وقد يستغنى في التعويض بقطعها ويجوز جر الله دون عوض ولا يشارك في ذلك خلافاً للكوفيين وليس الجر في التعويض بالعوض خلافاً للاخفش ومن وافقه فإن ابتداء الجملة الاسمية بتعيين للقسم حذف الخبر وجوبا والافجوازا والمحذوف الخبر إن حصرى من لام الابتداء جاز نصبه بفعل مقدم وإن كان عمراً جاز أيضاً ضم عينه ودخول الباء عليه ويلزم الإضافة مطلقاً وإن كان عين الموصول الهمزة لزم الإضافة إلى الله غالباً وقد يضاف إلى الكعبة والكاف والذي وقد يقال فيه مضافاً إلى الله أمين (٢) وأمين وأيم وأيم وام ومن مثلث الحرفين وم مثلثا ويست الميم بدلا من الواو ولا أصلها من خلافاً لزاعم ذلك ولا أمين المذكورة جمع بين خلافاً للكوفيين وقد ينحصر عن اسم الله مقسماً به تلك أو على وقد ابتدأ بالندى قسماً

فصل في القسم عليه جملة مؤكدة بالقسم تصدر في الإثبات بلام مفتوحة أو إن مثقلة أو مخففة ولا يستغنى عنهما غالباً دون استطالة ويصدر في الشرط الامتناع بل أو أو لا وفي النفي بما أو لا أو أن وقد تصدر بـن أو لم وتصدر في الطلب بفعله أو بأداته أو بالاً أو لما بمعناها وقد تدخل اللام على ما النافية اضطراباً وإن كان أول الجملة مضارعاً مثبتاً مستقبلاً غير مقارن خرف تنفيس ولا مقدم معموله لم تغنه اللام غالباً عن نون التوكيد وقد يستغنى بها عن اللام وقد يؤكدها كذا النفي بلا ويكثر حذف نافي المضارع الجرد مع ثبوت القسم ويقال مع حذفه وقد يحذف نافي الماضي إن أمن اللبس ويكثر ذلك لتقدم نفي على القسم وقد يكون الجواب مع ذلك مثبتاً وقد يحذف لأن اللبس نافي الجملة الاسمية (٣) وقد يكون الجواب قسمياً ولا يخلو دون استطالة الماضي المثبت أنجاب به من اللام مقرونة بقـد أو ربما أو بما مراد فيها أن كان متصرفاً وجاء المتصرف أيضاً باللام فقط وقد يلي لقـد ولما المضارع الماضي معنى ويجب الاستغناء باللام الداخلة على ما تقدم من معمول الماضي كما استغنى بالدخلة على ما تقدم من معمول المضارع

(١) فذبح الفراء الجر في نحو زيد لمن قال بمن مررت غير صحيح لقوله عليه الصلاة والسلام أقربهما منك باباً بالجر إذ قيل له قالى إيهما أهدي قاله المصنف اه

(٢) أمين مفرد على وزن أنك وأجر ولا يضاف إلا إلى الله أو الكعبة وهمزة همزة وصل وذهب الكوفيون إلى أنه جمع بين كافي قول أبي النجم يأتي لها من أمين وأشمل \* والاول أصح لأن العرب تصرفوا فيه وغيره وقالوا أيم وام والأصل فيها الكسر لأن همزة همزة وصل وهذا التصرف وكسر الهمزة لا يجيء في صيغة الجمع اه مبسوط

(٣) نحو فوالله ما نلتكم وما نيل منكم \*

بمقتل وفق ولا متقارب أي فوالله ما نلتكم فحذف النافية لدلالة الباء في بمقتل اه

**فصل** وهو اذا تولى قسم وأداة شرط غير امتناعي استغنى بحواب الاداة مطلقا ان سبق ذو خبر والافجواب ماسبق منهما وقد يغنى حينئذ جواب الاداة مسبوقه بالقسم وقد يقرن القسم المؤخر بقسم يغنى جوابه وتقرن أداة الشرط بلام مفتوحة تسمى الموطئة ولا تحذف والقسم محذوف الا قليلا وقد يجيء بلثن بعد ما يغنى عن الجواب فيحكم بزيادة اللام **فصل** لا يتقدم على جواب قسم معموله الا اذا كان ظرفا او جاريا ومجرورا ويستغنى للدليل كثيرا بالجواب عن القسم وعن الجواب بمعموله او بقسم مسبوق ببعض حروف الاجابة والاصح كون جبر منها لاسم بمعنى حقا وقد تنفع راؤها وربما اغنت هي ولا جرم عن لفظ القسم (١) مرادا وقد يجاب بجبر دون ارادة قسم

### باب الاضافة

المضاف هو الاسم المجهول كجزء لما يليه خافضا له بمعنى في ان حسن تقديرها وبمعنى من ان صح تقديرها مع صحة الاخبار عن الاول والثاني وبمعنى اللام تخفيفا او تقديرا فيما سوى ذلك وبزال ما في المضاف من ثوبين أو نون تشبه وقد زال منه تاء التأنيث ان أمن القس ويتخصص بالثاني ويعترف به ان كان معرفة مالم يوجب تأوله بنكرة وقوعه موقع مالا يكون معه معرفة أو عدم قبوله تعريفيا لشدة ابهامه كغير ومثل وحسب أو تكون اضافته غير محضة ولا شبيهة بمحضة لكونه صفة مجرورها مرفوعة بها في المعنى او منصوب وليس من هذا المصدر المضاف الى مرفوعة أو منصوبة خلافا لابن برهان ولا افضل التفضيل ولا الاسم المضاف الى الصفة خلافا للفارسي بل اضافة المصدر وافضل التفضيل محضة واطافة الاسم الى الصفة شبيهة بمحضة (٢) لا بمحضة وكذا اضافة المسمى الى الاسم والصفة الى الموصوف والموصوف الى القائم مقام الوصف والمؤكد الى المؤكد والملغى الى المعتبر والمعتبر الى الملغى

**فصل** لا يندم على مضاف معمول مضاف اليه الاعلى غير مراد به النفي خلافا لما كسائي في جواز انت اخانا اول ضارب ويؤنث المضاف لتأنيث المضاف اليه ان صح الاستغناء به وكان المضاف بعضه أو كبعضه وقد يرد مثل ذلك في التذكير ويضاف الشيء بأدنى ملازمة

**فصل** لازمت الاضافة لفظا ومعنى أسماء منها ما مرفوعة في الظروف والمصادر والقسم ومنها جادى وقصارى ووحد لازم النصب والافراد والتذكير وابلاء ضمير (٣) وقد يجرب على وياضافة تسبيح وجميش وغير (٤) وربما ثنى مضافا الى ضمير مثنى ومنها كـلا وكلنا ولا يضافان الا الى معرفة متناه لفظا ومعنى أو معنى دون لفظ وقد تفرق بالعطف اضطرابا ومنها ذو وفروعه ولا يضاف الى اسم جنس ظاهر وكذا أولو وأولات وقد يضاف ذو الى علم رجوا بان قرنا وضعا والافجوازا وكلاهما مجموع والغالب في ذي الجواز الاتقاء وربما اضيف جمعه الى ضمير فائب أو مخاطب ولا زمتها معنى لالفاظ اسماء كقبل وبعد وكال بمعنى أهل ولا يضاف غالبا الا الى علم من يعقل وككل غير واقع توكيدا أو نعتا وهو عند التجرده معنوي الاضافة فلا تدخل عليه أل وشذنتكبره واتصابه حالا ويتعين اعتبار المعنى فيماله

(١) قالوا قهرت قلت جبر لتعلم عاقليل اينما المقهور وحسبى القراء ان العرب يقولون لا جرم لا تبتك فيستقنون بها من القسم قاصدين بها معنى حقاها (٢) فلها اعتبار اتصال من جهة انه لا ضمير بفصل بين المضاف والمضاف اليه كما في ضارب زيد واعتبار انفصال من جهة ان الاصل جعل المضاف اليه نعتا اذا اتصل الصلاة الاولى والمجند الجامع لكنها وان كانت منسوبة الانفصال لا يحكم بتسكير المضاف لشبهه بما لا يتأول انفصاله في كونه غير واقع موقع الفعل وهذا احتياله لما يسبق اليه اه

(٣) نحو جاء زيد وحده وهو منصوب على الظرفية عند يونس والمعنى على حياته وعلى المصدرية عند بعضهم وقد أطلق له بفصل ذلوا وحد الرجل يحد اى انفرد وهو اسم مصدر واقع موقع الحال عند ميبويه ولا يضاف الى ظاهر فلا يقال وحد زيد ولا وحد رجل اه

(٤) يقال هو غير واحد والباقي كما سبق وجميش

تصغير جمش وهو واند

الجمار وغير تصغير غير وهو الجار ومعناها قلة النظير في الشيء اه

(١) نحو امام وخلف المرء من اطف ربه \* كوالى تزوى عنه ما كان يحذر واغاثا قاتل مامل ولم يقل مضاف ليتناول قوله عليه السلام ان احكم ليفتن في قبره مثل اوقريمان تنه الدجال اه (٢) والجملة عليهم قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين في قراتهم فتح الميم وقوله تذكر ما ذكر من سليمى \* على حين التراجع غير داني بفتح نون حين اه (٣) اى حكم لا وحكم مابل ييقان بعد اضافة الظرف على علمهما قبل ذلك كقوله فكذلك شقيا يوم لا ذو شفاعة \* بضم قتيلا عن سواد ابن قارب وقوله تبست لقلبي فانصرفت ٤٧ \* بوجهاء على حين معا ما هذا حين اتصالي اه (٤) فيقال قليلا آتيك حين

زيد ذاهب والاكثر حين يذهب زيد ومن الاسمية يومهم بارزون وهذا مذهب الاخفش واحرز بغير ماضية من الماضية فيجوز جئتك يوم زيد قائم ويوم قائم زيد كما يجوز ذلك مع اذ مذهب سيويه منع آتيك يوم زيد قائم كما لا يجوز اذ زيد قائم اه (٥) قالوا كقوله تعالى

ندور اعيهم كالذي بشى عليه من الموت اى كدوران عين الذي والثانية قوله اقارع صوف لا احاول غيرها وجوه قرود تبغى من فخذع اى اصحاب وجوه مثل وجوه قرود فحذف المضاف اليه وصفة المضاف اليه واقام ما اضيف الصفة مقام المحذوف اه (٦) اى بالمضاف كقوله فدشنى بخير لا كون ومدحتى \* كذاحت يوما خضرة بمسيل

من ضمير وغيره ان اضيف الى تكرة وان اضيف الى معرفة فوجهان وافراد مالا كلا وكلنا اجود من ثنيتيه ويتعين في نحو كلانا كقيل صاحبه

فصل \* ما أفرد لفظا من اللازم الاضافة معنى ان نوى تنكيره أو لفظ المضاف اليه أو عوض ثوبين أو عطف على المضاف اسم مامل في مثل المحذوف (١) لم يتغير الحكم وكذا لو عكس هذا الآخر وان لم ينو التنكير ولا لفظ المضاف اليه ولم يثبت الثوبين ولا العطف بنى المضاف على الضم ان لم يشابه ما لا تنزله الاضافة معنى

فصل \* تضاف اسماء الزمان المبهمة غير المحدودة الى الجملة فتبنى وجوبا ان ثومت الاضافة وجوازا راجحا ان لم تلزم وصدرت الجملة بفعل مبنى فان صدرت باسم أو فعل معرب جاز الاصراب باتفاق والبناء خلافا للبصريين (٢) وان صدرت بلا التبرئة بقى اسمها على ما كان عليه وقد يجوز رفع وان كانت المحمولة على ليس أو ما اخنها لم يختلف حكمها (٣) ولا يضاف اسم زمان الى جملة اسمية غير ماضية المعنى الا قليلا (٤) وقد يضاف اية بمعنى علامة الى الفعل المتصرف مجرد أو مقرونا بالمصدرية أو النائية ويشاركها في الاضافة الى المتصرف المثبت لدن وريث وقد يفصل لدن والحين بان وريث ياء أو لوا اذهب بذي تسلم اى بذي سلامتك ولا بذي تسلم ما كان كذا ويختلف فاعلا اذهب وتسلم بحسب الخطاب وعود ضمير من الجملة الى الزمان المضاف اليها نادر ويجوز في رأى الاكثر بناء ما اضيف الى مبنى من اسم ناقص الدلالة ما لم يشبه تام الدلالة

فصل \* يجوز حذف المضاف لعلمه ملتفتا اليه ومطرحا ويعرب بأعرابه المضاف اليه قياسا ان امتنع استبداده به والافهاما وقد يخلفه في التنكير ان كان المضاف مثلا وقد يحذف مضاف ومضاف اليه ويقام ما اضيف اليه الثاني أو ما اضيف اليه صفة للنائي محذوفة مقام ما حذف (٥) وقد يقام مقام مضاف محذوف مضاف الى محذوف ثم مقامه رابع وقد يستغنى بمضاف الى مضاف الى مضاف الى رابع عن الثاني والثالث ويجوز الجر بالمضاف محذوفة انما طفت متصل أو منفصل بالامسوق بمضاف مثل المحذوف لفظا أو معنى وربما جر المضاف المحذوف دون عطف ومع طاطف مفصول بغير لا

فصل \* يجوز في الشعر فصل المضاف بالظرف والجار واجز ورتبة ان تعلق به (٦) والابضعف ومثله في الضعف الفصل بفعول به متعلق بغير المضاف وبفاعل مطلقا (٧) وبناء ونبعت أو فعل ملغى وان كان المضاف مصدرا جازا أن يضاف لفظا ونثرا الى فاعله

فيوماه فاعول بناحت وقوله لانت معتاد في الهجاء مصدرة \* بصلى بها كل من عاد النيران في الهجاء متعلق بمعتاد اه (٧) اى سواء كان متعلقا بالمضاف نحو ما ان عرف الهوى من طاب \* ولا جهنت قهروا وجد صاب \* متعلقا بغيره نحو انجب الزمان والداه به \* اذ تجلاء فدم ما تجلاء اى انجب والداه به ايم اذ تجلاء اه

(١) أخرج جاليس خبرا حامض من نحو هذا خلو حامض فانه يشارك ﴿ ٤٨ ﴾ ما قبله في اعرابه وحامله ولا يسمى تابعا

مفصولا بفعوله وربما فصل في الاختيار اسم الفاعل المضاف الى المفعول بفعول آخر وجار ومجرور

فصل في الاصح بقاء اعراب العرب اذا اضيف الى باء المتكلم ظاهرا في المثني مطلقا وفي المجمع على حده غير رفع وفيما هما مجرورا ومقدرا فيما سوى ذلك ويكسر متلوها ان لم يكن حرف لين يلي حركة وتفتح الياء أو تسكن وان نودي المضاف اليها اضافة تخصيص جاز أيضا حذفها وقلبها ألفا والاستغناء عنها بالفتحة وربما وردت الثلاثة دون تداء وقد يضم فيه ما قبل الياء المحذوفة وتوى الاضافة وتفتح في الحالين بعد حرف اللين التالي حركة ويدغم فيها ان كان ياء أو واو وان كان الفاء لغير ثنية جاز في لغة هذيل القلب والادغام وربما كسرت مدغما فيها أو بعد الف ويجوز في ابى واخى واخى وفاقا لابي العباس وحذف ميم الفم مضافا اكثر من ثبوته وفي مع حذف الميم واجب

### باب التابيع

وهو ما ليس خبرا من مشاركة ما قبله في اعرابه وحامله (١) مطلقا وهو توكيد او نعت او عطف بيان او عطف نسق ويجوز فصله من المتبوع بما لا تنحصر مبادئه (٢) ان لم يكن توكيد او نعت مبهم ولا يتقدم معمول تابع على متبوع خلافا للكوفيين

### باب التوكيد

وهو معنوي ولفظي فالعنوي التابع الراجع توهم اضافة الى المتبوع وان برادبه الخصوص ومجيئه في الغرض الاول بلفظ النفس والعين مفردين مع المفرد مجزوعين مع ضميره جمع قلة مضافين الى ضمير المؤكّد مطابقا له في افراد وضميره ولا يؤكد بهما غالبا ضمير رفع متصل الابد توكيده بمنفصل وبفردان يجوز جرهما بباء زائدة ولا يؤكد متنى بغيرهما الا بكلا وكلا وقد يؤكّدان ما لا يصح في موضعه واحد خلافا للاخفش ومجيئه في الغرض الثاني تابعا لذى اجزاء يصح وقوع بعضها موقعا مضافا الى ضميره بلفظ كل او جمع او عامة وقد يستغنى بكتبيهما عن كليهما وبكلاهما عنهما وبالاضافة الى مثل الظاهر المؤكّد بكل عن الاضافة الى ضميره ولا يستغنى بنية اضافته خلافا للفراء والزخشي (٣) ولا يثنى اجمع ولا جمع خلافا للكوفيين ومن وافقهم ويتبع كذا اجمع وكلاهما اجمع وكلاهما اجمعون وكل من جمع وقد يثنى عن كل وقد يثنى بما يوازيهن من كنع وبضع وبع بذو الترتيب او دونه وقد يغنى ما صيغ من كنع عما صيغ من جمع وربما نصب اجمع وجمع حاليين وجمعاهما كهما على الاصح وقد يرادف جمعاء بجمعة فلا يقيد توكيدا ولا ينعى توكيد معطوف ومعطوف عليه الا اذا انحدر معنى عامليهما وان افاد توكيد النكرة جاز وفاقا للاخفش والكوفيين ولا يحذف المؤكّد ويقام المؤكّد مقامه على الاصح ولا يفصل بينهما بما خلافا للفراء واجرى في التوكيد مجرى كل ما افاد معناه من الضرع والزرع والسهل والجبل واليد والرجل والظهر والبطن (٤) ولا يلي العوامل شئ من الفاظ التوكيد وهو على حاله في التوكيد (٥) الاجمع او عامة

وأخرج بعامله التمييز في نحو اشتريت رجلا حسلا فان حسلا مشارك لما قبله في اعرابه لاني حمله لان حامل رجلا اشتريت وحامل حسلا رجلا (٢) كالبتداء في نحو في الله شك فاطر السموات والخبر نحو زيد قائم العاقل ومعمول الصفة ذلك حشر علينا يسير ومعمول الموصول نحو وهذا ضارب زيد انا قاتل ونحو هذا فان تحضنت البانية مننع واهما مننع اتخاة مررت برجل على فرس قاتل ابلق للفصل يعاقل صفة رجل بين فرس وصفته اه

(٣) خرج على هذا قراءة من قرأ انا كلافيا نصب كل في جملا كالا توكيدا لاسم ان ولا حجة فيه اذ يحتمل كون كلا حالاً من الضمير المرفوع بهما وقدمت الحال عليه كما في قراءة من قرأ والسموات مطويات بيمينه نصب مطويات وخرجه بعضهم على أنه بدل من الضمير (٤) فيجوز في هذه الالفاظ كلها أن تتبع ما قبلها توكيدا أو بدلا نحو ضرب زيد الظهر والبطن واليد والرجل وأمطرنا السهل

والجبل وأخصينا الضرع والزرع والوجهان ذكرهما سيويه اه (٥) انما قال هذا لان النفس والعين يليان العوامل ومعناهما

مبني على معناه في التوكيد فاذ ثلث فاحسب نفس زيد وفقت عين هند فلو لم يمازير لداراهم في قام زيد نفسه وقام عرفت نفسه اه



(١) في زعمه أنها تنفد أنهم كانوا مجتمعين في وقت الفعل ومن هدم اتحاده قوله تعالى لا زين لهم في الأرض ولا غو بينهم أجمعين لان اغواءهم لا يكون في وقت واحداه (٢) نحو كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين فان خيف لبس بأن احتمل ٤٩ ❀ كون الثانية غير مؤكدة ترك العطف فـ لا تقول

ضربت زيداً ثم ضربت زيدا  
لأنه يؤهم أن هناك ضربين  
تراخي أحدهما عن الآخر  
(٣) قال المصنف قولهم  
عندي أصح من قول  
البصريين لأن نسبة  
المنصوب المنفصل من  
المنصوب المتصل في نحو  
رأيتك أياك كنسبة المرفوع

المنفصل من المرفوع  
المتصل في نحو فعلت أنت  
والمرفوع تؤكد بجاء  
فليكن المنصوب مؤكدا  
لجري المتناهيان مجرى  
واحداه (٤) نحو رأيت  
الرجل الكريم ورجلا  
كريم أبوه وانما قال  
التبوع ولم يقل المنعوت  
ليشمل النعت الجارى  
على من هو له كالشال  
الاول والجارى على غير  
من هو له كالثاني اهـ (٥)  
فلا يجوز في سرقى شهر صحت  
منه أن يقول شهر صحت اذ  
يحتمل أن يكون التقدير صحت  
ولذلك لا يجوز في لا أحب  
رجلا أخاف منه لا أحب رجلا  
أخاف اذ يحمّل أن يكون  
التقدير أخافه وهذا  
بخلاف المتأخرين السابقين

مطابقا وكلا وكلا مع الابتداء بكثرة ومع غير بقله واسم كان في نحو كان كذا على  
طاعة الرجن ضمير الشأن لا كذا وتلزم تابعة كل معنى كامل واضافته الى مثل متبوعه  
مطلقا فعنا لا تؤكد ويلزم اعتبار المعنى في خبر كل مضافا الى نكرة لا مضافا الى معرفة  
ولا تعرض في اجمعين الى اتحاد الوقت بل كـ كل في قاذبه العموم مطلقا خلافا للفراء (١)  
❀ فصل في التوكيد اللفظي اعادة اللفظ وتقويته بموافقه معنى وان كان المؤكده ضميرا  
متصلا او حرفا غير جواب لم يعد في غير ضرورة الاممودا بمثل ما مده أولا أو مقصولا  
وان عمل أولا بمفعول ظاهر اخير عدم المؤكد بضمير وفصل الجملتين ثم ان امن اللبس اجود  
من وصلهما (٢) ويؤكد بضمير الرفع المنفصل المتصل مطلقا ويجعل المنصوب المنفصل  
في نحو رأيتك أياك مؤكدا لا بدلا وفاقا لا كوفيين (٣)

### ❀ باب النعت ❀

وهو التابع المقصود بالاشتقاق وضعاً أو تأويلاً موقفاً لتخصيص أو تعميم أو تفصيل أو مدح  
أو ذم أو ترجم أو بهام أو تأكيد أو بواقي التبوع (٤) في التعميق والتشكيك وأمره في الامراد  
وضديه والتذكير والتأنيث على ما ذكر في أعمال الصفة وكونه مفعولاً في الاختصاص أو مساويا  
أكثر من كونه قائما ورجا تبع في الجر غير ما هو له دون رباط ان امن اللبس وقد يفعل ذلك بالتوكيد  
❀ فصل في المنعوت به مفرد أو جملة كالموصول بهام منعوتها نكرة أو معرف بالجنسية وقد زرد  
الطليعية محكية بقول محذوف واقع فعنا أو شبه وحكم تأيد المنعوت بهام حكم تأيد الواقعة صلة  
أو خبر الكن الحذف من الخبر قليل ومن الصفة كثير ومن الصلة أكثر ويختص المنعوت بهام اسم  
زمان يجوز حذف تأيدها الجور وبنى دون وصف ويجوز أيضا حذف الجور وبنى تأيدها على ظرف  
أو غيره ان تعين معناه (٥) والمفرد مشتق لفاعل أو مفعول أو جار مجراه أبدا كلو ذى وجرشع  
وصحيح وشمر ذل وذى بمعنى صاحب وفروعه وأولى وأولات وأسماء النسب المقصودة (٦)  
والجارى في حال دون حال مطرد وغير مطرد فالطرد أسماء الإشارة غير المسكانية وذو  
الموصولة وفروعهما واخواتها المبدوءة بهمزة وصل ورجل بمعنى كامل أو مضاف الى صدق  
أو سوء وإى مضافا الى نكرة تماثل المنعوت معنى وكل وجد وحق مضافا الى اسم جنس مكمل  
معناه للمنعوت وغير المطرد النعت بالمصدر والعدد والقائم بأسماء معنى لازما ينزله منزلة  
المشتق وينصب أى المنعوت به حالا بعد معرفة وما في نحو رجل ماشئت من رجل شرطية  
محذوفة الجواب لا مصدرية منعوت بها خلافا للفارسي

❀ فصل في تفرق نعت غير الواحد بالعطف اذا اختلف ويجمع اذا اتفق ويغلب التذكير  
والعقل عند التثنية وجوبا وعند التفصيل اختيارا وان تعدد العامل واتحد عمله ومعناه  
وانظروا جازا لا تباع مطلقا (٧) خلافا لمن خصص ذلك بنعت فاعلى فعلى وخبرى

(٧) ❀ نهيل ❀ اذا حذف فيهما متعيناه (٦) كـ شري وتيمى واحترز بالمقصود من الاسماء التي هي منسوبة في الاصل  
وغلب استعمالها دالة على أجناس ولا تعرض فيها للنسب كـ مرمى وحشى اهـ (٧) أى سواء كان النعت لفاعلى فعلى كما مثل أو غير  
ذلك نحو هذا زيد وهذا بترافا خلافا ورأيت زيدا ورأيت عمرا العاطلين ومررت بزيد ومررت بعمر والكانبيين وهذا  
زيد وذلك بشرط أن يكونا رأيت هلبا وأنصرت سعيدا أنكرت سعيدا وسبق النعت الى المذموم وبلغ بدالى عالمه الجدين اهـ

(١) أي نعت آخر كقول أبي الدرداء رضي الله عنه نزلنا على خال لنساذم مال وذو هيئة فلنا نعت نزال فان لم يتقدم آخر امتنع القطع الا في الشعر نحو مررت برجل مامل بالرفع اهـ (٢) نحو ﴿ ٥٠ ﴾ مررت بهذا الرجل فالرجل حطف بيان لا نعت لانه

ليس مشتق ولا مؤول  
مشتق واكثر المتأخرين  
يقلد بعضهم بعضا في أنه  
نعت فله المصنف فان كان  
مشتقا نحو مررت بهذا  
القائم أو مؤولا به نحو  
مررت بهذا الاسدي  
الشجاع فهو نعت اهـ (٣)  
نحو انا اضارب الرجل  
زيد فزيد عطف بيان  
لا يدل لامتناع اضارب  
زيد فان صلح لاضافتها  
اليه جازت البدلية نحو  
انا اضارب رجلا  
غلام القوم اهـ (٤) نحو  
يا غلام بشر وبشر كما  
تقول يا قاضي الخبيث  
والخبيث فان جعلته  
بدلا تعين الضم نحو يا  
غلام بشر اهـ (٥) وجعل  
منه قوله تعالى ليجمعنكم  
اليوم القيامة لارب فيه  
الذين خسروا الذين بدل من  
كم وكذا قوله انا سيف العشرة  
فاعرفوني جيد فالتدريث  
لست افعله بدلا من الياء اهـ  
(٦) كقولهم اكلت الحبة  
سمكة فاما فأنجز هذا المتكلم  
أولا عن اكله السم ثم  
يداله فأخبر عن اكله  
السمك ثم يداله فأخبر  
عن اكله السم فكل من  
البدل والبدل منه مفعول

مبتدأين فان عدم الانحاد وجب القطع بالرفع على اضممار مبتدأ وبالنصب على اضممار  
فعل لائق بموضع الاظهار في غير تخصيص بوجهية في نعت غير المؤكد ولا ملتزم ولا جار  
على مشاربه وان كان لتسكرة فيشترط تأخره عن آخر (١) وان كثرت نعوت  
معلوم أو منزل منزله اتبعته أو قطع أو اتبع بعض دون بعض وقدم المتبع وقديلي  
نعت لا أو ما فيجب تكريرهما مقرونين بالواو ويجوز حطف بعض النعوت على بعض  
فان صلح لعت لبشارة العامل جاز تقديمه بدلا منه المنعوت واذا نعت بمفرد وظرف  
وجهة قدم المفرد وأخرت الجلة غالباً

فصل في من الاسماء ما ينعت وينعت به كاسم الاشارة ونعته محسوب ال خاصة وان  
كان جامدا محضا فهو عطف بيان على الاصح (٢) ومنها ما لا ينعت ولا ينعت به كالضمير  
مطلقا خلافا لما كسفي في نعت ذي القبيصة ومنها ما ينعت ولا ينعت به كالعالم ومنها ما ينعت به  
ولا ينعت كأي السابق ذكره.

فصل في مقام النعت مقام المنعوت كثيرا ان عالم جنسه ونعت بغير ظرف ووجهة  
أو بحددهما بشرط كون المنعوت بعض ما قبله من المجرور بمن أوفى فان لم يكن  
كذلك يقع الظرف والجملة مقامة لافي الشعر واستغنى ثوما عن موصوفات بصفاتهما  
فجرت مجرى جوامد ويعرض مثل ذلك لقصد العموم وقد يكتفي بنية النعت عن لفظه لعلم به

#### باب عطف البيان

هو تسامع اجاري مجرى نعت في ظهور المتبوع وفي التوضيح والتخصيص جامدا أو مجزلة  
ووافق المتبوع في الاراد وضدبه وفي التذكير والتأنيث وفي التعريف والتكثير خلافا لمن  
اتزم تعريفهما ولمن أجاز تخالفهما ولا يمنع كونه من المتبوع على الاصح ويجوز  
كونه بدلا اذا قرن بال بعد منادى أو تبع مجرورا باضافة صفة مقرونة بال وهو غير صالح  
لاضمة اليه (٣) وكذا اذا ورد تابعا لمنادى فانه ينصب بعد منصوب وينصب ويرفع  
بعد مضموم (٤) وجعل الزائد ينافعا فاولى من جعله بدلا

#### باب البدل

وهو التسامع المستقل بمقتضى ما قبل تقديره دون متبع ووافق المتبوع وبخالفه في التعريف  
والتكثير ولا يبدل مضمون مضمون ولا من ظاهر وما أوهم ذلك جعل توكيدا ان لم يفسد  
اضرابا فان اتحد معنى سمي بدلا كل من كل ووافق أيضا في التذكير والتأنيث وفي الأفراد  
وضدبه من بقصد التفضيل وقد يحدان لفظان كان مع النافي زيادة بيان ولا يتبع ضمير حاضر  
في غير احاطة الا قليلا (٥) ويحتمل بدل بعض ان دل على بعض الاول وبدل اشتمال ان يابن الاول  
وصح لاستعناء به عنه ولم يكن بعضه وبدل اضراب أو بداء ان يابن الاول مطلقا وقصدا  
(٦) ولا يبدل غلط ويختص بدلا البعض والاشتمال باتباعهما ضمير الحاضر كثيرا  
(٧) ويتضمن ضمير أو ما يقوم مقامه

يكن اضرب عن الاول وأنيث ما بعده اهـ (٧) فبدل البعض كقوله وهم ضربوك ذوات الرأس حتى بدت أم الدماغ من العظام فذات  
الرأس بدل من الكف وبدل الاشتمال كقولهم هذبن عن أمركن ان يطعنوا ما التفتي حلي مضاهة فطعن بدل من اليد في القميتي اهـ

(١) نحو ما روي في الحديث  
اجتنبوا الموبقات الشرك بالله  
والعصر بالنصب على البدل  
وحذف معطوف كأنه  
قيل وأخواتهما لأن  
الموبقات سبع كما ثبت  
في حديث آخر اهـ (٢)  
مقول غير قاصد المعية  
ما قام زيد ولا عمرو فيعمل  
بذكر لا في القيام من  
زيد وعمرو مطلقاً أي في  
وقت واحد وفي وقتين  
نعم ان كانت المعية  
مفهومة ببعض الجملة  
جاز أن تزداد لا توكيداً  
لأن الهمزة نحو ما يستوي  
زيد ولا عمرو واحترز  
بقوله غير مستثنى من  
نحو قاموا لا زيداً وعمراً  
لأن المعنى قاموا لا زيد  
ولا عمرو قالوا وفيه  
حاطفة على منق في المعنى  
لكن استغنى عن لانه لا  
ليس يعرض فيه فتزيله لا  
(٣) أي ما سوى المتصلة  
وسميت منقطعة لأن الجملة  
بعدها مستقلة والمنقطعة  
هي التي لا تقدمها الهمزة  
كقوله أم اتخذ مما يخلق  
أو لا يتقدر الكلام معها  
بأي كاستفهام المقصود  
به التقرير نحو أفي قلوبهم  
مرض أم ارتابوا اهـ

فصل في بدل الاشتغال هو الأول خلافاً لمن جعله الثاني أو العامل والكثير  
كون البدل معتمداً عليه وقد يكون في حكم الملقى وقد يستغنى في الصلة بالبدل عن لفظ البدل  
منه ويقرن البدل بجملة الاستفهام ان تضمن متبوعه معناها وقد تبدل جملة من مفرد وبدل فعل  
من فعل موافق في المعنى مع زيادة بيان وما فصل به مذكور وكان وافياً فقيه البدل والقطع  
وان كان غير واف تعين قطعه ان لم ينو معطوف محذوف (١) ويبدأ عند اجتماع التوابع بالنعته  
ثم يعطف البيان ثم بالتوكيد ثم بالبدل ثم بالنسب

### باب المعطوف عطف النسق

وهو المجهول تابعاً بأحد حرفي الواو والفاء وموحى وأم واو ويل ولا وليس منها لكن  
وقافاً لبونس ولا ما وقاله ولابن كيسان وأبي علي ولا إلا خلافاً للاخفش والفراء ولا ليس  
خلافاً لمكوفين ولا أي خلافاً لصاحب المستوفي فالسنة الاوائل تشترك لفظاً ومعنى ويل  
لا لفظاً ولا معنى وكذا ام واوان اقتضيا اضراباً وتتفرد الواو بكون متبوعها في الحكم محتملاً  
للهمزة برجحان وللتأخير بكثرة وللتقدم بقلة وبعدم الاستغناء عنها في عطف ما لا يستغنى عنه  
ويجوز أن يعطف بها بعض متبوعها تفصيلاً وعامل مضر على عامل مظهر بجمعها معنى  
واحد وان عطف بها على منق غير مستثنى ولم تقصد المعية وليتها لا مؤكدة وقد تليها زائدة  
ان امن الهمزة (٢) ويقال في ثم ثم وثمة وثمة وتشركها الفاء في الترتيب وتتفرد ثم بالهمزة  
والفاء العاطفة بجملة أو صفة بالسببية غالباً وقد يكون معها همزة وتتفرد أيضاً بعطف مفصل  
على مجمل متعدين معنى ويتسويغ الاكتفاء بضمير واحد فيما تضمن جملتين من صلة أو صفة  
أو خبر وقد تقع موقع ثم ونحو موقعها وقد يحكم على الواو والفاء بالزيادة وقافاً للاخفش وقد تقع ثم  
في عطف المقدم بالزمان اكتفاء بترتيب اللفظ

فصل في المعطوف بحتى بعض متبوعه أو كعضده وضايفته في زيادة أو نقص مفيد ذكرهما  
وان عطف على مجرور لزم إعادة الجار ما لم يتعين المعطف ولا تقتضي ترتيباً على الأصح  
وأم متصلة ومنقطعة فالمتصلة المسبوقة بجملة صالح موضعها لا تأتي وربما حذفت ونويت  
والمنقطعة ما سواها (٣) ونقتضي اضراباً مع استفهام ودونه وعطفها المفرد قليل وفصل أم  
بما عطف عليه أكثر من وصلها أو ولسك أو تقرير مجرد أو ابهام أو اضراب أو تخيير وتعاقب  
الواو في الإباحة كثير وفي عطف المصاحب والمؤكد قليلاً وتوافق ولا بعد النهى والنفي  
والمعنى مع ام اشك أو تخيير أو ابهام أو تقرير مجرد وقع همزتها لغة تيمية وقد تبدل ميمها الاولى ياء  
وقد يستغنى عن الاولى بالثانية ياء وعن اما وربما استغنى عنها بالآ وربما استغنى عن واو واما  
والاصل ان ما وقد يستعمل اضطراراً والمعطوف بل مقرر بعد تقرير نهى أو نفي صريح  
أو مؤول بعد اجاب لمذكور موطأ به أو مردود أو مرجوع عنه وقد تكرر بل رجوعاً  
عما ولي المتقدمة أو تنبهاً على رجوع ما ولي المتأخرة وتزاد لاقبل بل لتأكيد التقرير وغيره  
ولكن قبل المفرد بعد نهى أو نفي كبل ويعطف بلا بعد أمر أو خبر مثبت أو نداء

فصل في لا يشترط في صحة العطف وقوع المعطوف موقع المعطوف عليه ولا تقدير  
العامل بعد العاطف بل يشترط صلاحية المعطوف أو ما هو بمعناه لياشيرة العامل ويضعف  
العطف على ضمير الرفع المتصل ما لم يفصل بتوكيد أو غيره وبفصل العاطف بلا وضمير النصب

(١) نحو ما في الدار زيد ولا حجر عمرو ولو فصل بغير هاء لم يحذف لا تقول ضربت زيدا بسوط و يوم ما هو دمر أي وضربت يوم ما بعد  
 عمرا هـ (٢) فيجب افراد الضمير أو الخبر أو غيره فتقول زيد لا عمرو منطلق وزيد بل عمرو منطلق وما زيد لكن عمرو خرج وزيد أو  
 عمرو ذاهب (٣) لكثرة ما ورد من ذلك في القرآن ربنا ﴿٥٢﴾ آتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة أي وحسنة

في الآخرة اهـ (٤) نحو  
 ألا يا ثابث سؤالا طيفا  
 واذرى الدمع تسكبا  
 وكيف  
 أي ألا يا لطيفة فابت سؤالا  
 درخت لطيفة وفصل  
 بينهما وبين يا بالامر اهـ  
 (٥) نحو يا زيد بن عمرو  
 واجتزأ بالظاهرة من  
 المقدرة نحو يا عيسى بن  
 مريم فلا يقدربدل الضمة  
 بفتح واحترز بعلم من  
 غيره نحو يا غلام بن زيد  
 واحترز بوصف من أن  
 يكون ابن غير صفة كأن  
 يكون بدلا منه يتعين  
 ضم المنادى واحترز  
 بتصل من أن يفصل فلا  
 يجوز في يازيد انفساض  
 بن عمرو الا ضم زيدا هـ  
 (٦) تقول يا قاض يحذف  
 الياء لان حرف النداء  
 دخل عليه محذوف الياء  
 فيحذف تنوينه واستمرت  
 الياء على الحذف وضمة  
 البناء مقدرة عليها  
 كضمة الاعراب اهـ (٧)  
 في أول قوله سلام لله  
 بامر عليه وعوا ختم  
 ختم و... به والاني  
 كقوله يا عيسى شدوة تن  
 الاوتي وهو ختم ربي

التصل في العطف عليه كالظاهر ومثله في الحالين الضمير ان المنفصلان وان عطف على ضمير  
 جر اختيار اعادة الجار ولم يلزم وفقا ليونس والافخش والكوفيين وأجاز الاخفش العطف  
 على عاملين ان كان احدهما جارا واتصل المعطوف بالعاطف أو انفصل بلا (١) والاصح المنع  
 مطلقا وما أوهم الجواز فجاء بحرف مداول عليه بما قبل العاطف  
 فصل ﴿٥٣﴾ قد تحذف الواو مع معطوفها ودونه ويشار كها في الأول الفاء وأم في الثاني أو ويغني  
 عن المعطوف عليه المعطوف بالواو كثيرا وبالفاء قليلا ونذكر ذلك مع أو وقد يقدم المعطوف بالواو  
 للضرورة وان صلح المعطوف والمعطوف عليه مذكور بعدهما طال بينهما بهدا الواو وطابق احدهما  
 بعد لا أو ويل ولكن (٢) وأجاز الوجهان بعد الفاء وهم ويعطف الفعل على الاسم والاسم على الفعل  
 والماضي على المضارع والمضارع على الماضي ان اتحد جنس الأول والثاني بالتأويل وقد يفصل  
 بين العاطف والمعطوف ان لم يكن فعلا بطرف أو جار ومجرور ولا ينص بالشرخا فلا يبي  
 على (٣) وان كان مجرورا أعيد الجار أو نصب بفعل مضمير ﴿٥٤﴾ باب النداء

المنادى منصوب لفظا وتقديرا بأبدي لازم الاضمار استغناء بظهور معناه مع قصد الانشاء  
 وكثرة الاستعمال وجعلهم كهوض منه في القرب همزة وفي البعد حقيقة أو حكما أو أيا أو هيا  
 أو آو أي أو أي ولا يرم الحرف الامع الله والضمير والمستعجاب والتعجب منه والمندوب  
 وبقل حذفه مع اسم الإشارة واسم الجنس المبني للنداء وقد يحذف المنادى قبل الامر والنداء فتلزم  
 يا وان وليها ليت أو رب أو حيد فهي للتنبيه للنداء وقد يعمل عمل المنادى في المصدر والظرف  
 والحال وقد يفصل حرف النداء بأمر (٤) يبي المنادى لفظا وتقديرا على ما كان يرفع به لو لم  
 يبدان كان ذا تعريف مستدام أو حادث بقصد واقبال غير مجرور باللام ولا عامل فيما بعده  
 ولا مكمل قبل النداء بعطف نسق ويجوز نصب ما وصف من معرف بقصد واقبال ولا يجوز  
 ضم المضاف لصالح للالف واللام خلافة لتغلب وليس المبني للنداء مجموع التعت خلافا  
 للاصمعي ويجوز فتح ذي الضمة الظاهرة تبعا ان كان علما أو وصف بانه متصل  
 مضاف الى ع (٥) لان وصف بغيره خلافا للكوفيين ورجعنا ضم الابن اتباعا ويطحق بالعلم المذكور  
 نحو يا فلان بن فلان ويا فل بن فل ويا سيد بن سيد ويجوز فتح ذي الضمة الظاهرة في النداء  
 موجب في غيره حذف تنوينه لغض وأنف ابن في الحالين خطأ وان نون فالضرورة وليس  
 مركبا فيكون كره في اتباع ما قبل الساكن ما بعده خلافا للفارسي والوصف بانه كالوصف  
 فان وفي الوصف ثبت في غير النداء وجهان ويحذف تنوين المنقوص العين بالنداء وثبت  
 يؤه عند الحليل وسبويه لا عند يونس (٦) فان كان ذا وصل واحد ثبتت الياء باجتماع  
 وترك مضموما وبص منون ضطرارا من منادى مضموم (٧)

فصل ﴿٥٥﴾ لا بد من حرف اداء في اسمذ الانف والام غير المصدر بهما جلة مسمى بها واسم جنس  
 مشبه به خلافا للكوفيين في اجازة ذلك مطلقا ويوصف بمحذوبها الجنسي مرفوعا ومجصول  
 صدر بهما وباسم شدة مضمومة منقولة بها التنبيه (٨) وتؤنث لتأنيث صفتها واو ليست

عمرو وعيسى اهـ (٨) نحو يا أيها الناس ويا أيها الذين آمنوا وقوله يا أيها الذين كلابا ودعاني واغلا فبين (موصولة)  
 بقل واحترز بانسية من نحو الحارث والصعق فلا يجوز يا أيها الحارث أو الصعق اهـ

(١) أي في غير هذا الوصف من التوابع فخالف اسم الإشارة أيا في جواز الاستثناء عن الصفة نحو يا هذا وفي نحو از اتباعه بغير الصفة من التوابع نحو يا هذا أخا زيدا (٢) فنقول بزيادة ٥٣ الطويل الجسم فترفع الجسم ان جعلته نعتا للطويل

وكذلك تفعل بالضاف وكذلك تفعل بالضاف نحو يا زيد الطويل ذو الجملة وان جعلته نعتا لزيد جاز الرفع والنصب في غير المضاف والمضاف يجب نصبه نحو يا زيد ذا الجملة (٣) وهي كناية عن اسم جنس غير علم كما سبق في باب العلم والمعلمين يا رجل يا رجلان ويا رجال ويا امرأة ويا امرأتان ويا نساء وهن ساكن النون ولامه هن مخدومة وهي واولقواهن هنوات (٤) قيادة هذه ناذ معناه ومعنى هن واحد ظاهرا بدلي من الواو ورد بأنه لم يوجد ابدال الهاء من الواو والمذهب الاول هو مذهب لقراء ونسب الى الاكثرين (٥) أي تعاقب اللام كقولهم حتى يقول الناس محاروا يا عجبيا لميت الناس شر وتلحق هذه الالف هاء السكت اذا وقعت ونحذفها اذا وصلت (٦) هي اعلان المنفجع باسم من فقدته موت او غيبة كأنه يندبه نحو وازيداه واقصد الاعلام بعطسة المصاب ولذلك لا يندب

موصولة بالمرحوم خبر المبتدا محذوف خلافا للاخفش على احد قوله ولا جاززا نصب صفتها خلافا للمازني ولا يستغنى عن الصفة المذكورة ولا يتبعها غيرها واسم الإشارة في وصفه بالما لا يستغنى عنه كأي وكغيره في غيره (١) وقيل يا الله وبالله والاكثر اللهم وشذق الاضطراريا اللهم فصل لتابع غيري واسم الإشارة من منادى كرفوع ان كان ضمير مضاف الرفع والنصب مالم يكن بدلا او منسوقا طاريا من ال فلمها تابعا مالمها منادين ورفع المنسوق المقرون بالراجح عند الخليل وسيبويه والماسني ومرجوح عند أبي عمرو ويونس وعيسى والجري والبرد في نحو الحارث كان الخليل وفي نحو الرجل كأي عمرو وان اضيف تابع المادى وجب نصبه مطلقا مالم يكن كالحسن الوجه فله ما للحسن ويتنوع رفع النعت في نحو يا زيد صاحبنا خلافا لابن الانباري وتابع نعت المادى محمول على اللفظ (٢) وان كان مع تابع المنادى ضمير جبي به دالا على النعت باعتبار الاصل وعلى المحذور باعتبار الحال والثاني من نحو يا زيد يزد في الاول في نحو يا تميم يمدى مضموم او منصوب والثاني منصوب لا غير فصل حال المضاف الى الياء ان اضيف اليه منادى كقوله ان اضيف اليه غيره الا الاثم والمضاف اليه المان فاستعملهما غالبا يفتح الميم او كسرهما دون ياء وربما ثبتت او قلبت الفا وتاء ابدت عوض من ياء المنكسر وكسرهما اكثر من فتحهما وجعلها هاء في الخط والوقف جائز فصل يقال للمنادى غير المصرح باسمه ياهن وياهنان وياهنون وفي التأنيث ياهنت وياهنتان وياهنت (٣) وقد بلى او اخرهن ما بلى آخر المندوب ومنه ياهناه بالكسر والضم وليست الهاء بدلا من اللام خلافا لآثر البصريين (٤)

#### باب الاستغناء والتعجب الشبيه بها

ان استغنى المنادى او تعجب منه جريا باللام مفتوحة بما يحرف في غير النداء وتكسر اللام مع المعطوف غير المعاد ياء ومع المستغاث من اجله وقد يحرفين ويستغنى عنه ان عمر بسبب الاستغناء وقد يحذف المستغاث قبل ياء المستغاث من اجله وان ولي ياء اسم لا ينادى الاجزا جاز قبح اللام باعتبار استغناؤه وكسرهما باعتبار الاستغناء من اجله وكون المستغاث محذوفا وربما كان المستغاث مستغنا من اجله تقريبا وتهديدا وليست لام الاستغناء بمعنى ال خلافا للكويتيين وتعاقبا (٥) ألف كالف المندوب وربما استغنى عنها في التعجب

#### باب الندبة (٦)

الندوب هو المذكور بعد ياء او و. نعتا مفقده حقيقة أو حكما او توجعا لكونه محل ألم أو سببه ولا يكون اسم جنس مفردا ولا ضميرا ولا اسم إشارة ولا موصولا بصفة لا تعينه ويساوي المسمى في غير ذلك من الاقسام والاحكام ويتمين ابلاؤه واندخوف تابس (٧) وتلحق جوازا آخر ما تم به الف فتحها ما ملوها متحركا ويحذف ان كان أنفا أو ثوبا أو ياء ساكنة مضافا اليها المندوب وقد تفتح وقد تلحق ألف الندبة نعت المندوب وبحرور باضافة نعته ويقاس عليه وقد يونس وقد تلحق منادى غير منسوب ولا مستغاث خلافا لسيبويه وبنيها

الا باسم علم أو مضاف اضافة يتضح بها المندوب كما يتضح بالعلم اه (٧) فنقول متفعبا على من مات واسمه زيد وفي جسر تك من اسمه زيدوا زيد ولا تقول يا زيدا فلا يلتبس بندا الحاضر

في الغالب سالمة ومنقلبة هاء سا كنة محذوف وصلا وربما ثبتت مكسورة أو مضمومة ويستغنى عنها وعن الالف فيما آخره ألفوها ولا تحذف همزة ذي ألف التأنيث الممدودة خلافا للكوفيين (١)

فصل • يدل من ألف الندبة مجانس ماوليت من كمرة اضمار أويائه أو ضمته أو واه وريما جل أمن اللبس على الاستغناء بالفتحة والالف عن الكسرة والياء وقلبيها بعد نون اسم مثنى جازر خلافا للبصريين ولا تقلب بعد كمرة فعال ولا بعد كمرة اعراب ولا يحرك لاجلها نون بكسر ولا فتح ولا يستغنى عنها بالفتحة خلافا للكوفيين في المسائل الأربع

### باب أسماء لازمة النداء

وهي من ولة ومكرمان وملامان وملام ولومان ونومان والمعدول الى فعل في سبب المذكر والى فعال مبنيا على الكسر في سبب المؤنث وهو الذي بمعنى الامر مقبسان في الثلاثي المجرد وذا لسيويوه وقد قبل رجل مكرمان وملامان وامرأة ملامنة ونحو اسمك فلا تاهن فل وقصيدته لكاع من الضرورات

### باب ترخيم المنادى

يجوز ترخيم المنادى المبني ان كان مؤنثا ياءا مطلقا أو على ما اذا على الثلاثة يحذف بحزبه ان كان مركبا ومع الالف ان كان ثني عشر أو ثلثي عشرة وان كان مقردا فيحذف آخره مكسوبا ان لم يكن هاء تأنيث فاقبله من حرفين ساكن زائد مسبوق بحركة تجانسها ظاهرة أو مقدرة وبأكثر من حرفين والافغير محسوب خلافا للفرأ في نحو عماد وسعيد ونمود وله وللجرحى في نحو وردوس وغريبنق ولا يرخم اذلالى المحرك الوسط العارى من هاء التأنيث خلافا للكوفيين الا الكسائي ويجوز ترخيم الجملة وذا لسيويوه

فصل • تقدير ثبوت المحذوف للترخيم اعرف من تقدير التمام بدونه فلا يغير على الاعرف ما يلقى الا ينحرك آخره لالفه وكان مدغ في المحذوف بفتحة ان كان أصلي السكون والافبالحركة التي كانت له خلافا لاكثرهم في رد ما حذف لاجل واو الجمع ولا يمنع الترخيم على الاعرف من نحو عماد وخلافا للفرأ في التزم حذف واوه ويتمين الاعرف فيما يوههم تقدير تمامه تذكير مؤنث وفيه بزم بتقدير تمامه عدم التظير ويعطى آخر المقدر التمام ما يستحقه لوقم به وضعا وان كان ثانيا ذا لسين ضعف ان لم يعلم له ثالث وجي به ان علم

فصل • قد يندر حذف هاء التأنيث ترخيا فتتخيم مفتوحة ولا يفعل ذلك بألفه الممدودة خلافا لقوم ولا يستغنى غالبا في لوقف على المرخم بحذفها عن امادتها أو نعويض ألف منها ويرخم في ضرورة ما ليس منادى من صالح لنداء وان خلا من علمية وهاء تأنيث على تقدير تمام بجمع وعلى نية المحذوف خلافا للمبرد ولا يرخم في غيرها منادى حار من الشروط لا اشد من صاح (٢) واضرق كرى على الاشهر وشاع ترخيم المنادى المضاف بحذف آخر الحذف فيه وتر حذف المضاف اليه بأمره وحذف آخر المضاف

### باب الاختصاص

ذ قصد التشكك بعد ضمير بخصه أو يشارك فيه تأكيد الاختصاص اولاه أيا معطيا مالها

(١) فتقول في ندسة من اسمه جراء واحراء آه بانبات همزة التأنيث والكوفيين يحذفونها فان كانت لتغير التأنيث ثبتت اتفاعة كقويث في من اسمه قراء واقراء آه (٢) وجه شذوذه انه نكرة مقبل عليها خالية من هاء التأنيث فكان حقه أن لا يرخم نكسها لما كثر ندوه وحذفه ترخيم ولم يجمع ترخيمه الا على نية المحذوف

في النداء (١) الاحرفه ويقوم مقامها منصوبا اسم دال على مفهوم الضمير معرف بالالف واللام  
أو الاضافة وقد تكون علما وقد يلي هذا الاختصاص ضمير مخاطب

باب التحذير والاغراء وما ألحق بهما

ينصب تحذرا إياي وإيانا معطوفا عليه المحذور (٢) وتحذرا إياك وأخواته ونفسك وشبهه  
من المضاف إلى المخاطب معطوفا عليهن المحذور بإضمار ما يليق من نحو أوافق وشبههما ولا  
يكون المحذور ظاهرا ولا ضمير غائب الا وهو معطوف وشذايه وإيا الشواب من وجهين ولا يلزم  
الاضمار الامع يا أو مكرر أو معطوف ومعطوف عليه ولا يحذف العاطف بعدايا الا والمحذور  
منصوب بإضمار ناصب آخر أو مجرور بمن وتقديرها مع ان تفعل كاف وحكم الضمير في هذا  
الباب مؤكدا أو معطوفا عليه حكمه في غيره وينصب المنعري به ظاهرا مفردا أو مكررا أو معطوفا  
عليه بإضمار ازم أو شبهه ولا يجتمع الاظهار دون حطف ولا تكرار ورجاء رفع المكرر ولا يعطف  
في هذا الباب الا بالواو وكون ما يليها مفعولا معه جائز

فصل في ألحق بالتحذير والاغراء في التزام اضممار الناصب مثل وشبهه نحو كليهما  
وتقرأ وامرأ ونفسه والكلاب على البقر وأحشأ وسوء كيلة ومن أنت زيدا وكل شيء ولا  
هذا ولا شئمة حرو هذا ولا زعمتك وان تأتني فأهل الليل وأهل النهار ومرحبا وأهلا وسهلا  
وغديرك وديار الاحساب بإضمار أعطى ودع وأرسل وأنبس وتذكروا صنع ولا ترتكب  
ولا توهم وتجد وأصبت وأنيث ووطئت واحفر واذكر ومتصل بهذه ما يندرج تحتها  
حامل ما قبله أو يتضمن معناه وضعا وما هو في المعنى مشارك لما قبله في عامله وفيما ناب عنه ولا يجتمع  
الاظهار ان لم يكن الاستعمال وربما قيل كلاهما وتقرأ وكل شيء ولا شئمة حرو ومن أنت زيدا  
أي كلاهما لي وزدني وكل شيء أم ولا ترتكب ومن أنت كلامك زيد أو ذكرك

باب أبنية الافعال ومعانيها

لما ضيها الجرد مبنيًا للفاعل فعل وفعل وفعل وفعل ففعل لمعنى مطبوع عليه ما هو وقته  
أو كطوبوع عليه وشبهه بأحدهما ولم يرد يأتي العين الا هيوة ولا متصرفا يأتي اللام الانهـو  
ولا مضاعفا الا قليلا مشروكا ولا متعديا الا بتضمن أو تحويل ولا غير مضعوم عين مضارعه  
الا بتداخل (٣) وكثر في اسم فاعله فعيل وفعل وقل فاعل وافعل وفعل وفعل وفعل وفعل  
وفعل وفعل وفعل وفعل

فصل في حق عين مضارع فعل الفتح وكسرت فيه من ووقى ووقى ووقى ووقى  
وورث وورع وورم وورى الخ وفي مضارع حسب ونم وبس وبس وبس وبس وبس وبس وبس  
وونه ووهل وجهان واستغنى في ضلالت فضل وورى الزندبرى وفضل الشيء يفضله  
بمضارع فعل من مضارع فعل ولزوم فعل أكثر من تعديه ولذا غلب وضعه لتعدوت  
اللازمة وللإعراض والالوان وكبر الاعضاء وقد يشترك فعل ويغنى عنه لزوما  
في الباقي اللام وسما في غيره وبمضارع فعل كثيرا وتسكين عينه وعين فعل وشبههما  
من الأسماء لغة محجمة

فصل في اسم الفاعل من متعدي فعل على فاعل ومن لازم على فعل وأفعل وفعل

(١) من كونها بنية على الضم  
موصوفة باسم جنس  
فتقول اني أيتها العبد  
فغير الى عقواله ونحو  
اللهم اغفر لنا أيتها العصابة  
ولا يجوز ذلك في ضمير  
النائب فلا يقال انهم  
فضلوا ذلك أيتها العصابة  
اه (٢) نحو إياي والشر  
وإيانا والشر قباي وإيانا  
منصوبا بان يفعل محذوف  
أي إياي بأحد من الشر  
والشر مني وإيانا بأحد  
من الشر أو الشر مناه  
(٣) كقول بعض العرب  
كدت بضم الكاف تكاد  
وقيامه تكود وهذا من  
تداخل الهمتين استغنوا  
بمضارع كدت عن  
مضارع كدت اه

وقد يجيء على فاعل وصيول ولزم فاعل في المفعول وقد يشترك فعل فعلا وفعل فاعلا  
وفعلان وربما اشتركت الثلاثة

**فصل** في فعل تعد ولزوم ومن معانيه غلبة المقابل والنيابة عن فعل في المضاعف واليباسي  
العين واطرد صوغه من اسماء الاحيان لاصابتها او انالتها أو عمل بها وقد يصاغ لعملها أو  
عمل لها أو اخذ منها ومن معاني فعل الجمع والتفريق والاعطاء والمنع والامتناع والابذاء  
والغلبة والدفع والتحويل والتحول والاستقرار والسير والستر والتجريد والرحى والاصلاح  
والنصويت ولا يفتح عين مضارع فعل دون شذوذ ان لم تكن هي أو الام حلقية بل تكسر  
أو تضم تحجيرا ان لم يشتهر أحد الأمرين أو يلتزم لسبب كالترام الكسر عند غير بني عامر فيما  
قوله واو وعند الجميع فيماعينه باء وعند غير طي فيلامه باء وعينه غير حلقية والضم الكسر  
ايضا في المضاعف اللازم (١) غير المحفوظ ضم والضم فيماعينه أو لامه واو وليس  
احدهما حلقيا وفي المضاعف المتعدي غير المحفوظ كسره وفيما لغلبة المقابل خاليا من لزوم  
الكسر ولا تأثير لخلق فيه خلافا للكسائي وقد يجيء ذو الخلق غير بضم أو كسر أو بهما أو مثليا  
**فصل** في كسر ما قبل آخر المضارع ان كان ماضيه غير ثلاثي ولم يبدأ بباء المطاوعة  
أو شبهها أو بضم أولها ان كان ماضيه رباعيا أو اقصر ويكسره غير الجوزيين ملزم يكن باء ان كسر ثاني  
الماضي (٢) أو زيد أوله تاء معنادة أو همزة وصل ويكسرونه مطلقا في مضارع أبي ووجل  
ونحوه وربما حل على تعلم تذهب وشبهه وعلى يبي يسلم

**فصل** في انفراد الرباعي بفعل لازم ومتعديا لمعان كثيرة وقد يصاغ من اسم رباعي  
لعمل بمعناه أو لمحاكاة أو لجعله في شيء أو لاصابته أو لاصابة به أو لاختصاره وقد يصاغ  
من مركب لاختصار حكايته

**فصل** من مثل المزيدي فاعل وهو متعدية أو لا كثيرة أو للصيرورة أو للاطاعة أو للتعريض  
أو للسلب أو لالغاء الشيء بمعنى ما صيغ منه أو لجعل الشيء مصاحب ما هو مشتق من اسمه  
أو ليلوغ عدد أو زمان أو مكان أو موافقة ثلاثي أو لاغنيائه عنه أو لمطاوعة فعل ومنها فعل  
وهو متعدية ويشكثير والسلب والتوجه وجعل الشيء بمعنى ما صيغ منه ولاختصار حكايته  
والموافقة تفعل وفعل ولاغنياء عنهما ومنها تفعل وهو لمطاوعة فعل والتكلف ولتجنب  
والصيرورة والانتخاذ وبنايس بمعنى ما اشتق منه وللعمل فيه ولمواصلة العمل في مهلة  
والموافقة استعمل ولموافقة المجرد ولاغنياء عنه وعن فعل ولموافقة فعل ذي التعدية والمجرد ولاغنياء  
عنهما ومنها تفاعل للاشتراك في الفاعلية لفظا وفيها وفي المفعولية معنى وتخيل تارك الفعل  
كونه فاعلا ومطاوعة (٣) فاعل الموافق فاعل ولموافقة المجرد ولاغنياء عنه وان تعدى  
تفاعل أو تفعل دون انتاء الى مفعولين تعدى معها الى واحد والازم ومنها الفعل وهو الانتخاذ  
ويستبب ونعل لعل بنفسه والتخسير لمطاوعة أفعل ولموافقة تفاعل وتفعّل واستفعل  
والمجرد ولاغنياء عنه ومنها التفعّل لمطاوعة فعل حلاجا وقد يطاوع أفعل وقد يشترك المجرد  
وقد يفتي عنه وعن فاعل ويغني عنه فاعل فيما نأوه لام أو اراء أو واو أو ميم أو نون وقد يشاركه

(١) قال الشيخ العلامة  
شمس الدين الجارمي سلمه  
الله كانت ازاى مكشوفة  
في نسخة القاضي بهاء  
الدين بن عقيل الحموي  
المصري والظاهر أنها  
ثبته مرادة والمعنى بدل  
على ثبوتها لقوله بعد  
وفي المضاعف المتعدي  
الى آخره والله اعلم اه  
(٢) يقولون في مضارع  
علم اعلم بكسر الهمزة لما  
يكسرون التاء والنون  
وأما الياء فتفتح على الفتحين  
وسيد كر آخر الفصل  
أن منهم من يكسر ها  
وأما الجوزيون فيفتحون  
الاربعة مطلقا كما يفتح  
هؤلاء في مضارع ملزم  
يكسرون ثاني ماضيه نحو  
ضرب يضرب اه  
(٣) ومعنى كون الفاعل  
مع وعاكونه دالا على  
معنى حصل عن تعلق  
فعل آخر متعدية كقولك  
باعدته فتباعد فتعديت  
تباعد عبارة عن معنى  
حصل عن تعلق فعل سببه  
وهو باعدته أي بهذا الذي  
قام به تباعد وقيل بابتدائه  
معنى المطاوعة انه قبل  
الفعل ولم يمنعوا شيئا مطاوع  
لانه وع الاول والاول  
مطاوع لانه مطاوعة اه





أوفعل أو فعلان فيندرفيه فعول وبدل على المرة بفعلته وعلى الهيئة بفعلته مالم يوضع المصدر عليهما وشذ نحو أيا شذ ولقائه

### باب مصادر غير الثلاثي

بصاغ المصدر من كل ماض أوله همزة وصل بكسر ثالثه وزيادة الف قبل آخره ومن كل ماض أوله تاء المطاوعة أو شبهها بضم ما قبل آخره ان صح الآخر والا خلف الضم الكسر وبصاغ من افعل على افعال ومن فعل على تفعل وقد يشركه تفعل وتغنى عنه غالباً فيا لأمه همزة ووجوب في المعتل وتنزى دلوها تنزياً من الضرورات ( ١ ) ومصدر فاعل مفاعلة وفعل وتندرفيما قاذية ومصدر فعلل والمخفي به زيادة تاء التأنيث في آخره أو بكسر أوله وزيادة الف قبل آخره وقح أول هذا ان كان كالزال جاز والغالب ان يراد به حينئذ اسم فاعل وربما ورد كذلك مصدر فوعل وقد يقال فعل فاعلا وفعل تفعلالا وافعل فاعلية وفعلل فعلى وفعللا وتندرفعال غير مصدر مالم يبدل أوله ينيه ياء وتندرفمنه فيعال غير مصدر وقد يغنى في الكثرة عن التفعيل التفعال أو الفعيل وبغنى الفعيل ايضاً عن التفعال

فصل تليزم تاء التأنيث الافعال والاستفعال معنًى العين عوضاً من المحذوف وربما خلوا منها وتلحق سائر أمثلة الباب المجردة منهادالة على المرة وبصاغ مثل اسم مفعول كل منها دالا على حدثه او زمانه أو مكانه

فصل يجيء المصدر على زنة اسم المفعول في الثلاثي قليلاً وفي غيره كثيراً وربما جاء في الثلاثي بلفظ اسم الفاعل

### باب ما زيدت المسبب في أوله لغير ما تقدم وليس بصفة

بصاغ من الفعل الثلاثي مفعل فتفتح عينه مراداً به المصدر أو الزمان أو المكان ان اعتلت لأمه مطلقاً أو صحت ولم تكسر عين مضارعه فان كسرت ففتحت في المراد به المصدر وكسرت في المراد به الزمان أو المكان وما عينه ياء في ذلك كغيره أو غير فيه أو مقصور على السماع ( ٢ ) وهو الأولى والترم غير طى الكسر مطلقاً في المصوغ مما صحت لأمه وقاؤه وأو شذ من جميع ذلك بكسر مشرق ومغرب ومرفق ومنبت ومسجد ومجزر ومسقط ومظنة ومرجع ومعرفة ومغفرة ومعدرة ومأوبة ومعصية ومرزية ومكبرة ومحمية وبه مع الفتح مطلع مفرق محشر مسكن منسك محل اي منزل يجمع مناص مذكاة من الذمام مدب النخل مأوى الابل محجز مجهزة مضلة مضلة مزنة معتبة مضربة السيف موضع موجد موقعة الطائر محجة محسبة على مضنة وبالتثنية مهلك مهلكة مقدرة مأربة مقبرة مشرقة منزعة ولم يجيء مفعل سوى مهلك الامعون ومكرم ومألت وميسر

فصل بصاغ من الثلاثي اللفظ والاصل لسبب كثرت أو محلها مفعلة وقد يقال في المحل مفعلة ومفعل وأفعل فهو مفعل ونحو متعلبة ومتعللة ومعقربة ومعقرة نادر ( ٣ ) وبصاغ لآلة الفعل الثلاثي مثال مفعل أو مفعال أو مفعلة أو فاعل وشذ بالضم مسقط ومخل ومدفن ومدق ومكحلة ومحرضة ومنصل

( ١ ) أشار الى ما ورد فيه تفصيل من المعتل وهو شاذ ومنه

بانت تنزى دلوها تنزياً  
كما تنزى شهلة صيباً  
قل لعلامة شمس الدين  
سله الله هكذا كان بخط  
القاضي ابن عقيل النحوي  
لكن في قوله ومنه الى  
آخره نظر لان البيت الذي  
ذكره ظاهراً انه مسال ثان

لشذوذ هو المذكور في  
المتبعين غايته انه أتى  
بقامه وبأوله والله أعلم اه  
( ٢ ) فحيت قالوا مفعل  
بافتح قلناه وبالكسر قلناه

ولا تكسر ما فتحوا ولا  
تفتح ما كسروا فلاتقول  
المعيش قياساً على قولهم  
المحيض ولا تقول المحاض  
قياساً على قولهم المعاش اه

( ٣ ) لبناها من غير الثلاثي  
ولا يقاس عليه فلا يقال  
أرض مضفحة قياساً  
على متعلبة ومعقرة بمعنى

معقربة الا انه حذف الباء  
وهو يفتح الميم والقاف  
وسكون العين اه



لوقوعه موقع متمكن وربما سمي بعضها باسم فني لصدده مسد الحكاية كض المعبره عن صوت مغن من لا

### باب نونى التوكيد

وهما خفيفة وثقيلة يلحقان وجوبا المضارع الخالى من حرف تنفيس المقسم عليه مستقبل متبنا غير متعلق به جار سابق وجوازا فعل الامر والمضارع التالى اداة طلب او ما انزادة الجائزة الحذف فى الشرط كثير او فى غير مقليل ولا يلزم ان بعد ما الشرطية خلافا لاثني اسحاق والنفي بلا متصلة كالنهي على الاصح ويلحق به النفي بلا متصلة ويل والتقليل المكثوف بما والشرط مجردا من ما وقد تلحق جواب الشرط اختيارا واسم الفاعل اضطرارا وربما لحقت المضارع خاليا ما ذكر

فصل فى الفعل المؤكد بالنون مبنى مالم يستند الى الالف او الياء او الواو خلافا لمن حكم ببنائه مطلقا فيفتح آخره وحذفه ان كان ياء تلي كسرة لغة فزارية وان كان مع الآخر واو الضمير او ياء وحذفت بعد الحركة المجانسة وحركت بها بعد الفتحة وحذف ياء الضمير بعد الفتحة لغة طائية ونكسر الثقيلة بعد ألف الاثنين وبعد ألف فاصل اثنون الاناث ونشركها الخفيفة فى زيادة الفاصل المذكور عند من يرى لحاقها فى الموضعين المذكورين وهو يونس والكوفون

فصل فى تختص الخفيفة بحذفها وصلا للملاقات ما كن مطلقا ( ١ ) وبالفوق عليها مبدلة لها بعد فتحة أو الف وحذوفة بعد كسرة أو ضمة واجاز يونس لواقف ابداه او واو ويا فى نحو اخشون واخشين ويماد الى الفعل الموقوف عليه بحذفها ما أزيل فى الوصل بسببها وربما نويت فى فعل امر الواحد فيفتح وصلا

فصل فى النون نون ساكنة تزداد آخر الاسم تينثا لبقاء اصالته اول تنكيره او تويضا او مقابلة لنون جمع المذكور او اشعارا بترك التثنية فى روى مطلق فى لغة قيم ويشارك المتكلم المجرد فى هذا ذوالالف واللام والمبنى والفعل وكذا اللاحق روى مقيدا عندهن ثبته ويسمى الفالى ويختص ذو التنكير بصوت أو شبهه ويسمى اللاحق به الاول امكن ومنصرف وقد يسمى لخاص غير صرفا

### باب منع الصرف

يمنع صرف الاسم ألف التأنيث مطلقا او موازنة مفاعيل ومفاعيل فى الهيئة لا بعروض الكسرة أو ياء النسب أو الالف المعوضة من احدهما تحقيقا وتقديرا ويمنع صرفه ايضا عدله صفة او كصفة او كعلم او كونه صفة على فعلا ن ذافعى باجاء لازم التذكير بخلاف وصرف سكران وشبهه الاستغناء فيه بفعلا نة عن فعلى لغة اسدية ويمنع صرف الاسم ايضا وفقه الفعل فيما يخصه او هو به اولى من وزن لازم ( ٢ ) لم يخرج الى شبه الاسم سكون تخفيف مع وصفية اصلية باقية او مغلوطة فيما لا يلحقه هاء التأنيث أو مع العلية او شبهها وطارض سكون التخفيف كلاله خلافا لقوم وفى بعض مضموم الباء والباب علما خلافا ولا يؤرر وزن مستوى فيه وان نقل من فعل خلافا لعمى وربما اعتبر تقدير الوصفية فى أجدل وأخيل

( ١ ) أى سواء كانت بعد فتحة نحو اضرب الرجل أى اضربن أو بعد ضمة نحو اضربوا الرجل أى اضربن أو بعد كسرة نحو اضربى لرجل أى اضربن اه ( ٢ ) كما سبق فى تثنيته واحترز من نحو امره علما على لغة من يتبع فلا يمنع وان كان حالة الضم على وزن أخرج وحالة الكسر على وزن اضرب وحالة الفتح على وزن اعلم اذ ليس الوزن لازما له فلولم يتبع وقصت الراء مطلقا امتنع لزوم الوزن اه

وأخى والغيت اصلها في ابطح ونحوه وينع ايضا مع العلية زيادة فعلان فيه وفي غيره والالف  
الاطاق المقصورة أو تركيب يضاهي لطاق هاء التأنيث أو عدل عن مثال الى غيره او هن  
مصاحبة الالف واللام الى المجرد منها او عجمية شخصية مع الزيادة على ثلاثة  
احرف أو حركة الوسط على رأى فان تجردت العجمة منهما تعين الصرف خلافا لمن أجاز  
الوجهين وينع مع العلية أيضا تأنيث بالهاء أو بالتعليق على مؤنث وان سمي مذكرا مؤنث  
مجرد فعنه مشروط بزيادة على الثلاثة لفظا أو تقديرا كاللفظ ( ١ ) وبعدم سبق نذكير  
انفرد به محققا أو مقدر او بعدم احتياج مؤنثه الى تأويل لا يلزم ( ٢ ) وبعدم غلبة استعماله  
قبل العلية في المذكر وربما ألغى التأنيث فيما قل استعماله في المذكر فان كان علم المؤنث تنابا  
أو ثلاثيا ساكن الحشو وضعا أو اعلالا غير مصغر فقه وجهان أجودهما المنع الا أن يكون  
الثلاثي اعجميا فيتعين منعه وكذا ان تحرك ثابته لفظا خلافا لابن الانباري في كونه ذا وجهين  
وكذا ان كان مذكرا لاصل خلافا لعيسى في تجوز صرفه ولا اعتداد في منع الصرف بكون  
العلم مجهول الاصل أو محتوما بنون اصلية تلي ألفا زائدة خلافا للفراء في السثلين ولا اكتر  
بإبدال ما لولاه وجب منع الصرف

فصل في صرف اسماء القبائل والارضين والكلم ومعها مبنيان على المعنى فان كان با أو  
حيا أو مكابا أو لفظا صرف وان كان اما أو قبيلة أو بقعة أو كلمة أو سورة لم يصرف وقد  
يتعين اعتبار القبيلة أو البقعة أو الحى أو المكان وقد تسمى القبيلة باسم الاب والحقى باسم الام  
فيوصفان بان وبنت وقد يؤنث اسم الاب على حذف مضاف مؤنث دلالتين من الصرف  
وكذا قرأت هودا ونحوه ان نويت اضافة السورة

فصل في ما منع صرفه دون علية منع معها وبعدها أيضا ان لم يكن الفعل تفضيل مجردا  
من من خلافا للاختصاص في مركب تركيب حضرموت مخنوم بضم ماعل او مفاهيم أو بنى  
ألف التأنيث وله في احدى قوليه وللمبرد في نحو هوزان وشراحيل وأجرو وما لم يمنع الامع  
العلية صرف تنكرا بالجمع

فصل في نون في غير النصب ما آخره ياء تلي كسوة من المنوع نصرف ويحكم له علم منه  
عند يونس بحكم الصحيح الا في ظهور الرفع ( ٣ ) فان قلبت الياء ألفا منع النون بتناق

فصل في قد بضاف صدر المركب فيثأثر بالعوامل ما لم يعن ولا يجوز حينئذ مانه لو كان  
مفردا وقد لا يصرف كرب مضافا اليه معدى وقد يبنى هذا الركب تشبيها بخمسة عشر

فصل في العدل المانع مع الوصفة مقصور على آخر متايل آخرين وعلى موازن فعل  
ومفعول من عشرة وخمسة قدونه اسماء وما بينهما قياسا وفاقا للكوفيين ونرجاج ولا يجوز صرفها  
مذهوبا بها مذهب الاسماء خلافا للفراء ولا منكرا بعد اسمية بها خلافا لبعضهم والمانع  
مع شبه العلية أو الوصفية في فعل توكيد أو مع العلية في سحر الملازم نظرية وقيل سمي به من  
لعدولات المذكورة ومن فعل المخصوص بالساء وفي فعل المدلول عن قائل هذسا وطريقي نعم  
به سماعه غير مصروف عاريا من صائر لمو نعم وفي حكمه عند نعيم فعل بعد لا علم مؤنث  
كرفاش وبينيه الجساريون كصرا ويوافقهم كترقيم فيالام راء وافقوا على كسر نهال صر

(١) كجبل علم مذكر  
والاصل جبال فنقلت  
حركة الهزة الى الياء  
وحذفت فهذا ممنوع كما  
في المؤنث وخرج بقوله  
كاللفظ ما هو مقدر على غير  
هذا الحد نحو كتف فهذا  
بصرف علم مذكر اذ مقدره  
ليس كاللفظ به ( ٢ )  
يحتز من اسم الجنس  
المؤنث بلا علامة كجنوب  
فيصرف نذكرا لانه يحتاج  
الى تأويل وتاويل فيه  
انه وصف جرى على ربح  
وربح مؤنث ولكن هذا  
التأويل غير لازم اذ بعض  
المعرب يجعله اسما فلا  
تحذف فيه معنى الوصفية اه  
( ٣ ) فاذ سميت بجوار  
واعجم فت على رأى يونس  
قدم جوارى واعجمي فلا  
بنون لارتفاعها ولا نصب ولا  
جرا وينفع الياء في الجر  
كما نفع في النصب فتقول  
رأيت جوارى واعجمي  
وعلى رأى يونس وهو واقف  
فتقول هذا جوارى واعجم  
وصررت بجوارى واعجم  
ورأيت جوارى واعجمي اه

(١) نحو باب سكران فانما صغرته منعتة ايضا بقاء ٦٢ الف والنون على حالها فاشبهت زيادته زيادة جراه

في بقائها حالة التصغير نحو  
جبراء واحد ترز من نحو  
سرحان علما فانك اذا  
صغرته صرفته لقوات  
شبه زيادته في حالة التصغير  
زيادة جراه لانك تقول  
سريحين اه (٢) فتقول  
جاء زيدان ورأيت زيدين  
ومررت بزيدين وكذا تفعل  
بابين وتقول جاء زيدون  
ورأيت زيدين ومررت  
بزيدين وكذا تفعل  
بشربين واحد ترز بطلقا  
من كلاوكا ثمة فلهما لا يجريان  
يجري المتن مطعنا بل  
يضافن الى مضمر فلا يعربان  
مسمى بهما كاعراب المتن  
بلى يعربان تقديره  
كالمقصود اه (٣)  
فتقول على الوجه الاول  
ولم يذ كر سيويه غيره قام  
من زيد ومنذ اليوم ورأيت  
من زيد ومنذ اليوم ومررت  
بمن زيد ومنذ اليوم فيعرب  
كاعراب المتضامين وتقول  
على الوجه الثاني قام من  
زيد ومنذ اليوم ورأيت  
زيد ومنذ اليوم ومررت  
بمن زيد ومنذ اليوم فتصكى  
كأنحكى الجملة واجتز  
من كونه على حرف واحد  
فانه يتعين فيه الكتابة  
فتقول قام زيد ورأيت  
زيد ومررت بزيد اه (٤)  
والنقير علم انه سيكون  
فأيه ضمير الشأن والجملة بعده خبر ان الخفة والوجد الثاني ان تكون ان ناصبة للمضارع ولا ضمير حينئذ اه (٥)

أو مصدرا أو حالا أو صفة جارية مجرى الاصل أو ملازمة للنداء وكلها معدول عن مؤنث  
فان سمي بهما مذكر فهو كعتاق وقد يجعل كصباح وان سمي به مؤنث فهو كركاش على  
المذهبين وقبح فعال أمر لغة أسدية

فصل ٦٠ يصرف مصغرا ما لا يصرف مكبرا ان لم يكن مؤنثا أو أعجميا أو مركبا أو مضارعا  
للعلاء مكبرا أو مصغرا (١) أو ذا شبه بالفعل المضارع سابق للتصغير أو طارضى فيه وقد يكمل  
موجب المنع في التصغير فيمنع مصغرا ما صرف مكبرا

فصل ٦١ يصرف ما لا يصرف للناسب أو الضرورة وان كان الفعل تفضيل خلافا لمن  
استثناء وينع صرف المنصرف اضطرارا خلافا لاكثر البصريين لاختيارا خلافا لقوم  
وزعم قوم ان صرف ما لا يصرف مطلقا لغة والاحرف فصرف ذلك على نحو سلاسل وقوارير

### باب التسمية بلفظ كائن ما كان

لمسمى به من لفظ يتضمن اسنادا أو عملا أو تابعا أو تركيب حرفين أو حرف واسم أو حرف  
وفعل ما كان له قبل التسمية ولا بصناف ولا بصغر والمعطوف بحرف دون متبوع كالجملة ويعرب  
ما سوى ذلك فان كان متنى أو مجموما على حده أو جاريا مجرى احدهما مطلقا احرب بما كان  
له قبل التسمية (٢) أو جعل المتنى وموافقته كمران أو جعل المجموع وموافقته كفسلين أو  
هارون مالم يجاوزا سبعة أحرف ويجرى نحو حاميم مجرى هابل وان كان مسمى به حرفي فجاء  
ضعف ثانيهما ان كان حرف لين وان كان حرفا واحدا كل بتضعيف مجانس حركته ان كان  
متحركا ولم يكن بعض كلمة وان يكنه وهو ساكن فبالحرف الذي كان قبله على رأى وبهمزة  
الوصل على رأى وان كان متحركا فبالفاء ان كان عينا وبالعين ان كان فاء وبأحدهما ان  
كان لاما لا بالتضعيف المستعمل فيما ليس بعضا خلافا لمن رآه ويجعل فوقا وذو العرب  
ذوى أو ذوو وتقطع همزة الوصل ان كان ما هي فيه فعلا ويجبر الفعل المحذوف آخره  
أو ما قبل آخره والمحذوف الفاء واللام أو العين واللام برد المحذوف وتحذف هاء السكت  
مدهى فيه ويدغم المفكوك للجزم أو الوقف واعراب ما جر من حرف وشبه كائن على أكثر  
من حرف واضافته الى مجروره معطى ماله مستقلا بالتسمية أجود من حكائهما (٣) ويلحق  
نحو أسلت وأسلا ويسلمان وأسما ويسلون فى لغة يتعاقبون فيكم ملائكة مسلمة ومسلمين  
ومسلمين مسمى بها ونحو فعلن فى تلك اللغة معرب غير منصرف وان سمي مذكربنت أو أخت  
صرف عند الاكثر وترد هنت الى هنة لفظا وحكما وينزع من الاولى الالف واللام وكذا  
من الذى والتى واللاى واللاى ويجعل الياء منهن حرف اعراب ان ثبتت قبل التسمية  
والا قبلها وما ذكر من اسم حرف فوقه فان صحب تاملا اختير جريه مجرى  
موازنه مسمى به وقد يقال هذا با وقد يصحى المفرد المبني مسمى به وكذا الفعل  
غير المسند على رأى

### باب اعراب الفعل وهو املة

يرفع المضارع تعريه عن الناصب واجازم لا الوقوعه موقع الاسم خلافا للبصريين وينصب  
بأن مالم تل عسا أو ظنا فى احد الوجهين فتكون مخففة من ان ناصبة لامى لا يبرز (٤)

(٥)

(١) في المسألتين وذلك لان

لعلم المؤول بالظن كالظن فتقع  
ان الناصبة المضارع بعده  
كما تقع بعد ذلك والخوف  
المتيقن كالعلم فيمتنع وقوع  
ان الناصبة بعده كذلك  
وقد دفعوا بعد الخوف  
المتيقن فبطل قوله ومن ذلك  
اذا امت فادنى الى جنب  
كرمة + تروى عظامي بعد  
بعد موتي عروقهـا ولا  
تدنى بالقلاة فاني + خاف  
اذا امت ان لا اذوقها (٢)  
التي سبق ذكرها فالامر  
نحو فقلت ادعى وادعو  
ان الذي + لصوت ان ينادي  
دعيان + والنهي ولا  
تليسوا الحق بالباطل  
وتكتموا الحق والدهـ  
نحو يارب اغفر لي ونوع  
عني في الرزق والاستفهام  
نحو اقيت ريان الجفون  
من الكرى + ابيت منك  
بيلة المسوع ولني نحو  
ولم يعلم الله الذين جاهدوا  
منكم ويعلم الصابرين ونحو  
الم تجاركم ويكون بيني +  
وبينكم السودة والاحاء  
والعرض نحو الا تزل  
وتصيب خيرا والتخصيص  
هلا تأيينا وتكرما والتقنى  
بالتنار دول لا تكتب بركات  
ربنا ونكون من المؤمنين  
والرجاء على ابا هود ونحوها

الاضطرارا والخبر جلة ابتدائية أو شرطية أو مصدرية برب أو ضل يقتزن غالبا ان تصرف  
ولم يكن داء بقدها أو بعدداه أو بلاو أو حرف تنفيس أو نفي وقد تخلو من العمل والظن  
فتليها جلة ابتدائية أو مضارع مرفوع لكونها المخففة من ان عند الكوفيين ومشبهة بما اختها  
عند البصريين ولا يتقدم معمول معمولها عليها خلافا للفراء ولا جلة فيما استشهد به لندوره  
أو امكان تقدير حامل مضر ولا تعمل زائدة خلافا للاخفش ولا بعد علم غير مؤول خلافا للفراء  
وابن التبري ولا يمتنع أن تجري بعد العلم مجراها بعد الظن لتأوله به ولا بعد الخوف مجراها  
بعد العلم ليقن الخوف خلافا للمبرد (١) ولا يجوز بها خلافا لبعض الكوفيين وينصب المضارع  
ايضا بلن مستقبلا بمحذوف غير حد خلافا لخصمها بالتأيد ولا يكون الفعل معها داء خلافا  
لبعضهم وتقديم معمول معمولها عليها دليل على عدم تركيبها من لان خلافا للخليل وينصب  
ايضا بكي نفسها ان كانت الموصولة وبأن بعدها مضمرة غالبا ان كانت الجارة وتعين الاولى  
بعد اللام غالبا والثانية قبلها وترجح مع اظهار ان مرادفة اللام على مرادفة ان ولا يتقدم  
معمول معمولها ولا يطل عليها الفصل خلافا للكسائي في المسئلتين وينصب غالبا باذن مصدرية  
ان وليها أو ولي قسمها وليها ولم يكن حالا وليست ان مضمرة بعدها خلافا للخليل وأجاز بعضهم  
فصل منصوبها بظرف اختيارا وقد ورد ذلك مع غيرها اضطرارا ومعناها الجواب والجزاء  
وربما نصب بها بعد عطف أو ذى خبر

**فصل** ينصب الفعل بأن لازمة الاضمار بعد اللام المؤكدة لني في خبر كان ماضية  
لفظا أو معنى وبعد حتى المرادفة لالي أو كي الجارة أو الآن وقد تظهر أن مع المعطوف  
على منصوبها وتضمير ايضاً أن لزوما بعد أو الواقعة موقع الى ان أو الآن وتضمير ايضاً لزوما  
بعد داء السبب جوابا لامر أو نهي أو دعاء بفعل أصيل في ذلك أو لاستفهام لا يتضمن وقوع  
الفعل أو لني محض أو مؤول أو عرض أو تحضيض أو قن أو رجاء ولا يتقدم ذا الجواب على سببه  
خلافا للكوفيين وقد يحذف سببه بعد الاستفهام ويلحق بالني التشبيه الواقع موقعه ورة نفي  
بعد نصب الجواب بعدها

**فصل** وتضمير ان الناصبة ايضاً لزوما بعد واو الجمع واقعة في مواضع الفاء (٢)  
فان عطف بهما أو بأو على فعل قبل أو قصد الاستشاف بطل اضماراً وبيز واو الجمع  
تقدير مع موضعها وفاء الجواب تقدير شرط قبلها أو حال مكانها وتنفرد الفاء بأن مبعدها  
في غير النفي يجوز عند سقوطها بما قبلها لما فيه من معنى الشرط لا بأن مضمرة خلافا لمن زعم  
ذلك ويرفع مقصودا به الوصف أو الاستشاف أو الامر المدلول عليه بخبر أو اسم فعل كالمندول  
عليه بفعله في جزم الجواب لا في نصبه خلافا للكسائي فيه وفي نصب جواب الدعاء المدلول  
عليه بالخبر وبعض اصحابنا في نصب جواب نزال وشبهه فان لم يحسن اقامة ان تفعل وان لا تفعل  
مقام الامر والتهى لم يجوز جوابيهما خلافا للكسائي وقد تضمن ان الناصبة بعد الواو واقعة الواقعة  
بين مجزوعي أداة شرط أو بعدهما أو بعده حصراً باختياراً أو بعده حصراً بالا والخبر المثبت خلى  
من الشرط اضطراراً وقد يجوز المعطوف على مقرون بالفاء اللازم لسقوطها الجزم والنفي بلا تصح  
قبلها كي جائز الرفع والجزم سماحاً عن العرب

فصل في نظم ان وتضم بعد ما طف الفعل على اسم صريح وبعد لام الجر غير الجودية  
مالم يقرن الفعل بلام اللام فيعين الاظهار ولا نصب ان محذوفة في غير المواضع المذكورة  
الا نادرا وفي القياس عليه خلاف

فصل في زياد أن جوازا بعد ما وبين القسم ولو وشذوذا بعد كاف الجر وتفيد تفسيرا بعد  
كلام بمعنى القول لالفظه وتفيده أي قالبا فيما سوى ذلك وتقع بين مشكين في الاصراب  
فتعد ما طفة على رأى وانولى أن الصالحة للتفسير مضارع معه لا رفع على النفي وجزم  
على النهى ونصب على النفي وجعل ان مصدرية ولا تقيدان مجازاة خلافا للكوفيين ولا  
نقيا خلافا لبعضهم

فصل في المنصوب بعد حتى مستقبل أو ماضى في حكمه وعلامة ذلك كون ما بعدها غاية  
لما قبلها أو متبعا عنها وان كان الفعل حالا أو مؤولا به رفع وعلامة ذلك صلاحية جعل الفاء  
مكان حتى وكون ما بعدها فضلة متبعا عما قبلها ذا محل صالح للابتداء فان دل على حدث غير  
واجب تعين النصب خلافا للاخفش

### باب عوامل الجزم

منها لام الطلب مكسورة وفتحها لغة وقد تسكن ( ١ ) بعد الفاء والواو ثم وتلزم في النثر  
في فعل غير الفاعل المخاطب مطلقا خلافا لمن أجاز حذفها في نحو قل له ليفعل والغالب في أمر  
الفاعل المخاطب خلوها منها ومن حرف المضارعة وهو موقوف لا يجوز بلام محذوفة  
خلافا للكوفيين ولا بمعنى الأمر خلافا للاخفش في أحد قوليه ويلزم آخره ما يلزم آخر المجزوم ومنها  
لا الظلية وقد يلحقها معمول مجزومها وجزم فعل المتكلم بها أقل من جزمه باللام ومنها لم  
أختها وتنفرد لم بصاحبة أدوات الشرط وجواز انفصال نفسها عن الحال ولما بوجوب  
اتصال نفسها بالحال وجواز الاستغناء بها في الاختيار عن المنفى ان دل عليه دليل وقد  
يلحق لم معمول مجزومها اضطرارا وقد لا يجوز بها حالا على لا ومنها أدوات الشرط وهي  
ان ومن وما ومهما وأي وأنى ومتى وأيان وهما ظرفا زمان وكسر همزة ايان لغة سليم وقل  
ما يجازى بها ويختص في الاستفهام بالمستقبل بخلاف متى وربما استفهم بمهما وجوزى  
بكيف معنى لا عملا خلافا للكوفيين ومن أدوات الشرط اذا ما حيث ما وابن وهما ظرفا  
مكان وما سوى ان أسماء منضمة معناه فلذلك بنيت الأيا وفي اسمية اذا ما خلافا وقد  
ترد ماومهما ظرفي زمان وأي بحسب ما تضاف اليه وكلها تقتضى جلتين تسمى اولاهما  
شرطا وتصدر بفعل ظاهر أو مضمي مفسر بعد معموله بفعل يشذ كونه مضارعا دون لم  
ولا يتقدم فيها الاسم مع غير ان الا اضطرارا وكذا بعد استفهام بغير الهمزة وتسمى الجملة  
الناية جزاء وجوابا وتلزمه الفاء في غير الضرورة ان لم يصح تقديره شرطا ( ٢ ) وان صدر  
بمضارع صالح للشرطية جزم في غير الضرورة وجوبا ان كان الشرط مضارعا وجوازا  
ان كان ماضيا وقد يرجع بكثرة ان كان الشرط ماضيا للفظ أو متفيا بالم وبقلة ان كان غيرهما  
وان قرن بالفاء رفع مطلقا وجزم الجواب بفعل الشرط لا بالأداة وحدها ولا بهما ولا على  
الجواز خلافا لراعى ذلك

( ١ ) قوله وقد تسكن ظاهر  
في قلة السكون بعدها  
وهذا موافق لما في سبك  
المنظوم ونظم الكافية  
وقد صرح في موضعين  
من شرح الكافية بأن السكون  
بعد الفاء والواو أكثر  
من الكسر وقد يفهم هذان  
فوائد الدين ابن المصنف  
في شرح اللفية ويختار  
تسكينها بعد الفاء والواو  
وكذلك أجمع القراء عليه  
فيما سوى وليوفوا وليتبعوا  
نحوه ليسنجيوا الى وليؤمنوا  
في ويحجب عن هذا بانها  
بعد هذين الحرفين السكون  
والحركة ولها غير واقعة  
بعد ما طف الحركة دون  
السكون ولا شك ان سكونها  
بعد هذين الحرفين وان كان  
أكثر من حركتها بعدها  
أقل من مطلق حركتها  
اعني الحركة التي لها واقعة  
بعد ما طفة هـ  
( ٢ ) كأن يكون جملة  
اسمية نحو ان تأتني فأنت  
مكرم أو فعلا لا يتصرف  
نحو ان تأتني فتع الرجل  
انت أو فعلا أمر نحو  
ان تأتني فأحسن الى زيد  
واحتريه وله في غير  
الضرورة من نحو من يفعل  
الحسنات الله يشكرها  
والشكر بالسر عند الله  
بلاش أي ضلة



**فصل** قد يجوز حذف الالف من غير ان يمتنع حذف الالف على ما في الجمل في الجملة الاسمية غير الطلبية  
ان جلا على لو والاصح امتناع جلا على ان وقد يجوز حذف الالف من غير ان يمتنع حذف الالف على ما في الجمل في الجملة الاسمية غير الطلبية  
الشرط ويجوز نحو ان تفعل زيد بفعل وفاقا لسببويه ويجوز ان تطلق خيرا تصب خلافا لقراء  
ولا يمنع جزمه تقديم معموله عليه ولا يعمل فيما قبل الاداة الا هو غير مجزوم خلافا للكوفيين  
في المسئتين وقد تنوب ان بعد اذا المفاجأة من الفاء في الجملة الاسمية غير الطلبية

**فصل** لا داة الشرط صدر الكلام فان تقدم عليه شييه بالجواب معنى فهو دليل عليه  
وليس اياه خلافا للكوفيين والمردواي زيد ولا يكون الشرط حينئذ غير ماض الا في الشعر  
فان كان غير ماض مع من او ما او اي وجب لها في السعة حكم الذي وكذا ان اضيف اليهن  
حين ويجب ذلك مطلقا لهن اثر هل او ما النافية وان او كان او احدى اخواتها اولكن او اذا  
المفاجأة غير مضمرة بعدهما مبتدأ ويحذف الجواب كثيرا لقريضة وكذا الشرط ويحذفان بعد  
ان في الضرورة وقد يسد مسد الجواب خبر ما قبل الشرط وان توالي شرطان او قسم  
وشرط استغنى بجواب سابقهما وثاني الشرطين لفظا او لهما معنى في نحو ان تب ان تذهب  
ترجم وربما استغنى بجواب الشرط عن جواب قسم سابق ويتعين ذلك ان تقدمهما ذو خبر  
او كان حرف الشرط لو اولولا وان توسط بين الشرط والجزء مضارع جائز الحذف  
غير صفة ابدل من الشرط ان وافقه معنى والارفع وكان في موضع الحال والصال ما الزائدة  
بان واي وابن ومسى وكفى جائز وكسوف فعل الشرط ماضيين وضعا او بمصاحبة  
لم احدهما او كليهما او مضارعين دون لم أولى من سوى ذلك ولا يختص نحو ان تفعل  
فعلت بالشعر خلافا لبعضهم (١) وان حذف الجواب لم يكن الشرط مضارعا غير منفي بل  
الا قليلا ولا يكون الشرط غير مستقبل المعنى بلفظ كان او غيرها الا مؤولا وقد يكون الجواب  
ماضي اللفظ والمعنى مقرونا بالفاء مع قد ظاهرة او مقدرة ولا تردان بمعنى اذ خلافا للكوفيين

**فصل** لو حرف شرط يقتضي امتناع ما يليه واستزامة تاليه واستعماها في المضى  
غالبا فلذا لم يجوز بها الا اضطرارا وزعم اطراد ذلك على لغة وان وليها اسم فهو معمول  
فعل مضمرة مفسر بظاهر بعد الاسم وربما وليها اسمان مرفوعان وان وليها ان لم يلزم كون  
خبرها فعلا خلافا لزعم ذلك وجوابها في الغالب (٢) فعل مجزوم بـلم او ماض منفي بما  
او مثبت مقرون غالبا بلام مفتوحة لا تحذف غالبا الا في صلة وقد تعجب ما انشأه  
**فصل** اذاولى لما فعل ماض لفظا ومعنى فهو ظرف بمعنى اذ فيه معنى الشرط  
او حرف يقتضى فيما مضى وجوبا لوجوب وجوابها فعل ماض لفظا ومعنى وجلة  
اسمية مع اذا المفاجأة او الفاء وربما كان ماضيا مقرونا بالفاء وقد يكون مضارعا

باب تقيم الكلام على كلمات مفترقة الى ذلك

يستفهم بكيف عن الحال قبل ما يستغنى به وعن الخبر قبل ما لا يستغنى به ومعناها على اى حال  
فلذا تسمى ظرفا وربما صحبها على وجوابها ويبدل منها النصب في الاول والرفع  
في الثاني ان عدت نواحي لا بداء ولا فلتنصب ولا يجازى به فبا خلافا للكوفيين  
**فصل** تكون قد استعملت في استعمل اسماء الاعيان وتراعى حسب ذواتها

(١) وهم الجمهور والمصنف  
وافق القراء في اجازة  
ذلك في الاختيار ومنه  
من يكسبني بسوء كنت  
معه كالشجي بين حلقه  
والوريد وقوله عليه  
الصلاة والسلام من يقيم  
ليلة القدر غفر له ما تقدم  
من ذنبه اه (٢) يحترز  
من مجيى الجواب على  
خلاف ما ذكر كقوله  
تعالى ولو انهم آمنوا  
واثقوا بالثوبة من عند الله  
خير او من مجيى جوابها  
مقرونا بالفاء كقوله  
لو كان قتل يسلام فراحة  
اكان قررت مخافة ان ومسر  
فراحة خبر مبتدأ محذوف  
اى فهو راحة والجملة  
جواب واه

في الاضافة الى غير ما المتكلم وتكون حرفا تدخل على فعل ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريبه في الحال وعلى مضارع مجرد من جازم وناصب وحرف تنفيس لتقليل معناه وعليهما للحقيق ولا تفصل من احدهما بغير قسم وقد يغني عنه دليل فيوقف عليها وبسوغ اقتراحها بالمضارع تأوله بالمضي كثيرا وراى فيها هل وتساوى همزة الاستفهام فيالم يحجب نافي اولم يطلب به تعيين ويكثر قيام من مقرونة بالواو مقام الثاني فيجاء غالبا بالاقتصا للايجاب وقد يقصد بأي نفي فيعطف على ما في حينها بولا ولا صلة الهمزة امتاثرت بتمام التصدير فدخلت على الواو والقاء وثم ولم يدخلن عليها اولم تعد بعدم بخلاف هل وسائر اخواتها ويجوز الانعادهل لشبهها بالهمزة في الجرفية وان تعاد لشبهها بأخواتها في عدم الاصلة وقد تدخل عليها الهمزة فتعين مرادفة قد وربما بدلت هاؤها همزة

**فصل** في حروف التخصيص هلا والاولولا ولوما ولا يليه غالبا الافعل ظاهر او معمول فعل مضمر مدلول عليه وقل ما يخلو محمول من توبيخ واذا خلا منه فقد يغني عنهن او والاولند ايضا اولا ولوما على امتناع لوجوب فيختصان بالاسماء ويقتضيان جوابا كجواب لو وقد يلي الفعل لولا غير منهمة تضيضا فتقول بلولم أو نجعل المختصة بالاسماء والفعل صلة لان مقدرة **فصل** ها وباء حرفا تنبيه واكثر استعمال هاء مع ضمير رفع منفصل او اسم اشارة واكثر ما يلي ياءاء او امر او تنوين او تقليل وقد يعزى التنبيه الا لا واما وهما الاستفهام مطلقا وكثيرا قبل النداء واما قبل القسم وتبدل همزتها هاء او عينا وقد تحذف ألفها في الاحوال الثلاث **فصل** من حروف الجواب نعم وكسر عينها لغة كناية وقد تبدل حاء وحاء حتى عينا وهي لتصدق بخبر او اعلام مستخبر او وعد طلب وأي بمعناها مختصة بالقسم وان وليها الله حذف ياءها وحققت او مكنت واجل لتصدق بقى الخبر وبلى لاثبات نفي مجرد او مقرون باستفهام وقد توافقتهما نعم بعد المقرون

**فصل** كلا حرف ردع وزجر وقد نزل بحقا وتساوى أى معنى واستعمالا ولا تكون لمجرد الاستفهام خلافا لبعضهم وأما حرف تفصيل مؤول بهما يكن من شيء فلذا انلزم الفاء بعد ما يليها ولا يليها فعل بل معموله او معمول ما شبهه او خبر او خبر عنه او أداة شرط يغني عن جوابها جوابا أما ولا تفصل الفاء بجملة تامة ولا تحذف في السعة الامع قول يغني عنه محكيه ولا يمنع ان يلي أما معمول خبر ان خلافا لما زنى

**فصل** قدية وم مقام ما فعل احدا قل ملازما للابتداء والاضافة الى نكرة موصوفة بصفة معنية عن الخبر لازم كونها فعلا (١) او ظرفا وقد تجعل خبر او لا بد من مطابقة فاعلمها النكرة المضاف اليها وبساوى أقل المذكور قل رافعا مثل المجرور ويصل بقل ما كافة عن طلب فاعل فيلزم في غير ضرورة مباشرتها الافعال وقد يراد بها حينئذ التقليل حقيقة وقد يدل على النفي بقليل وقليلة **فصل** منعت التصرف أهـ ال منها المثبتة المدينة في نواسخ الابتداء وباب الاستثناء والتعجب وما يليه ومنها أقل اما في تبارك وسقط في يده وهـ ذك من رجل وعمرتك الله وكتب في الاغراء ويأبى ويهبط وأهـ رأها معنى اخذ اعطى وهـ التسمية وهـ وهاء بمعنى خذوسه صباحا هم بمعنى اعزى في زجر اخذ اقدم واذهب وارب وحب وهـ

(١) نحو أقل رجل يقول ذلك أى قل رجل والمعنى ما أحد ولا تستعمل في غير الابتداء فلا تقول كان أقل رجل يقول ذلك لانه لما ناب مناب النفي كان له الصدر كالنفي وتمثل قوله نكرة ما قبل أن كرجل وما لا يقبلها نحو أقل من يقول ذلك والجملة الواقعة بعد هذه النكرة صفة لها في موضع جر والخبر محذوف أى كائن وليست خبرا لطابقة النكرة فنحو أقل امرأة تقول ذلك اهـ

ولست اصواتا ولا أسماء افعال رفعا الضمائر البارزة واستغنى فالبا بتركه من وذرو ودع وبالترك  
من الذرو والسودع

### باب الحكاية

ان سئل بأي صن مذكور منكر ما قل أو غيره حكى فيها مطلقا ما استخفه من احراب  
وتأنيث وتنبيه أو جمع تكسيع موجود فيه أو صالح أو صفة وان سئل عنه في السوقف بمن  
وكذلك ولكن تشبع الحركات في نونها حال الافراد وتسكن قبل تاء التأنيث حال التنبيه  
وربما سكنت في الافراد وحركت في التنبيه وقد يستعملان مع غير المفرد المذكور استعمالهما  
مع (١) ولا يحكى غالباً معرفة العالم غير المتيقن في الاشتراك فيه فحكاه الجازيون مقدرا  
احرايه بعد من غير مقرونة بعاطف ولا يقاس عليه سائر المعارف ولا يحكى في الوصل  
بن خلافا لبونس في المستثنين وفي حكاية العلم معطوفا أو معطوفا عليه خلاف ومنعه  
يونس وجوزه غيره واستحسنه سيويه ولا يحكى موصوف بغير ان مضاف الى علم وربما  
حكى الاسم دون سؤال وربما حكى العلم والمضمر عن حكاية المنكر وربما قيل ضرب من  
منه ومنومنان قال ضرب رجل امرأة ورجل رجلا ويقال في حكاية التمييز لمن قال عندي  
عشرون عشرون ماذا وعشرون ايا على رأي ويحكى المفرد المنسوب اليه حكم هو لفظه او  
يجرى بوجوه الاحراب اسما لا كلمة اولفظ

فصل ١٠ ان سأل بالهمزة عن مذكور منكر اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه حكاه  
ووصل منتهاه ولو كان صفة أو معطوفا في الوقف جوازاً بجهة نجاس حركته ان كان متحركا  
أو ياء ساكنة بعد كمرة ان كان توينسا أو نون ان تلى المحكى توكيذا لليسان وربما وليت  
دون حكاية ما يصح به المعنى كقول من قيل له أنه فعل أنا فيه (٢) وقد يقال اذهبوا  
قال ذهبوا وأما ان قال أنا فعل فان فصل بين الهمزة والمذكور بقول أو نحو أو كان العامل واصلا  
أو غير منكر ولا متعجب لم تلحق هذه الروايات

فصل ١١ اذا لفظ بكلمة متذكر غير قاصد الوقف وصل آخرها بجهة نجاس  
حركته ان كان متحركا وياء ساكنة بعد كمرة ان كان ساكنا صحيحا ولا تلى هذه الزيادة  
هاء السكت بخلاف زيادة الانكار

### باب الاخبار

شرط الاسم الخبر عنه في هذا الباب امكان الاستفادة والاستغناء (٣) عنه بأجنبي وجواز  
استعماله مرفوعا مؤخرا هو أو خلفه المفصل مبتدأ متوابعه بضمير لا يطا به بالعود شيان  
وأن يكون بعض ما يوصف به من جملة أو جملتين في حكم جملة واحدة وان كان معطوفا أو معطوفا  
عليه في شرط اتحاد العامل حقيقة أو حكما فان استوفى اشروط خبر عنه مطبقا بواقفه  
من الذي وفروا وبالالف واللام ان صدرت الجملة التي هو منها بفعل موجب بصاح منه  
صحة لهما وذلك بتقديم الموصول مبتدأ أو تأخير الاسم أو خلفه خبرا وجعل ما بينهما  
صلة حاشا منها الى الموصول ضمير بخلاف الاسم في احرايه ان كان قبل ذكر الموصول ان كان  
الاسم ظرفا متصرفا قرن الضمير في انهم يتوسع فيه قبل ان كان الموصول الف واللام والسلام

(١) أي مع المفرد فتقول

في قام رجل أو رجلان

أو رجال أي وفي قامت

امرأة أو امرأتان أو

نساء أية ويحكى الاحراب

فيهما وتقول في منو

رقعا ومنا نصبا ومنى

جرا مع المفرد المذكور

وغيره على هذه اللفظة اه

(٢) فقلت ان دون أنا

وهو ما يصح به المعنى

وهو الانكار الذي قصده

الانكاسم وذلك كقول

بعض العرب وقد قيل له

أتخرج ان أخصبت البادية

أنا له وأه ذهل بأخرج

مضمرة اه (٣) قال في

شرح كافيته نيت به شرط

جواز الاستغناء عنه بأجنبي

على متاع الاخبار عن

ضمير عائد على بعض الجملة

فلو أخبر عنها خلفها

منها في العود الى ما

كانت تعود اليه ولطلب

الموصول عوده اليه فيلزم

من ذلك هو ضمير واحد

الى شيئين في الحال وذمت

بحال ولو كان الضمير متبعا

الى امر من جملة اخرى

جاز الاخبار عنه نحو ان

يذكر انهم ن فتقول انهم

فيجوز الاخبار عن الهاء

فيقال الذي انهم هـ وبه

على ذلك الشاويين مستدركا

على الجزولي في قوله والا يكون قبل الاخبار مبتدأ على قبي اه

ومرفوع الصلة ضمير لغيرهما وجب إبرازه وهذا الاستعمال جائز في خبر كان لافي البدل  
المفرد من متبوعه خلافاً لقوم (١) وإن كانت الجملة ذات تنازع في العمل لم يغير الترتيب ما لم  
يمكن الموصول الألف واللام والمخبر عنه غير المتنازع فإن كان ذلك قدس المتنازع فيه  
معمولاً لأول المتنازعين وإن كان قبل معمولاً للثاني وهذا أولى من مراعاة الترتيب يجعل خبر  
أول الموصولين غير خبر الثاني

### باب التذكير والتأنيث

أصل الاسم التذكير فاستغنى عن العلامة بخلاف التأنيث وعلامته في الاسم المتكسر ثاء ظاهرة أو  
مقدرة أو ألف مقصورة أو معدودة مبدلة همزة ويعلم تأنيث ما لم تظهر العلامة فيه بصغيره أو وصفه  
أو ضميره أو الإشارة إليه أو عدده أو جمعه على مثال نخل المؤنث أو يغلب فيه واكثر بحجى التاء  
تفصل أو صاف المؤنث من أو صاف الذكر والآحاد المخلوقة من اجناسها وربما فصلت  
الاسماء الجسامدة والآحاد المصنوعة وربما خفت الجنس وفارقت الواحد وربما لازمت  
صفات مشتركة أو خاصة بالذكر لتأنيث ما وصف بها في الأصل أو تنبيهها على أن  
المؤنث أولى بهما من الذكر وتجيئ أيضاً لتأكيد التأنيث أو الجمع أو الوحدة أو لبيان  
النسب أو التعريب أو المبالغة أو عوضاً من محذوف لازم الحذف أو مساقب وتقدر  
منفصلة ما لم يلزم تقدير حذفها عدم النظير والجنس المميز واحد بها يؤنثه الجازيون  
وبذكره التاميين والتجديون

فصل في الغالب في الصفات المختصة بالاناث إن لم يقصد بها معنى الفعل أن لا تلحقها  
التاء لتأنيثها معنى النسب أو لتذكير ما وصف بها في الأصل أو لامن اللبس وربما جاءت  
كذلك صفات مشتركة

فصل في لا تلحق التاء غالباً بصفة على مفعال أو مفعول أو مفعول بمعنى فاعل أو فاعل  
بمعنى مفعول إلا أن يحذف موصوف فعيل فتلحقه وأشبهه بفعيل بمعنى فاعل قد يحمل أحدهما  
على الآخر في الحاق وعدمه (٢) وربما حل على فعيل في عدم الحاق فعال وفعال وصوغ  
فعيل بمعنى مفعول مع كثرته غير مقيس ويحجى أيضاً بمعنى مفعول ومفعول قليلاً وبمعنى  
مفعول كثر أو قد يذكر المؤنث ويؤنث الذكر جلاً على المعنى ومنه تأنيث المخبر عنه  
لتأنيث الخبر

### باب أنى التأنيث

نعرف المقصورة بوزن حبلى وحبلى وشقارى وسميهى وفيضوى وبرحايا وأربعاوى  
وهرنوى وفهوى وبادوى وأبجلى وسبطرى ودبقي وحذرى وعرضى وعرضى وعرضى  
ورهبوى وحندقوة ودودرى وهضى وبهسرى ومكورى ومرفدى وشقصى ومرحبا  
وبردايا وحولايا وبفعلى أنشى فعلاً أو مصدراً أو جمعا وبفعلى مصدراً أو جمعا فان ذكر  
ما سوى ذلك (٣) أو لحقته التاء دون تورا أو صرف فالفه للحاق فان كان في صرفه لغتان ففي ألفه  
وجهان وتعرف الممدودة بوزن جراء وبركاء وسيراء وقصاضاء وقاضاء وعشوراء وحوراء  
وديكساء وينابعاء وتركضاء ونفرجاء وكبرياء وبرنساء وبرناساء وقرضاء وعنصلاء وعنصلاء

(١) فلا يجوز الأخبار  
عن الاخ وحده من قولك  
قام زيد أخوك ويجوز  
الأخبار عنه مع المبدل منه  
فتقول الذى قام زيد أخوك  
فنى قام ضمير الموصول  
وزيد خبر الموصول  
وأخوك بدل كما كان (٢)  
لقولهم شاة نطجة وحقه  
نطح لانه بمعنى مفعول  
لكنه شبه بفعيل بمعنى  
فاعل في لحاق التاء وكقولهم  
امراة صديق وحقه  
صديقة لكنه حل على  
فعل بمعنى مفعول في عدم  
لحاق التاء (٣) أى ما  
سوى فعلى وفعل من  
الأوزان المذكورة قبل  
كأن يوصف بذكر أو  
يشارة إليه بما يشار إلى  
مذكر نحو هذا الخبثى  
ومردت بخبثى الحسن  
أه

ومشيوخاء ومشجاء ومرعزاء وأربعاء وأربعاء ومن يقياء وسلجفاء وبشتركان في فعل  
وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل  
وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل وفعل

### باب المقصور والممدود

كل معتل الآخر قطع ما قبل آخر نظيره الصحيح لزوما أو غلبة فقصره مقيس كاسم مفعول ما زاد  
على ثلاثة أحرف ومصدر فعل اللازم والمفعول والمراد به الأدلة وجمع فعلة وفعلة  
والنعل تأنيث الأفعال فان لم يزد قبل آخر نظيره الصحيح ألف أو غلب فمده مقيس كصدر ما أوله  
همزة وصل وموازن فعال وتفعال ومفعال صفة وواحد افعلة وما لم يكن كذلك  
فأخذه قصره ومده السماع

### باب التقاء الساكنين

لا يلتقي ما كنان في الوصل المحض الا وأولهما حرف لين وثانيهما مدغم متصل لفظا أو حكما  
وربما فر من ذلك بجعل همزة مفتوحة بدل الالف فان لم يكن الثاني مدغما متصلا حذف الاول  
ان كان ممدودا أو نون توكيد خفيفة أو نون لدن غالبا فان كان غيرهن خرك الا ان يكنون  
الثاني آخر كلمة فيحرك هو ما لم يكن تنوينا فيحرك الاول وربما حذف الاول ان كان تنوينا  
واثبت ان كان ألفا ويتعين الاثبات ان أو ز الابدان على التسهيل في نحو ألفلام فعل  
وربما ثبت الممدود قبل المدغم المنفصل وقبل الساكن المعارض (١) فحريكه واصل  
ما حرك منهما الكسر ويعدل عنه تخفيفا أو جبرا أو اتباعا أو رد الاصل أو تحذيرا للبس أو حلا  
على نظير أو ايثار، القحان

فصل فتح نون من مع حرف التعريف أو شبهه وربما حذف وتكسر مع غيره مطلقا  
والكسر معه أقل من الفتح مع غيره وتكسر نون عن مطلقا وربما ضمت مع حرف التعريف  
وتضم الواو المفتوح ما قبلها ان كانت للجمع والا كسرت وقد نرد بالعكس وربما فتحت  
ويحذف نون لكن للضرورة

فصل استحب بنو قمي اذ قام الفعل المضعف اللام الساكنها جزما أو وقفها في غير  
أفعال تعجبا والتزموا فتح المدغم فيه في هم مطلقا وفي غيرهما قبلها فائبة وخم في المضموم  
الفاء قبلها فائبة وربما كسروا قد فتح على رأي ولا يضم قبلها كن بل يكسروا وقد يفتح وان لم  
يتصل بشئ مما ذكر فتحوا كسروا واتباع حركة الفاء وفك الجازيون كل ذلك إلا هم  
والترزم غير بكر الفاء قبلها الضمير واخويه وحذف اول المثليين عند ذلك لغة بلهم

### باب انصب

يجعل حرف اعراب المنسوب اليه ياء مشددة تلي كسرة ويحذف لها عجزا لم يركب غير المضاف  
ومصدر المضاف ان تعرف بالتاني تحققة أو تقديرًا والافعجهز وقد يحذف مصدره  
خروف الأيس وقد يفعل ذلك بعلبك ونحوه ولا يقاس عليه الجملة خلافا لجري (٢)  
ويحذف الآخر ان كان تاء تأنيث أو زياتي نصحج أو شبهتهما أو ياء منقوص غير ثلاثي

(١) كقول بعض العرب  
في رمت المرأة رمت  
المرأة فأثبت حرف المد  
اعتد اذا بحركة التاء  
العارضة لالتقاء الساكنين  
وفي شرح الكافية وأنتد  
الكسائي يا حب قد أمسينا  
ولم تنام العينا وفي هذا  
شاهدان شاهد على رد  
الالف اعتد اذا بحركة  
الميم وهي عارضة وشاهد  
على حذف نون التثنية  
دون اضافة اه (٢) فلا  
يقال في تأبط شرى  
بل تأبطى وأجاز الجري  
أن يقال تأبطى وشرى  
كما أجاز في بعلبك ونحوه  
بعل وبكى ولم يثبت اجتماع  
فيما أجازوه

او مشددة بعد كثر من حرفين او الفاء للتأنيث رابعة او فوقها مطلقا او واو اتلي مضموما  
ثالث فصا صدا او حرف لين مضمون تسقط للاضافة وبقلب واو ما تليه ياء النسب  
من ألف ثالثة او رابعة لغير التأنيث أو همزة ابدلت من الفاء التأنيث وفي همزة غيرها  
تلي ألفا وجهان أحدهما في الأصلية التصحيح وربما حذفت الألف الرابعة كائنة لغير  
التأنيث وقلبت كائنة له فيما سكن ثابته وقد تزداد ألف قبل بدلها وبذل الرابعة التي للاختاق  
ولا تقلب ألف على ونحوه من المضاعف العين خلافا لبونس والنسب إلى شبح وحى ونحية  
ونحوه كالنسب إلى متى ونفتح ويصحح ثاني نحو حى وشذ نحو حبي وأمبي وقد يعامل نحو  
قاض ومرعى معاملة شبح وعلى ويحذف أيضا لياء النسب ما يليه المكسور لاجلها من ياء مكسورة  
مدغم فيها مالم يمتص وقديني من حرق لمركب فعل بقاء كل منهما وعينه فان اعتلت عين الثاني  
كل البناء بلاه أو بلام الاول ونسب إليه ورؤسب إليهما معا من لا تركبهما أو صيغا على  
زنت واحد أو شيئا به فهو لام معاملة ( ١ )

فصل في قول في فعلة فعلى وفي فعلة وفعولة فعلى وفعلى مالم يضاعف أو تعدد الشهرة  
أو تعدل عين فعولة أو فعلة صحبة اللام وفديقال فعلى وفعلى في فعل وفعل صحبى اللام ولا  
يقاس عليه وفعولة المعتل اللام كالصحبها ولا كفعل خلافا لمبرد في المسثلين ( ٢ ) ونفتح  
عالم العين الألفى المكسورة وقد فعلت بفتح نحو تعلب وفي القياس عليه خلاف والنسب إلى  
أرمينية أرمى وفي معاملة دهمير ونحوه معاملة نظر ولا يغير نحو جندل

فصل لا يجر في النسب من المحذوف الفاء أو العين المعتل اللام فأما المحذوفها فيجبر  
بردها إن كان معتلا من وكذا صحبها إن جبر بردها في التنية والجمع بالألف والتاء والادو جهان  
ونفتح عين الجور غير المتضاعف مطلقا خلافا لاختس في تسكين ما أصله السكون وإن جبر  
دوسمة لم يصل حذوت والافلا وإن كان حرف لين أخر السانى الذى لم يعلم له بلاى ضعف وإن  
كان ألفا جعل ضعفها همزة

فصل يبدل همزة ياء نحو سقاية وحولايا وقد تجعل واوا وفي نحو غاية ثلاثة أوجه  
ولا يغير ما لاه ياء او واو من الثلاثى الصحيح العين الساكنة باتفاق إن كان مجردا وإن انت  
بالتاء عومل معاملة منقوص ثلاثى إن كان ياء وفاقا لبونس وإن كان واوا وفاقا لغيره والنسب  
إلى اخت ونطارها كالنسب إلى مذكراتها خلافا لبونس في إيلاء ياء النسب التاء وتقول في ثم  
ومرأته فوزيد غى وقوى وفي ابنه أنمى وابنى ونوى وينسب إلى الجمع بلفظ واحد إن  
سعمل ولا يلفظه وربما نسب إلى دى الواحد بلفظه لشبهه بواحد وحكم اسم الجمع والجمع  
إلى ب والمسمى به حكم الواحد ودو لواحد الشاذ كذى الواحد القياسى لا كالمهل الواحد  
خلافا لثاني زيد ولم يفتح عين قرأت وأرضين ونحوهما وكسرفاء سنين ونحوه إن كن أعلاما  
( ٣ ) وقد يرد الجمع للمسمى به لى لو حد أن أمن اللبس وما غير في النسب تعبير المبدأ كراوسلم  
مذكر أطرده يقيس عليه

فصل في ذكر تحقيق النسب أسماء بعض أجساد مبنية على فعال أو مبنية في آخرها ألف  
وبون دلالة على عضو وتلحق أيضا فارقة بين الواحد وجنسه وعلامة للمبالغة وزائدة لازمة

( ١ ) نحو كنتى في كنت  
تشبه كنت يعلبك فنسب  
إليه بجملة كانه كنسب إلى  
بعلبك بجملة وإن كان  
بعلبك مدلوله مفردا  
ومداول كنت كد اول  
الجلس لان المراد بهما  
يقوله الشيخ من عجز  
من الكبر من كنت كذا  
كنت كذا هـ ( ٢ ) قوله  
في المسثلين الاولى مسئلة  
حذف الياء من فعل وفعل  
صحبى اللام قياسا  
والثانية مسئلة فعولة المعتلة  
اللام نحو عدوة فان مذهبه  
أن لو ر لا تعرف كفى  
جويد عند ميقو عدوى  
كأقول جولى هـ ( ٣ )  
فتقول قمرى وارضى يفتح  
العين تفرقة بين النسبة  
إليها علين وغير علين  
وتقول متى بكسر السين  
والنون وحذف زبادة  
الجمع وإن يكن عبا  
قلت سنوى وسهوى  
بفتح السين ورد المحذوف



وقفا وجائر وتاحية وظنين ونضبضة وهي وجزة وحبل وعقاب وأدجى ورمضان وخوان  
 أربع الاول وتحفظ فعلة في فاعل وفعل وفعل وفعل وفعل  
 فصل من امثلة جمع الكثرة فعل وهو لافعل وفعلاء وصفين متقابلين او منفردين لما منع في  
 الخلق فان كان المانع الاستعمال خاصة ففعل فيه محفوظ ويجوز في الشعر ان سمحت لامه ان تضم  
 حينه ما لم تعتل او تضاعف ويحفظ ايضا في فاعل وفعل معتل اللام صحى العين وفي نحو سقف وورد  
 وخوار وخواردة وغوم وعجمة وبازل وحاتت وحاج وأسدوا ظل وبدنة وكثر في نحو دار وفارة ونذر  
 في رعبوب ومنها فعل ولا يكون لمعتل اللام وهو مقيس في فعول لاجمعى مفعول وفي فاعل اسما  
 وفعل وفعل اسمين غير مضاعفين ونذر عن ووط و يحفظ في فعل وفعل وفعلة مطلقا وفي فاعل  
 وفاعل وفعل وفعل وفعل وفعل او صافا وفي فعال وفعلة وفعل اسماء ويجب في غير الضرورة  
 تسكين حينه ان كانت واو او يحد وزان لم يكنهما ولم يضاعف ورجاسا كنت مع التضعيف فان  
 كانت ياء كسرت الفاء عند التسكين ومنها فعل وهو فعلة وفعلة اسمين والفعلى أنى الافعل  
 ويحفظ في نحو الرثا ونوبة ولا يقاس عليهما خلافا للفراء ويحفظ ايضا في نحو فعلة وصفها  
 ونحو تخمة ونفساء وعجاية وظبة وقرية وحلية وعدو واطرد عند بعض بنى تميم وكاب في  
 المضاعف المجموع على فعل ومنها فاعل وهو فعلة اسما تاما ويحفظ في فعلى اسما ونحو ضيعة  
 ولا يقاس عليهما خلافا للفراء ويحفظ با تفاق في فعلة واحد فعل والمعوض من لامه  
 نادر في نحو معدة وقشع وهضبة وقامة وهدم وصورة وذرية وعدو وحداة وألحق المبرد بفعلة  
 وفعلة فعلا مؤنسين ولا يكون فعل ولا فعال لما قرء ياء الاماندر كعبار

فصل من امثلة الكثرة فعال وهو فاعل غير اليائى العين وفعلة مطلقا وفعل اسما  
 غير مضاعف ولا معتل اللام وفعلة ولا سم على فعل أو فعل مالم يكن كدى أو حوت  
 ولو صف صحى اللام على فاعل أو فعلة بمعنى فاعل وفعلة أو على فعلا أو فعلا أو فعلى  
 أو فعلا أو فعلا ولم يجاوز في نحو طويل وطويلة الا للتصحیح ويحفظ في فعول وفعلة  
 وفعل وفعلة وفعل وفى وصف على فاعل أو فعلة أو فعلى أو فعال أو فعال أو فعلى أو فعلا  
 أو فعلى بمعنى مفعول وفي اسم على فعلة أو فعلى أو فعلا أو فعلا أو فعلى أو فعلى ونذر في يائى  
 العين أو الفاء وفي أبصر وحداة وقينة ويشاركه فعول قياسا في اسم على فعل ليس عينه واوا  
 او على فعل أو فعل غير مضاعف أو فعل وسمما في فاعل وصف غير مضاعف ولا معتل العين وفي  
 نحو فسل وفوج وساق وبدرة وشعبة ووقدة وشذوذا في نحو ظريف وامينة وخص وانسة وانفرد  
 مقيما بنحو كبد وبيت ومسموحا بنحو نوى وطلل وعناق وسماء وهاوة وفاق فعلا في فعل  
 وفعل المخالف مديا وفاقه فعلا في فعل غير المضاعف وشاركه شذوذا في نحو وضيع وقد  
 تلحقه جالاء وقد يستغنى عنهما بفاعل وفعال والاصح انهما مثالا تكسير لا اسما جمع فان ذكر  
 فاعل كعزى فهو اسم جمع

فصل من امثلة الكثرة فعل وهو فاعل وفعلة وصفين وشاركه فعال قياسا في المذكر  
 وسمانا في المؤنث وبقلا في المعتل اللام ونذرا في سفل ونفساء وفعل في نحو أمزل وسرور  
 وخريدة وفعال في حكم وحفيظ ومنها فعلة اما فعل وصفاء كرا صحى اللام ويقل فيما لا يفعل



وندر في نحو خيث وسيد وبروخير وأجوق ومنها فعلة لفاعل وصفا لمذكر ماضٍ معتدل  
 اللام وندر في نحو ضوى وحرمان وعدو وهادر ورذى وباز ومنها فعلة لاسم صحيح اللام  
 على فعل كثير أو على فعل وفعل قليل لا ندر في نحو عالج ووقعة وهادر ومنها فعلى لفعل بمعنى  
 مات أو موجه ويحمل عليه مادل على ذلك من فاعل وفعل وفعلان وفعل وفاعل وفاعل  
 وندر في نحو كيس وذرب وجلد ومنها فعلى لجل وظربان ومنها فعلاء لفعل وصفا لمذكر  
 ماضٍ بمعنى فاعل أو مفعول أو مفاعل وحل عليه خليفة ومادل على هبة جد أو ذم من فعال أو فاعل  
 فان ضومع فاعل المذكر كوروا عتلت لانه زمه أفعلاء الاما ندر أفعلاء في نحو رسول وودود  
 وحدث وفي نحو سفينة وأسير وسح وحم ويحفظ أفعلاء في نحو نصيب وصديق وظنين  
 وهين وقز وندر في صديقة ومنها فعلان لاسم على فعل أو فعال أو فعل مطلقا أو فعل واوى  
 العين ويحفظ في اسم على فعل أو فعال أو فعال أو فعول أو فعيل أو فاعل أو فعلة أو فعل  
 أو فعلة وفي وصف على فعل أو فعال وندر في كروان وقلتان وضغن ومنها فعلان لاسم على  
 فعيل أو فعل صحيح العين أو فعل أو فعل ويحفظ في فاعل وفاعل فعلاء ونحو حوار وزقاق  
 وثنى وقعيد وجذع ورخل ومنها فاعل لغير فاعل الموصوف به مذكر ماضٍ ثانياً الف  
 زائدة (١) أو واو غير ملحقة بنحاسى وتفصل عينه من لامة ياء ان انفصلا في الافراد وشذ نحو  
 دواخن وهواج وفوارس ونواكس ومنها فعلى لاسم على فعلاء أو فعلى أو فعلى ولو صف  
 على فعلا لا انتى فعل أو على فعلان أو فعلى ويحفظ في نحو حبط ويقيم وأيم وطاهر وعذراء  
 ومهرى وشاة ورئيس وفعلى في وصف على فعلان أو فعلى راجح وفي غير يقيم من نحو  
 قديم واسير مستغنى به وفي غير ذلك مستغنى عنه ويعنى الفعلى عن الفعلى جوازاً في  
 فعلى وما قبلها ونحو عذراء ومهرى ولروما في نحو حدرية وسعلاة وعرقوة والماتى وفيما  
 حذف اول زائد به من نحو حنطى وعفرى وعدولى وقهوة وبلهية وقلنسوة وحبارى  
 وندر في اهل وعشرين ولبلة وكيلة ومنها فعلى لثلاثى ساكن العين زائد آخره ياء مشددة  
 لا تجديد نسب ونحو علباء وقوباء وحولايا ويحفظ في نحو صحراء وعذراء وانساك وظربان  
 ومنها فعائل لفعيلة لا يعنى مفعولة ونحو شمائل وجرائض وقريشا وبركا وجندولا  
 وحبارى وحزاية ان حذف ما زيد بعد لاميهما ولفعولة وفعالة وفعالة اسماء  
 وان خلون من التاء مع انتفاء التذكير حفظ فيهن واحقهن به فعول وقد ثبت له ولفعال  
 ولفعيل مذكرات وقد ثبت لفعل وفعيلة بمعنى مفعول ومفعولة ونحو ضرة  
 وظنة وحررة

فصل في غير فواعل وفعائل من المساويهما في البنية اسكل ما زاد على ثلاثة احرف  
 لا بعد ثمانية ولا بهمة افعال فعلاء مستعملة او مقدرة ولا بلامه تأنيث رابعة ولا بألف  
 ونون تضاركان التي فعلاء فيسا لم يشذ ولا يذكر المضعف اللام في هذا الجمع ان لم يذ كر في  
 الافراد مطلقا خلافاً لمستنين ما كان ملحقة ومارابعه حرف لين زيد غير مدغم فيه ادغما  
 اصلياً فصل في هذا الجمع ثالثة (٢) من آخره ياء ما كنة قد تعاقبها هاء التأنيث  
 ويحذف من ذوات الزائد ما يتعذر بقاءه احد المثلثين فان تاتى بحذف بعض وابقى بعض اتى

(١) نحو وحاجز  
 وحواجز وتابل وتوابل  
 واحترز بزائدة من الف  
 هي بدل من اصل كآدم  
 فالف بدل من اصل  
 فتقول اوادم ووزنه  
 افاضل وواوه بدل من  
 همزة كراهة اجتماع  
 همزة بين وليس في وزنه  
 فواعل اه  
 (٢) وهو اللام والياء  
 والدال في الامثلة الثلاثة  
 فالدال من قندبل قد  
 فصلت من الآخر وهي  
 اللام في هذا الجمع ياء  
 ما كنة كما ترى اه

ماله منزلة في المعنى أو اللفظ وما لا ينبغي حذفه من حذف غيره قال ثبت التكافؤ فالحذف  
مخير وميم مقعنس ونحوه أولى بالبقاء من المحقق خلافا للمبرذولا يعامل أفعال وأفعال معاملة فعال  
في تكسير ولا تصغير خلافا للممازني وإن تعذر أحد المثلين بغيض الأصول حذف خامسها مطلقا  
ورابعها إن وافق بعض الزوائد لفظا أو محرجا ولا يعامل بذلك ما قبل الرابع خلافا للكوفيين  
والأخفش ولا يستبقى دون شذوذ في هذا الجمع مع أربعة أصول زائدة إلا أن يكون حرف لين رابعا  
وجاز أن يعوض مما حذف ياء ساكنة قبل آخر مالم يستحقها لغير تعويض (١) وقد تعوض  
هاء التأنيث من ألفه الخامسة وهي أحق بما حذف منه ياء النسب وتحقق لغير تعويض العجى  
كثيرا وغيره قليلا

**فصل** في تجوز مماثلة ما مثل مفاعيل لمفاعل وكذلك العكس في غير فواعل مالم يشذ كسوابغ  
ورد غيره من مماثل مفاعل المعتل الآخر إلى مماثلة فعالي جاز ولا يفتح هو ولا مماثل مفاعل  
بالم يفتح واحد ولا يفتح بحرف لين ليس في الواحد هو ولا ما يبدل منه وما ورد بخلاف ذلك  
فهو في الأصل لواحد قياسي مهمل أو مستعمل قليلا وقد يكون للمعنى اسمان فيجمع أحدهما  
على ما يستحقه الآخر ولا يقتصر في ذلك على السماع خلافا للقراء وزبعا قدر تجريد المزيد فيه  
فعومل معاملة المجرى

**فصل** في من أمثلة الجمع مالا واحدا من نفعه وماله واحد من ذلك فعل لخصوراكب  
وعائد وناشئة وقرة وآلة وزنجي وفلة لخصوراجل وكأ وفعل لخصو خادم ورائح وغائب  
وناشئة واديم وبعيد وعمود واهاب وحلقة وشجرة وفاقة وحبشي ومنها فلة لخصو صاحب  
وقادة واخ ومنها فعل لخصوبة ولينة وظربان ومنها فاعيل المذكر لخصو ضأن ويد ومزوغا وجريدة  
وسفينة ومنها فعلا لخصو قصبة وحلقة وطرفاء وشيء ومنها مفعول لخصو بعل وشيخ وهليج  
وكبرواتان ومنها فعل لخصو سمرة وعبد ومنها مفعلة لخصو غبد وسيف واحد ومنها  
ما يوحدهم بالهاء من فعال وفعال وفعال وفعالي وفعلي وفعالي وفعالي وغير ذلك  
ومنها فعالة لخصو صاحب وقريب ومنها فعالة لخصو جل وفعالان لخصو مر جانة  
وصنو وأقربها من الاطراد الموحدهم بالهاء اسم المخلوق مباينا لفعلي وفعالي وشبههما واغربها  
اروى وبلصوص وعراعر

**فصل** في يجمع العلم المرتجل والمنقول من غير اسم جامد مستقر له جمع جمع موازنه أو مقاربه  
من جوامد أسماء الاجناس الموافقة له في نذكير وتأنيث ولا يتجاوز بالمنقول من جامد مستقر  
له جمع ما كان له أن لم يستقر له جمع عومل معاملة ما استقر له جمع من شبه الاسماء به ويستغنى  
عن التثنية والجمع بخلاف في نحو سيديه وبعليك وباتفاق في الجملة وشبهها بأن يضاف إليه ذو  
أوقات مثني أو جمعي وكذلك المعرب بأعراب المثني والمجموع على حده الاماندر كائنين  
والثنين ويخيل لما أوهم جمعه في وجه يلحقه بظن ويستغنى بتثنية المضاف وجمعه عن تثنية  
المضاف إليه وجمعه وكذا ما ليس فيه التباس من أسماء الاجناس ولا يقال في ابن كذا واخي كذا  
وذو كذا ما لا يعقل الابنات كذا واخوات كذا وذوات (٢) كذا وقد يجمع المضاف والمضاف إليه  
من الكنى وإن كان المضاف إليه أما أو أما ستغنى غالبا بجمعه على مثال مفاعل أو مفاعلة أو بالواو

(١) فنسول في منطلق

مطالبي وفي فندوكس

فداكيس وفي صفرجل

صغاريج وان شئت استقلت

الياء ونحذف بقوله مالم

يستحقها لغير تعويض من نحو

لغيري فتقول فيه لفاغير

بالياء وهي مستحقة لغير

تعويض لأنها الياء التي

كانت في المفرد اه

(٢) كقولهم في جمع ذي

القعدة وفي جمع ابن عرس

بنات عرس ولا فرق في ذلك

بين اسم الجنس غير العلم

كابن لبون وبنات لبون

وبين العلم كابن آوى وابن

مقرض والفرق بين العلم

وغير العلم من هذا النوع

الانث واللام فإن قبلهما

ثاني الجزء بن كبن لبون

فليس بهما وإن قبلهما

كبن مقرض فهو علم اه

شرح

والنون وقد يجمع بالالف والتاء

**فصل** يكسر اسم الجمع وجمع التكسير غير الموازن مفاعل ومفاعيل أو فعلة أو فعلة جمع شبيهها من مثل الآحاد وربما جمع موازن مفاعل أو فاعل بالالف والتاء وبالواو والنون وقد يجمع أفعال أو فعلة بالالف والتاء وفعل بالواو والنون وقد يستغنى بلفظ الواحد عن الجمع مع الألف واللام والنون وشبهه كثيرا ودون ذلك قليلا فإن اضيف إليه العدد أو قصد معنى التثنية تطابق اللفظ والمعنى غالبا

### باب التصغير

بصغر الاسم المتمكن الخالي من التوغل في شبه الحرف ومن صيغة التصغير وشبهها ومناقاة معناه بضم أوله وقح نايه وزيادة ياء ساكنة بعده يحذف لها أول يائين ولياها ويقلب ياء مايلها من واو وجوبا إن سكنت أو احتلت أو كانت لاما واختيارا إن تحركت لفظا في أفراد وتكسيرا ولم تكن لاما ويجعل المفتوح للتصغير واو وجوبا إن كان منقلبا عنها أو الفا زائدة أو مجعولة الأصل أو بدل همزة تلي همزة وجواز امر جوحان كان ياء أو منقلبا عنها والمجموع على مثال مفاعل أو مفاعيل من هذا الجمل الواجب ما للتصغير ويكسر ما ولي ياء التصغير غير آخر ولا متصل بهاء التأنيث أو اسم منزل منزلتها أو الف التأنيث أو الألف قبلها أو الف أفعال أو الف ونون زائدتين لم يجمع ما هما فيه على فعالين دون شذوذ الألفي حال لا يصغر فيها ويتوصل إلى مثال فاعل في التثنية بردها حذف منه ان كان منقوصا والألف الحاقه بدم أولي من الحاقه بأف ولا اعتداد بما فيه من هاء تأنيث أو تائه وتزال الف الوصل بما هي فيه وإن تأتى فاعل بما سبق من منقوص لم يرد إلى أصله وما شذ رده لم يقس عليه خلافا لآبي عمرو ويتوصل إلى مثال فاعل أو فاعيل فيما يكسر على مثال مفاعل أو مفاعيل بما وصل إليهما فيه وللحذف فيه من الترجيح والتخفيف ما نهى في التكسير إلا أن هاء التأنيث والفاء الممدودة وياه النسب والألف والنون الزيدتين بعد أربعة أحرف فصاعدا لا يحذفن في التصغير ولا يعتد بهن ويحذف واو جملوا وشبهها خلافا للبرد

**فصل** يرد إلى أصله في التصغير والتكسير على مثال مفاعل أو مفاعيل أو أفعال أو أفعلة أو أفعال ذوالبدل الكائن آخر مطلقا فإن لم يكن آخرافي شرط كونه حرف لين بدل غير همزة تلي همزة وما ورد بخلاف ذلك من مادة أخرى أو تغيرت أو شاذ ولا تغير تام متعدي ومتسرون نحو هاء خلافا لقوم وإن صغر ذو القلب أو كسر فعلى لفظه لا أصله

**فصل** تلحق تاء التأنيث في تصغير ما لم يشذ من مؤنث بالاعلامه ثلاثي أو رباعي جمدة قبل لام معتلة إن لم يكن مصدرا في الأصل ولا اسم جنس من ذكر الأصل ولا اعتبار في العلم بما نقل عنه من تذكير أو تأنيث خلافا لابن الأنباري ولا تلحق دون شذوذ غير ما ذكر إلا ما حذف منه ألف تأنيث خامسة أو سادسة ولا تحذف الممدودة في عوض منها خلافا لابن الأنباري ويحذف تاء ما سمي به مذكر من بنت ونحوه بلا عوض

**فصل** تصغر أسماء الجموع وجوع القلة ولا يصغر جمع كسرة تصغير مشاكها من الآحاد خلافا للكوفيين بل مع الرد إلى تكسير غنة أو تصحيح الذكور إن كان لذكر حاقا مطلقا ولا فيجمع

تصحح الائنات مطلقا وان كان جعسا مكسرا على واحد مهمل وله واحد مستعمل رد اليه المهمل  
القياسي خلافا لابي زيد فان لم يكن له واحد مستعمل رد الى المهمل القياسي وهو مل معاملة مستعمل  
وسريل في سراويل اجود من سريلات ويقال في ركب وسفر ركب وسفير لارويكون  
وسفرون خلافا لابي الحسن

فصل في تدبتي بصغر من مكبر وتصغير مهمل عن تصغير مستعمل وتصغير احد المترادفين  
عن تصغير الآخر وبطرد ذلك فيه ما جواز ان جعها اصل واحد وقد يكون للاسم تصغيران قياسي  
وشاذ

فصل في لا بصغر من غير المتكهن الا اذا والذي وفروعهما الا كني ذكرها فيقال ذياوتيا والذيا  
والتيباوذيان وذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان  
في الاثني والواو والواو في الاثني والواو في الاثني والواو في الاثني والواو في الاثني  
بترك الاول على حاله وزيادة الفواصل ذياوتيا وذيبا فتم حذف الياء الاولى ولهما ولا تيسا  
والياء من التثنية والخطاب ماله في التكبير وضم لام الذيا والتثنية

فصل في تصغير الترخيم جعل المزيد فيه مجردا معطى ما يليق به من فاعل أو فاعيل ولا  
يخص الاعلام خلافا للفراء ولا يستغنى فاعل عن هاء التأنيث ان كان لمؤنث ولا يمنع صرفه  
ان كان لمذكر وقد يحذف لهذا التصغير اصل يشبه الزائد

### باب التصريف

وهو علم يتعلق ببنية الكلمة وما لجروفا من اصالة وزيادة وصحة واعلال وشبه ذلك  
ومتعلقه من الكلم الاسماء المتكئة والافعال المتصرفة قولها الاصلالة فيه وما ليس بعينه زائدا  
سمى مجردا ولا يتجاوز خمسة احرف ان كان اسما ولا اربعة ان كان فعلا ولا ينقصان من  
ثلاثة والمزيد فيه ان كان اسما لم يتجاوز سبعة الياه التأنيث أو زيادتي التثنية أو الجمع  
أو النسب وان كان فعلا لم يتجاوز ستة الاحرف التنفيس أو ناء التأنيث أو نون التوكيد

فصل في الاسم الثلاثي المجرد مفتوح الاول ساكن الثاني أو مفتوحه أو مكسوره أو  
مضمومه ومكسور الاول ساكن الثاني أو مفتوحه أو مكسوره ومضموم الاول ساكن  
الثاني أو مفتوحه أو مضمومه ونذر مكسوره والرابعي المجرد مفتوح الاول والثالث أو  
مكسورهما أو مضمومهما ومكسور الاول مفتوح الثاني أو الثالث وتفرع فعل على فعل  
اظهر من اصالته وفروع فعل على فعل وفعل على فعل وفعل على فعل لا على فعل وفاعلا  
للفراء وابي على والجماسي المجرد مفتوح الاول والثاني والرابع أو مفتوح الاول والثالث مكسور  
الرابع أو مكسور الاول مفتوح الثالث أو مضموم الاول مفتوح الثاني مكسور الرابع  
وما خرج عن هذه المثل فشاذ أو مزيد فيه أو محذوف منه أو شبه الحرف أو مركب أو أجمعى  
فصل في استئثار اصليين في كلمة وسهله كونهما هينا ولا ما وقل ذلك فيهما حرفي  
لين أو حلقيتين واهمل كونهما همزتين وقل كون الفاء واللام حلقيتين واقل منه نحو  
كوكب واقل منه نحو سبر واقل منه نحو بوب والظاهر كون الياء والواو نظيريه في  
السائيف من ثلاثة أمثال وان تضمنت كلمة ياء وواو اصليين لم تقدم الياء الا في نحو يوح

وبوم وتصـ اريفه وواو حيوان (١) ونحوه يدل من ياء على رأى الاكثرين وقل باب وبخ وكـ ثباب طويت وأنت فالجمل عليهما اولى من يابى قوا وجاء واستغنوا في باب قـ و بفعل عن فعل وفعل فان اقتضى ذلك قياس رفض ويأثل كثيرا ثالث الرباعى اوله ورابعه ثابته وأهمل ذلك مع الهمزة فاء وقل مع الياء مطلقا ومع الواو حينئذ فان كانت في فعل لم تقلب ألفا وماوهم ذلك فأصله الياء كحاجيت خلافا لمازنى ويسمى أول الاصول فاء وثانيها حينئذ ثالثها ورابعها وخامسها لامات لمقابلتها في الوزن بهذه الاحرف مسوى بينهما في الحال والمحل ومصاحبة زائد سابقى أو لاحقى وما لم تبن زيادته بدليل فهو أصل والزائد بعض سالتونيهما أو نكرير عين أولام أو عين ولام مع مبينة الفاء أو فاء وعين مع مبينة اللام وان كان الزائد من سالتونيهما قوبل في الوزن بمثله والافعى يقابل الأصل من فاء وعين ولام خلافا لمن يقابل بالمثل مطلقا

### (١) فأصل حيوان

حيوان وأصل حيوة  
حيوة وكرهوا اظهار  
اليائين فأبدلوا الثانية  
واوا كقولهم في نسب  
عموى وقيل هما معاينه  
ياء ولامه واو ورد بثبوت  
ابدال الياء واوا ولم يثبت  
معاينه ياء ولامه واوا

فصل لا صلة الفعل في التصريف زيد قبل فاء ثلاثيه الى ثلاثة وقبل فاء رابعيه الى اثنين ومنع الاسم من ذلك ما لم يشاركه لناسبة أو يكن ثلاثيا والمزيد واحدا وشذا تفعل وانزهو ويغلب واستبرق ومنتهى الزيادة في الثلاثى من الافعال ثلاثة ومن الاسماء اربعة وفي الرباعى من الافعال اثنان ومن الاسماء ثلاثة وقد يجمع في آخر الاسم الثلاثى ثلاثة واربعة وفي آخر الرباعى ثلاثة ولم يزد في الخماسى غير حرف مد قبل الآخر أو بعده مجردا أو مشفوعا بهاء تأنيث ونذر قرع بلانة واصطفلية واصف عند

فصل أهمل من المزيد فيه فعويل والعهـ دوى وقهـ واة وفعلال غير مضعف الاخرمال وفيعال غير مصدر الا ناقة ميلاما وفعلال مضعف الاول والثانى غير مصدر الا الديداء وفوـال وافئلة وفعلى أوصافا الاماندر كضيرى وعزى وفيعل في المعتل دون الف وثون وفيعل في الصحيح مطلقا الا ماندر كمين ويئس وطيلسان في لغة ونذر فعيل وفيعل وكثر فعيل

فصل يحكم بزيادة ما صاحب اكثر من اصلين من الفاء ياء أو واو غير مصدرة أو همزة مصدرة أو مؤخرة هي او ثون بعد ألف زائدة أو ميم مصدرة ان لم يعارض دليل الاصلة كلالمة ميم معد في الاشتقاق كالنقدم على أربعة اصول في غير فعل أو اسم بشبه فان لم تثبت زيادة الالف فهي بدل لأصل الاقى حرف أو شبهه وزيدت النون ايضا باطراد في الانفعال والافعلال وفروعهما وفي التثنية والجمع وغيرهما ما سبق ذكره وما كنة مفكوكة بين حرفين قبلها وحرفين بعدها والتاء في التفعـل والتفاعـل والتفعـل والافعلال وفروعهن وفي التفعـل والتفعـل ومع السين في الاستفعال وفروعه والهاء وقفا في مواضع يأتى ذكرها واللام في الاشارة كما سبق ونقل زيادة ما قيد ان خلا من القيد ولا تقبل زيادته الا بدليل جلى كزوم كون الثانى من نحو كشاف احد سالتونيهما وكسقوط همزة شمال واجنبطاً في الشمول والحبط وميم دلامى وزرق في الدلاصة والزرقه ونون رشن وبلغن في الرشن والبلوغ وهاء أمهات وهبلع واهراق في الامومة والاراقة والبلع ولام فحجل وهرمل في الفعج والهـدم وسين قدموس واسطاع في القدم والطاعة وكزوم عدم النظـير بتقدير نون رجس وعرنـدو كنبـل

واضعند وخبثته وهذله ولام ورتل وعقر طـل وناه تنضب وتذراء ونجيب وهزويت  
وما ثبتت زيادته بعدم النظر فهو زائد وان وجد النظر على لغة والزيادة أولى ان عدم النظر  
مع تقديرهما وتقدير الاصل

فصل في ان تضمنت كلمة متباينين ومتماثلين ولم تثبت زيادة أحد المتباينين فأحد المتماثلين  
زائد ان لم يماثل الفاء ولا العين المقصودة بأصل كحدر د فان تماثلت اربعة ولا أصل للكلمة غيرها  
عنتها الاصل مطلقا خلافا للزجاج في نحو كيكبه مما يفهم المعنى بسقوط ثالثة وليس الثالث  
بدلا من مثل الثاني خلافا لكوفيين فان كان للكلمة أصل غير الاربعة حكم بزيادة ثاني المتماثلات  
وثالثها في صحيح وثالثها ورابعها في مرمريس وثاني المتماثلين أولى بالزيادة في نحو اقمنس  
لوقوعه موقع ألف احربى (١) وأولهما أولى في نحو علم لوقوعه موقع الف فاعل وياه  
فيعمل وواو فاعل وان امكن جعل الزائد تكريرا أو من سألنونيهار جمع ما ضد بكثرة النظر ان لم  
يتم اشتقاق أو ما يجري مجراه

فصل في ما آخره همزة او نون بعد الف بينها وبين الفاء حرف مشدد او حرفان احدهما  
لين فاحتمل لاصالة الآخر وزيادة أحد المتماثلين أو اللين وللعكس ما لم يعمل احده التاليفين  
أو الوزنين او يقل نظير أحد المتماثلين ويتعين اغتفار قلة النظر ان سلمه من ترتيب حكم على  
غير سبب وتزجج زيادة ما صدر من ياء او همزة او مهم على زيادة ما بعده من حرف لين  
او تضعيف فان ادى ذلك الى شذوذ فك او اخلال وعدم نظير حكم بأصل ما صدر  
ما لم يؤد ذلك الى استعمال ما أهمل من تأليف او وزن كحبيب وبأجمع

فصل في الزائد اما للاتفاق واما لغيره فالذى للاتفاق ما قصد به جعل ثلاثي اورباى  
موازنا لمساووقه ومساويا له مطلقا في تجرده من غير ما يحصل به الاتفاق وفي تضمن زيادته  
ان كان من بدا فيه وفي حكمه ووزن مصدره الشائع ان كان فعلا ولا تلحق الالف الاخرة  
مبدلة من ياء ولا الهزة او الاعم مساعد كنون ألدن وواو ادرون والاتفاق في غير تدرب  
وامتحان الاسماع وبقارب الاطراد للاتفاق بتضعيف ما ضعفت العرب مثله فلا يلحق بتضعيف  
الهزة ولا بتضعيف متصلين لاهمال العرب لذلك فان قصد التدرب او اجابة نمحن فلا بأس به  
ولو كان الحاق بأجمعى او بناء مثل منقوص وفاقا لابي الحسن بشرط اجتناب العرب من تأليف  
او هيئة وسلوك سبيل صحيح وجنبى في الحاق ثلاثي بخماسى أولى من سلوك سبيل خدودن  
وعنجج وعقفل وخفيدرو وخفيفد وعنوجج وهنجج ووقنور وضرب وبختار ابدال ياء من آخر  
نحو ضرب (٢) من اردو نحوه وجلة ما يتميز به الزائد تسعة أشياء دلالة على معنى وسقوطه  
لغير علة من أصل أو فرع أو نظير وكونه مع عدم الاشتقاق في موضع يلزم فيه زيادته او تكرار  
مع وجود الاشتقاق واختصاصه بنية لا يقع موقعه منها ما لا يصلح للزيادة وتزوم عدم  
النظر بتقدير اصله فيما هو منه او في نظير ما هو منه

فصل في يجمع حروف البديل الشائع في غير اظام قولك لجد صرف شكس آمن طى ثوب  
عزته والضمرورى في التصريف مجاء طويت دائما وعلامة صحة البدلية الرجوع  
في بعض التصاريف الى المبدل منه لزوما او غلبة فان لم يثبت ذلك في ذى استعمالين

(١) وهـ ومن العرب  
وذلك من القصص وهو  
ملحق باحر نبحم فينبغي ان  
يكون الزائد هو السين  
الثانية كما ان الزائد  
في احربى الالف ليعرى  
باب الثلاثى في الاتحاق  
بالرباعى على صن واحداه  
(٢) فذا قيل ابن من  
رد مثل ضرب قلت  
وددد فيجتمع اربعة امثال  
فبذل من آخرها ياء فتقول  
رددى والباء تبدل من  
الدال كقولهم تصددة  
في تصددة فتحرك الباء  
ويغنى ما قبلها قلب الفاء

فهو من اصلين

**فصل** تبدل الهمزة وجوبا من كل حرف لين تلى القازائدة متطرقا او متصلا بهاء تأنيث عارضة وربما صحح مع العارضة وأبدل مع اللازمة وتبدل الهمزة ايضا وجوبا من كل ياء أو واو وقعت حينما لم يوازن فاعلا او فاعلة من اسم معتز الى فعل معتل العين او اسم لافعل له ومن اول واو ين صدرتا وليست الثانية مدة غير أصلية ولا مبدلة من همزة فان عرض اتصا لهما بحذف همزة فاصلة فوجهان وكذا كل واو مضومة ضمة لازمة غير مشددة ولا موصوفة بوجوب الابدال السابق وكذا كل ياء مكسورة بين الف وياء مشددة وهمز الواو المكسورة المصدرية مطرد على لغة وربما همزت الواو لضمة عارضة

**فصل** اذا اكتشف طرفا اسم حرفي لين بينهما الف وجب في غير ندور ابدال الهمزة من ثانيهما ان لم يكن بدلا من همزة ولا مفصولا من الطرف لفظا وتقديرا ولا يختص هذا الاحلال بالواوين في جمع خلافا للاخفش

**فصل** يجب ايضا ابدال الهمزة مما يلي الف جمع يشاكل مفاعل من مدة زيدت في الواحد فان كانت المدة حينما لم تبدل الاسما وتفتق في غير شذوذ الهمزة العارضة في الجمع المشاكل مفاعل مجعولة واو افيما لامه واو سلت في الواحد بعد الف ومجعولة ياء في غير ذلك فاللام حرف علة أو همزة وربما عوملت الهمزة الأصلية معاملة العارضة لجمع ونحو هدية وهداوى شاذ ولا يقاس عليه خلافا للاخفش وتبدل الهمزة قلبا من الهاء والعين وهما كثيرا منها

**فصل** تبدل الهمزة الساكنة بعد همزة متحركة متصلة مدة نجائس الحركة فان تحركتا والاولى لغير المضارعة ابدات الثانية ياء ان كسرت مطلقا او فتحت بعد مكسور او كانت موضع اللام مطلقا أو واوان فتحت بعد مفتوحة او مضومة او ضمت مطلقا خلافا للاخفش في ابدال الواو من المكسورة بعد المضومة والياء من المضومة بعد المكسورة وللممازني في استحباب الياء المبدلة منها لكسرة ازالها التصغير او التكمير وفي ابدال الياء منها فاء لافعل فان سكنت الاولى ابدات الثانية ياء ان كانت موضع اللام والاصححت ولا تأخير لاجتماع همزتين بفصل ولا يقاس على ذواتب الامثلة جمعا وافرادا خلافا للاخفش وتحقيق في غير الساكنة مع الاتصال لغة ولو توالي اكثر من همزتين حقت الاولى والثالثة والخامسة وابدات الثانية والرابعة

**فصل** اذا كان في الكلمة همزة غير متصلة بأخرى من كلمتها جاز ان تخفف متحركة متحركا ما قبلها بابدالها مفتوحة بواو بعد ضمة وياء بعد كسرة وان تخفف مفتوحة بعد فتحة ومكسورة او مضومة بعد فتحة او كسرة او ضمة يجعلها كنجائس حركتها خلافا للاخفش في ابدال المضومة بعد كسرة ياء والمكسورة بعد ضمة واو وان تخفف ساكنة بعد حركة يابد لها مدة نجائسها وان تحركت بعد ساكن فيحذفها ونقل حركتها اليه مالم يكن ألفا أو واو مزيدة للمد أو ياء مثلها او تصغير او تون الانفعال عند الاكثر وتسهل بعد الالف ان اوثر التخفيف وتجعل مل ما قبلها من الواو والياء المذكورين ويتعين الادغام وربما حل في ذلك الأصلي

على الزائد والمنفصل على المتصل ونحو قولهم في كآة كآمة لا يقاس عليه خلافا للكوفيين  
وان كان المتقول اليه حرف التعريف رتب الحكم على سكونه الاصلى كمن الآن او على حركته  
الصادرة كمن لان وربما استغنى بحذف الهزة عن النقل الى الياء والواو المتحرك ما قبلهما ما لم  
تكن الحركة قسمة وقد لا يستغنى والتزم غالبا النقل فيما شاخ من فروع الرؤية والراى والرؤيا الاسراى  
ومرثيا ومرآة وأراى منه وما آراء وأربه

**فصل** تبدل الياء بعد كسرة من واوى عين مصدر لفعل معتل العين او عين جـع  
لواحد معتل العين مطلقا او ساكنها ان وليها في الجمع الف وصحت اللام وقد يصح ما حقه  
الا حلال من فعل مصدرا او جمعا وفعل مصدرا وقد يبدل ما حقه التصحيح من فعال جمعا  
او مفردا غير مصدر ومن فعلة جمعا وليس مقصورا من فعالة خلافا للمبرد

**فصل** تبدل الالف ياء لوقوعها اثر كسرة او ياء التصغير وكذا الواو الواقعة اثر كسرة متطرفة  
او قبل حلت تأنيث او زيادتي فعلا ان او ساكنة مفردة لفظا او تقديرا وكذلك الواقعة اثر قسمة رابعة  
فصاعدا طرفا وقبل هاء التأنيث ونحو مقاوة وسواوة واقروة وديوان وأجلبيو ادشاذ لا يقاس  
عليه وتبدل الالف واو الوقوعها اثر ضمة وكذلك الياء الساكنة المفردة في غير جمع والواقعة آخر  
فعل او قبل زيادتي فعلا ان او قبل علامة تأنيث بنيت الكلمة عليها وتبدل الضمة في الجمع  
كسرة فيتعين التصحيح ويفعل ذلك بالفعل صفة كثيرا وبفرد غـيرها قليلا وربما قررت  
الضمة في جمع فيتعين الابدال وتبدل كسرة ايضا كل ضمة يليها ياء او واو وهى آخر اسم  
مممكن لا يتقيد بالاضافة او مدغمة في ياء هى آخر اسم لفظا او تقديرا او كل ضمة في واو وقبل واو  
متحركة او قبل ياء تليها زيادتا فعلا ان او علامة تأنيث فان كانت في غير واو وقبل واو وقبل هاء التأنيث لم  
تبدل الا ان قد رطرا أن التأنيث وفي ضمة مصدرة قبل ياء مشددة او متلوة بأخرى مخففة  
لياء مشددة او منقولة الى واو من همزة قبل واو وجهان وقد يسكن ذو الكسرة  
والضمة المؤثرين احوال اللام فينبغي اثرهما وقد يؤثران احوالهما محبوزة بساكن وربما  
اثر الكسرة محبوزة بفحة وربما جعلت الياء واو الازلة الخفاء والواو ياء لدفع لبس او تقليل ثقل  
**فصل** تحذف الياء المدغمة في منلهما قبل مدغمة في مثلها ان كانت ثالثة زائدة لغير معنى متجدد  
او ثالثة هينا وبفتح ما قبلها ان كان مكسورا وان كانت ثانية قسمة وردت واوا ان كانت  
بدلا منها وتبدل الثانية واوا ولا يمنع سلامتها ان كانت الثالثة والرابعة لغير النسب خلافا  
للمازني وتبدل واوا ايضا بعد فتح ما وليته ان كان مكسورا الياء الواقعة بعد متحرك وقبل  
ياء ادغمت في أخرى وتحذف رابعة فصاعدا وكذا ما وقع هذا الموقع من الف او و تلت ضمة فان  
كانت ألفا لغير تأنيث اختير قلبها واوا وقد قلب رابعة للتأنيث فيما سكن ثابته وتحذف ايضا كل ياء  
تطرفت لفظا او تقديرا بعد ياء مكسورة تدغم فيها اخرى ما لم يكن ذلك في فعل او جار عليه ولا يمنع  
هذا الحذف اعمد زيادة المكسور خلافا لآتي عمرو فان تحركت الاولى والثانية حذفت الثالثة  
او قلبت الوسطى واوا أو ألفا وسلمت الثالثة

**فصل** اجتنبوا ضمة غير طارضة في واو قبل واو لان الضمة كالواو فاجتناب



ثلاث واوات أحق فان عرض اجتماعها قلبت التثنية والتثنية ياء وقد يعرض اجتماع اربع فتعل الثالثة والرابعة نحو قوى مثل جمرش من قوة وقد تعل معهما التثنية نحووا قويا مثل اغدودن منها وذا اولى من قأو واقو وأوقا لا في الحسن وحبوا وحيافى مثل جمرش من حيث اولى من حياى

فصل تبدل ياء الواو الملاقية ياء في كلمة ان سكن ما بقها سكونا أصليا ولم يكن بدلا غير لازم ويتعين الادغام ونحو عوية وضبون وعوة ورية شاذ وبعضهم يقيس على رية فيقول في قوى مخفف قوى في تبدل ياء ايضا الواو المتطرفة لفظا أو تقديرا بعد واوين مسكنة ثابتهما والكائنة لام فعول جمعوا يعطى متلوها ما تقرر لثله من ابدال وادغام فان كانت لام مفعول ليست عينه واوا ولا هو من فعل أولام أفعول أو أفعولة أو فعول مصدر أو عين فعل جمعاً فوجهان والتصحيح كثرتان كان مفعول من فعل ترجح الاعلال وقد يعمل بهذا الاعلال ولا مبهمة وقد تصحح السواو وهى لام فعول جمعاً ولا يقاس عليه خلافاً للراء وربما علت وهى عين فعال جمعاً

فصل تبدل الياء من الواو لا ما تعل صفة محضة أو جارية بجرى الاسماء الاما شذ كالخلوى باجساق والقصوى عند غير بنى تيم وشذ ابدال الواو من الياء لا ما تعل اسما وربما فعل ذلك بفعلاء اسما وصفة

فصل تبدل الالف بعد فتحة متصلة اتصالاً أصليا من كل واو أو ياء تحركت في الاصل وهى لام أو بازاء لام غير متلوة بألف ولا ياء مدعة في مثلها فان كانت مضمومة أو مكسورة وتلتها مدة مجانسة لحركتها قلبت ثم حذفت ولا تصحح لاون ما هى فيه واحد خلافاً لبعضهم وتعل العين بعد الفتحة بالاعلال المذكور ان لم يسكن ما بعدها أو يعمل او تكن هى بدلا من حرف لا يعمل او يكن ما هى فيه فعلا واويا على اعتل بمعنى فاعل أو فعل بمعنى فاعل مطلقا أو متصرفا منهما أو اسما ختم بزيادة تخرجه عن صورة فعل خال من علامة نثنية أو موصول بها وقد يعمل فعل المذكور وتصحيح نحو صورى شاذ لا يقاس عليه وفاقا لا في الحسن وشذ نحو روح وغيب وعول وهيو وعنوة وأوو كما شذ اعلال ماولى فتحة بملاحظة في حركة كآبة في أهمل الوجوه واطرد ذلك في نحو يوتعد ويبتسر عند بعض الحجازيين وفي نحو اولاد من جمع ما قأوه واو عند قيم وقح ما قبل الياء الكائنة لاما مكسورا ما قبلها وجعلها الفاعلة طائفة

فصل ان كانت الياء أو الواو عين فعل لا تتجيب ولا موافق لقنن الذى يعنى أفعول ولا مصرف منهما أو عين اسم موافق المضارع في وزنه الشائع دون زيادته غير جار على فعل صحيح أو يوافقه في زيادته وعدد حروفه وحركاته دون وزنه أو عين مصدر على افعال واستفعال مما علت عينه نقلت حركتها الى الساكن قبلها ان لم يكن حرف لين ولا همزة ولم تعتل اللام وتضاعف وابدل من العين مجانسة الحركة ان لم تجانساها وتحذف واو مفعول مما علت عينه ويفعل بعينه ما ذكر (١) وان كانت ياء وقيت الابدال يجعل الضمة المنقولة كسرة وتصحيحها لغة قمبية وربما صححت الواو كصون ولا يقاس على ما حفظ منه خلافاً لمبرد وتحذف ألف افعال واستفعال وتعرض منها في غير نودرها التأنيث وربما صحح الافعال والاستفعال وفروعهما

(١) نحو مفعول ومبيوع  
والاصل مفعول ومبيوع  
فنقلت حركة عينهما الى  
قائهما فالتقى ساكنان  
احدهما العين والاخر  
واو مفعول فحذفت واو  
مفعول لانها زائدة وهذا  
مذهب الخليل وسيبويه  
واذا نقلت وحذفت الواو  
في مبيوع وقعت الياء  
ساكنة بعد ضمة وهى  
قريبة من الطرف فتقلب  
الضمة كسرة كما فعلت في  
بيض جمع ابيض اه

ولا يقاس على ذلك مطلقا خلافاً لما في زيد بل إذا أهمل الثلاثي كاستنواق وربما أهل ما وافق المضارع في الزيادة والوزن ولا يشترط في اعلال نحو مقام مناسبة الفعل في المعنى فيكون تصحيح مدين ونحوه مقياساً خلافاً لبعضهم

**فصل** تبدل في اللغة الفصحى التاء من فاء الافتعال وفروعه ان كانت واوا أو ياء غير مبدلة من همزة وقد تبدل وهي بدل منها وتبدل تاء الافتعال وفروعه تاء بعد التاء أو تدغم فيها ودالاً بعد الدال أو الذال أو الزاي وطاء بعد الطاء أو الظاء أو الصاد أو الضاد وتدغم في بدلها الظاء والذال ويظهر ان قد نجعل مثل ما قبلها من ظاء أو ذال أو حرف صغير وقد تبدل دالاً بعد الجيم

**فصل** من وجوه الاعلال الحذف ويقل في غير لام وغير حرف لين أو همزة أو هاء أو حرف متصل بمثله فن مطردة حذف الواو من مضارع ثلاثي فاؤه واو استثقالاً لوقوعها في فعل بين ياء مفتوحة وكسرة ظاهرة كبعد أو مقدرة كيقيم ويسع وجل على ذي الياء أخوانه والامر والمصدر الكائن على فعل بحرك العين بحركة الفاء معوضاً عنها تائيت وربما قصت عينه لقصها في المضارع وربما فعل هذا بمصدر فعل وشذ في الصلة صلة وربما أهل هذا الاعلال أسماء كرفة وصفات كردة ولاحظ الياء في هذا الاعلال الأماشذ من قول بعضهم يئس ولا يفعل الأماشذ من يحد ولا يفعل الأماشذ من يذرو يدع في لغة ولا لاسم تقع فيه الواو وموقعها من بعد بل يقال في مثل يقطين من وعد يوعد

**فصل** وما اطرد حذف همزة أفعل من مضارعه واسمى فاعله ومفعوله ولا تثبت الا في ضرورة أو كلمة مستندرة ومن اللازم حذف فآت خذ وكل ومر وان ولي مر واوا أو فاء فالآيات أجود وخذ وكل بالعكس ولا يلحق بهذه غيرها الا في الضرورة ومن اللازم حذف عين فيعلولة كيينونة ( ١ ) وليس أصله فعلولة فتفتح فاؤه لتسلم الياء خلافاً للكوفيين ويحفظ هذا الحذف في عين فيعللان وفعل وفيعلة وفاعل وربما حذف الف فاعل مضاعفاً وازد الى أصلين أولى من ادعاء شذوذ حذف أو ابدال ويجوز في لغة سليم حذف عين عين الفعل الماضي المضاعف المتصل بتاء الضمير أو نونه مجعولة حركتها على الفاء وجوبا ان سكنت وجوازا ان تحركت ولم تكن حركة العين فتحة وربما فعل ذلك بالامر والمضارع وبعض العرب يحذف همزة يجي وبسوء واحد يثي يستحي ويحريهن مجري بني وبسني في الاعراب والبناء والافراد وغيره والتم في غير ندور حذف ألف ما الاستفهامية المفردة المجرورة وقد تسكن ميمها اضطرارا ان جرت بحرف وزعم المبرد ان حذف الف ما الموصولة بثنت لفتوشذ في الاسماء حذف اللام لفظا وتبعية بكثرة ان كانت واوا وبقلة ان كانت ياء أو همزة أونون أو حاء أو مثل العين وربما حذف العين وهي ثون أو واو أو ياء أو همزة والفاء وهي همزة وكثر في أب بعد لاويا ونذر بعد غيرهما وشذ في الفعل لأدر ولابال ونحو خافو ولو ترما الصبيان

**فصل** من وجوه الاعلال القلب واكثر ما يكون في العتل والمهموز وذو الواو أمكن فيه من ذي الياء وهو بتقديم الآخر على متلوه أكثر منه بتقديم متلوه الآخر على العين أو بتقديم

( ١ ) والاصل يئسونة يساء مشددة فحذفت عين الكلمة زوما فصار يئسونة وكذلك قيدودة أصله قيدودة اجتمعت الياء والواو وصبت احدهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت ثم خففت بحذف العين اه

العين على الفاء وربما ورد بتقديم اللام على الفاء وتأخير الفاء عن العين واللام  
وكثيرا نحو آه في رأي وآبار في آبار وعلامة مصحة القلب كون احد التاليفين فاقفا  
الاخر بعض وجسوه التصريف فان لم يثبت ذلك فهما اصلان وليس جاء وخطايا  
مقلوبين خلافا للخليل

فصل في ابدلت الياء سما ما من ثالث الامثال كتنظيت وثانيها كانتيت واولها كايما  
ومن هاء كدهويت ومن نون كاتاسي ومن عين ضفادع وباء ارايب وسين سادس وثاء ثالث  
ورجا ابدل من حرف اللين تضعيف ما قبله وقد تبدل تاء الضمير طاء بعد الطاء والصاد ودالا  
بعد الدال والزاي وشذا ابدال التاء من واو كتراث ومن ياء كاستنوا ومن سين كست ومن صاد  
ككصت وربما ابدلت من هاء كما ابدلت الهاء منها وابدلت الميم من النون الساكنة قبل ياء  
وقد تبدل منها ساكنة ومخرجة دون ياء وقد تبدل هي من الميم وتبدل الصاد من السين جوازا  
على لغة ان وقع بعدها عين او خاء او قاف او طاء وان فصل حرف او حرفان فالجواز باق وان سكنت  
السين قبل دال جاز ابدالها زاي وان تحركت قبل قاف فكذلك وربما ابدلت بعد جيم اوراء  
وتحسن مضارعة الزاي ما سكن قبل دال من صاد او جيم او شين ولا يمنع الاخلاص في الصاد  
المذكورة فان تحركت قبل طاء او دال جازت المضارعة وشذا لا ابدال

فصل في التكاثر في الابدال بين الطاء والدال والتاء (١) وبين الميم والباء وبين التاء  
والفاء وبين الكاف والقاف وبين اللام والراء وبين النون واللام وبين الذال والتاء وبين الفاء  
والباء وبين الجيم والياء والاكثر كون الياء المبدل منها الجيم مشددة او موقوفة عليها او مسبوقة  
بعين وهي بحجة قضاه وربما ابدلت الميم من الواو وقد تبدل من الهاء بعد حاء او عين ان او ثرا لا دغام  
وربما ابدلت الشين من الجيم واذا سكنت الجيم قبل دال جاز جعلها كشين وابدلت الهاء وقفا  
من الف اياء وملوهنا وحيملا ومن ياء هذي وهنية وهو ضتهى والسين من سلامة العين  
في اوراق واسطاع

### باب مخارج الحروف

اقصى اصل الخلق للهجرة والهاء والالف ووسطه لعين والحاء وأدناه لغين والحاء وما يليه  
لقاف وما يليه الكاف وما يليه للجيم والشين والياء واول حافة اللسان وما يليه من الاضراس  
تضاد وما دون حافته الى منتهى طرفه ومحاذي ذلك من الخنك الاعلى للام وما بين طرفه ومويقي  
الشيئا للنون والراء وهي ادخل في ظهر اللسان قليلا وما بين طرفه واحصول الشيا لطاء والذل  
والثناء وما بينه وبين الشيا لزي وسين والصاد وهي احرف الصفي وما بينه وبين اطراف  
الشيئا لثناء والذل والثناء وباطن الشفة السفلى واطراف الشيا لعليا لفاء وما بين الشفتين لباء  
بالواو والميم

فصل في هذه الحروف فروع تسكن وهي همزة المسهنة والغنة ومخرجهما  
الخشوم والفاء الامالة والشخيم والشين كالجيم والصاد ككتراي ومروغ تستمع  
وهي كاف كجيم وبالعكس وجيم كشين وصاد كسين وضاء كضاء وباء كفاء  
وضاد ضبيعة

فصل في من احروف مبهوسة يجمعها سكنت فخذ شخص وماعد اه مبهورة

(١) نحو الابعاط في الابعاد  
والمربداء في المربطاء وهو  
حيث تمرط الشعر حول  
الصرة ونحو اصطبر في  
اصتبر وفسطاط في فسطاط  
ونحو از دجر في از نجر  
وناقصة تربوت والاصل  
دربوت اي مثقلة لانه من  
الدربة اه



حركة المدغم الى الساكن

فصل في تدغم تاء فعل ومثله في شبهها ومقاربهاتالية لهزمة الوصل وقد يحذف تخفيفا المتعذر ادغامه لسكون الثاني كاستخذ في الاظهر او لاستثقاله بتصدر الاول كتزول ونزل الملائكة والمحدوفة هي الثانية لا الاولى خلافا لهشام

### باب الامالة

وهي ان يحمى جوازا في فعل او اسم مقمـكن بالفتحة نحو الكسرة وبالاالف نحو الياء لتطرفها وانتقلا بهاعنها او مالها اليها باتفاق دون ممازجة زائد او اوكونها مبدلة من عين ما يقال فيه فلت او متقدمة على ياء تليها او متأخرة عنها -متصلة او منفصلة بحرف او حرفين ثانيهما هاء او لكونها متقدمة على كسرة تليها او متأخرة عنها منفصلة بحرف او حرفين اولهما ساكن فان تأخر عن الالف مستعمل متصل او منفصل بحرف او حرفين غلب في غير مشدود الياء والكسرة الموجودتين لا المنويتين وكذلك ان تقدم عليها غير مكسور فان تقدم ساكنا بعد كسرة فوجهان وربما غلب المتأخر رابعا وقد لا يعتد به تاليا من غير كليهما وتاليا من كليهما وشذ عدم الاعتداده وبالحركة في قول بعضهم رابت حرقا وعنيا وان قحت الراء متصلة بالاالف او ضمت فتحكمها حكم المستعلي غالبا وان كسرت كفت المانع وربما اثرت منفصلة تأثيرها متصلة ولا يؤثر سبب الامالة الا وهو بعض ما الالف بمضه ويؤثر مانعها مطلقا وربما اثرت الكسرة منوية في مدغم او موقوف عليه او زائدا تليها بالهاء وقديما طار من سبب المجاورة المال او لكونه آخر مجاوره ما ميل آخره واميل من غير المتمكن ذاومتي واتي ومن الحروف يلى وياولا في امال او من الفتحات مانته راء مكسورة او هاء تأنيث موقوفا عليها ومن الضمات ضمة مذعور وسمير ونحوهما ومستند الامالة في غير ما ذكر النقل علما كالججاج او غير علم كالناس في غير الجر

### باب الوقف

ان كان آخر الموقوف عليه ساكنا ثبت بحاله الا ان يكون مهملا في الخط فيحذف الاثنون مفتوح غير مؤنث بالهاء فيبدل ألفا في لغة غير ربيعة ويحذف تنوين المضموم والمكسور بلا بدل في لغة غير الازد والصحح في ذلك المقصور خلافا للمازني والقرء والجرى في ابدال الالف من تنوينه مطلقا ولا ثني عمرو والكسائي في عدم الابدال منه مطلقا وتبدل القانون اذن وربما قبيت الالف الموقوف عليها ياء او وا او همزة وربما وصلت بهاء السكت ألفا هنا والا وقد تحذف ألف المقصور اضطرارا وألف ضمير الغائبة منقولا فتحذف اختيارا والمنقوص غير المنصوب ان كان منوننا فاستحباب حذف يائه اجود الا ان نحذف فاؤه او عينه فيتعين الاثبات وان لم يكن منوننا فالاثبات اجود الا ان حكم ياء المتكلم الساكنة وصلا وحكم الواو والياء المتحركتين حكم الصحيح ولا حذف في نحو يقضى وافعلى وبدعو واضلوا غالبا الا في قافية أو قاصدة

فصل في ان كان الموقوف عليه منحر كما غير هاء تثنيث ساكن وهو الاصل او ريمت حركته مطلقا أو أشير اليه بدون صوت ان كانت ضمة وهو الاشمام او ضعف الحرف ان لم يكن همزة

ولا حرف لين ولا تالي سا كن او نقلت الحركة الى السا كن قبها مالم يتعذر تحريكه او يوجب  
عدم التنظير او تكن الحركة فتحة فلا تنقل الا من همزة خلافا للكوفيين وعدم التنظير في النقل  
منها منتفرا لا عند بعض تميم فيفرون منه الى تحريك السا كن بحركة الفاء اتساعا واذا نقلت  
حركة الهمزة حذفها الجا زيون واقفين على حامل حركتها كما يوقف عليه مستبدائها  
واثبتها غيرهم سا كنة او مبدئة بمجانس حركة ما قبلها ناقلا او متبعا وربما ابدلت  
بمجانس حركتها بعد سكون باقي او حركة غير منقولة ولا يبدلها الجا زيون بعد حركة الا  
بمجانسها والوقف بالنقل الى متحرك لغة النجدة

**فصل** في ابدال الهاء من تاء التانيث الاسمية المتحرك ما قبلها لفظا او تنقيدا  
في آخر الاسم اعرف من سلامتها وتاء جمع السلامة والمحمول عليه بالعكس  
وفي هيات وجهان وان سمي بها فهو كطلمحة على لغة من ابدل وكهرقات على لغة من  
لم يبدل

**فصل** في وقف بهاء السكت على الفعل المعتل الآخر جزما أو وقفا وعلى ما الاستفهامية  
البحرورة وجوبا فيهما محذوفة الفاء والعين وبحرورة باسم والا فاختيارا ويجوز اتصا لها  
بكل متحرك حركة غير اصراية ولا شبيهة بها فلا اتصل باسم لا ولا بمسادي مضموم ولا يبنى لقطعه  
عن الاضافة ولا يفعل ماض وشذاتصاها بل وقد يوقف على حرف واحد كحرف المضارعة  
فيوصل بهمزة تليها الف وربما اقتصر على الالف ويجري الوصل مجرى الوقوف اضطرارا  
وربما اجري مجراه اختيارا ومنه ابدال بعض الطائفتين في الوصل الف المقصور واوا  
**فصل** في وقف قوم بتسكين الروي الموصون بمدة واثبتها الجا زيون مطلقا وان ترم  
التميمون فكذلك والاضوا منها التثوين مطلقا

### باب الهجاء

وله في غير العروض اعلان لا يبدل عنهما الا انقيادا لسبب جلي او اقتداء بالرسم السلفي  
الاصل الاول فصل كلمة من الكلمة ان لم تكونا كشيء واحد اما بتركيب كعبلك واما  
تكون احدا هما لا يتدأ بها ولا يوقف عليها واما لكونها مع الاخرى كشيء واحد في حال  
فاستصحب لها الاتصال غالبا ووصلت من بين مطلقا ربما الموصولة غالبا وعن بين كذلك  
وفي بين الاستفهامية مطلقا وبما الموصولة غالبا والثلاثة بما الاستفهامية محذوفة الالف  
وشذ وصل بشئ بما قبل اشتروا به وخلفه ونى ووصل ان لم يستحيوا ووصل ان بلن  
في الكهف والقيامة ربلا في بعض المواضع ركذا وصل ام بين وكى بلا وت حذف نون  
من وعن وان وان وميم أم هن وصلهن الاصل اتاني مطابقة المكتوب المنطوق به في  
نوت الحروف وعددها مالم يجزى الاقتصار على اول الكلمة فذكرتها اسم حرف واردا  
وردد الاصوات اربحذف الحرف لادغامه في ما هو من كلمة وشبه بأيكم المفتون

**فصل** في اعتبار المطابقة بالاصل ان كان احرف مدغما فينا يس من كلمة  
او نون ساكنة مخففة او مبدئة بها لجسورة باء او حرف مدغما كن يليه وربما  
حذف خطا ان آمن اللبس ويجب ذلك مع فون التوكيد والتثوين وتعتبر

المطابقة بالمال اما في وقف لاما نفع له من اعتبار ما يضر في (١) ولذا حذف تنوين غير المفتوح ومدة ضمير الغائب والفائين وكتب بألف انا والمنون المفتوح واذا ونحو لنسفا ان امن اللبس وبها نحو رجة وره ذلك ونحو ما جئت وشذ كائن ونحو بنعمة الله واما في غير وقف ولذا ثابت الياء عن كل الف مخنوم بها فعل او اسم متكن ثالثة بمسئلة من ياء اورابعة فصاعدا مطلقا مالم تل ياء في غير محي علما ولا يقاس عليه علم مثله خلافا لمبر دوفي التزام هذه النيابة خلاف وكذا امتناعها عند مباشرة ضمير متصل واستعملت في حنى وماز كي شذوذا وفي متى وبلى لام التهام وفي الضحى ونحوه لمشاكله الجاور فان وليت ما الاستفهامية حتى اولى او على كثرين بالالف وشذت الالف في كشوات ترمى ونحشى ان تصينا والواو في الصلوة والزكوة والحبوة والنجوة ومشكوة ومنوة والربو

فصل من اعتبار المطابقة بالمال تصوير الهمزة غير الكائنة اولا بالحرف الذي تؤول اليه في التخفيف ابدال او تسهلا وان كان تخفيفا بالنقل حذفته وقد تصور لمنوطة الصاحفة قل بمجانس حركتها وغلب في الآخرة كتبها ألفا بعد قحمة وحذفها بعد الف مالم يلها ضمير متصل فتعطى مالم تنوطة وتصور ألفا الكائنة اولا مطلقا الا انها كانت همزة وصل حذف بين الفاء والواو بين همزة هي فاء وبعد همزة الاستفهام مطلقا وفي نحو جاء فلان بن فلان وفلان بنت فلانة ونحو للدار وللدار وفي بسم الله الرحمن الرحيم وثبتت الفاء في ما سوى ذلك ويكتب ما ولى الثانية بحسب حالها اذا ابتدئ بها الالف اقل من نحو يوجل فانها تكتب واو بعد الواو والفاء خاصة وتصور بعد همزة الاستفهام همزة القطع بمجانس حركتها وقد تحذف لمنوطة ويكتب غيرها ألفا وألحقت بالمنوطة همزة هؤلاء وابنؤد وثلثا وثلث وبومئذ وحبتن

فصل ان ادى القياس في المهور وغيره الى ثوالى لينين مة ثلثين او ثلثة في كلمة او كلمتين ككلمة حذف واحد انهم تفتح الاولى كقرأ وقارئ ولولو واو في الله وجهان ايجادها الحذف وما سوى ما ذكر شذ لا يقاس عليه (٢) او محذوف لم رسم فلا يثبت اليه

فصل حذف الف من الله والرحمن والحرث على ما نحل من الالف واللام ومن السلم عليكم وهدا السلم وذلك وأولئك وثنية ونحو ثابت الياء وفي ثنين وجهان وحذفت ايضا من ثلاث وثلاثين ومن ياء متصلة بهمزة ليست كهمزة كهمزة في هاء متصلة بخالية من كاف وبجميع فروعها الا تاو وحذفت ايضا ما كثر استعماله من الاعلام اربعة على ثلاثة أحرف مالم يحذف منها شيء كاسرائل وداودا ونحو التباسه كهمزة وحذفت ايضا من نحو مفاعل ومفاعيل غير ملتصين بواحدة نكونه على غير صورته وفي غيره وضعه ومن ملائكة وسعوات وطلحات وطلحين ونحوهما غير ملتصين ولا مضعف ولا معتل اللام ويكتب باللام واحدة الذي وجهه والى وفروعه والية والليل في الاجود بالامين لله ونحوه مما يه ثلاث لامت عند

فصل زيدت الف في مائة ومائتين وبعسا والجمع المنطرفة المتصلة بفعل ماض او امر وربما زيدت في نحو يدعو وهم ضاربون زيدت في زبر وان امرؤ وربيت واوفي أولئك وألو واؤلوات وبني ونحو غيره منصوب وزيدته في ياء ومن ثلث مائتين وملائكة وملائهم وهذا مما يتقاد اليه ولا يقاس عليه

(١) يجوز من وقف  
امتنع اعتبار ما يضر  
فيه ذلك نحو اضربن يا قوم  
أصله اضربون فحذفت  
الواو لاجل النون الخفيفة  
ولو وقفت رددت الواو  
لحذف النون ولكن اذا  
كتبت لم تثبت الواو خلا  
لنون الخفيفة على التثنية اه  
(٢) نحو كتابهم مائنة  
بإسقاط الالف التي بعد  
الشرين وبوا صورة الهمزة  
ويألف بعد الواو قياسه  
ان يكتب بألف بعد الشين  
ولا صورة همزة بعدها  
نحو اسماء

خاتمة الطبع

بعد حمد الله المنعم في الابتداء والختم \* والصلاة والسلام على النبي العربي سيد الانام \*  
وعلى آله المرفوعين الرتب الكرام \* وأصحابه المنصوبين لنشر دينه العظام \* فيقول راجي  
عفوريه والخير \* عبدالله بن عبدالحى الزبير \* مصحح طبعه وتمثله \* أقال الله حساره في فعله  
وقيله \* قد تم طبع كتاب تسهيل الفوائد \* وتكميل المقاصد \* للامام المحقق العلامة \*  
والعلم الشهير الفهامة \* صاحب التحقيقات الشهيرة \* والتأليفات المفيدة المنيرة \* الشيخ  
القدوة ابن مالك \* رحمه الله مالك الممالك \* وكان هذا الطبع الجميل الفائق \* والتمثيل  
المصحح الرائق \* بالمطبعة السامرة الميرية \* الكائنة بمكة المشرفة المحمية \* في ظل  
سيد السلاطين العظام \* الواجب طاعته على جميع الانام \* سلطان البرين والبحرين \*  
والممالك التي لا تحصى \* خدام الحرمين الشريفين \* والمسجد الاقصى \* الملاك المؤيد المظفر  
المعان \* مولانا السلطان الغازي (عبدالمجيد) خان \* ابن المرحوم السلطان عبدالمجيد  
خان وقلت داعياله

لا زال سلطاننا عبدالمجيد لنا \* ونار فبقا بتسهيل الذي حسرا  
وابقيه يارب دوما في خلافته \* بالعز والنصر حتى لا يرى كدرا  
جعل الله التوفيق في وزيارته وعيانه \* وعياله لنصرة هذا الدين واعلانه \* لاسيما صاحب  
الدولة والسبادة \* حامى حى الحرمين ورب السعادة \* ذروة الامراء الكرام  
الشفيق \* قدوة ملوكنا عون الرفيق \* ولاسيما المشير المقم \* والوزير  
المعظم \* الحائز من المقامات اعدلى المراتب \* والى ولاية الجحاز  
احمد راتب \* وكان كال طبعه بالتمام \* في آخر رجب  
الفرد الحرام \* سنة ١٣١٩ من هجرة  
سيد البشر صلى الله عليه وسلم  
وعلى آله وصحبه وكرم

